

POTENCIA ECONÓMICA EN PELIGRO

Francia impone recortes en pensiones y salarios para evitar la quiebra

El Gobierno de Bayrou pretende ahorrar 43.800 millones con un plan de ajuste radical que crea un nuevo impuesto a los ricos y reduce los festivos

INTERNACIONAL / P. 3

La compra de viviendas se dispara un 40% pese al aumento de los precios

La alta demanda de vivienda ha acelerado la compraventa un 40% en mayo, hasta las 61.054 operaciones. Se trata de la cifra más alta para este mes desde el 2007, en plena burbuja del ladrillo. El mercado inmobiliario está en aceleración en todas las comunidades autónomas por las mejores condiciones de las hipotecas y la escasa oferta de alquiler. ECONOMÍA / P. 43



LOS EFECTOS DE UN PANTANO DESCUIDADO

Los alcaldes de las comarcas catalanas del Garraf y del Penedès exigen a la Generalitat que mejore la gestión del pantano de

Foix para evitar los daños que hubo el sábado tras el desbordamiento de esa presa debido a las fuertes lluvias. El pantano tie-

ne graves carencias en los desagües. En la imagen, efectos de la riada en Cubelles, que ayer todavía eran visibles. VIVIR / P. 26

MANÉ ESPINOSA

El Supremo desautoriza al juez Peinado por perseguir a Bolaños

POLÍTICA / P. 9



JOSE JORDAN / AFP

El despliegue policial evita la protesta racista en Torre Pacheco

POLÍTICA / P. 12

CUATRO DISPAROS

Matan a tiros a un hombre en el portal de su casa en Barcelona

VIVIR / P. 25



ALEX GARCÍA

ESTUDIO DEL RACC

El uso de la bici se desinfla en Barcelona

VIVIR / P. 24



Junts obliga al Gobierno a retrasar la votación de la jornada laboral

ECONOMÍA / P. 44

España versus Francia



Jordi Juan
Director

Francia celebró su 14 de Julio con grandes fastos, fuegos artificiales, la etapa reina del Tour y la tradicional satisfacción de la *grandeur*. El primer ministro, François Bayrou, se esperó al día siguiente para anunciar un severo plan anticrisis para que la economía francesa no acabe como la griega. Poniéndose en la peor de las situaciones, el Gobierno francés prepara la congelación de las pensiones y del sueldo de los funcionarios, la fijación de nuevos impuestos a los más ricos, la eliminación de dos días festivos y la rebaja en el pago de medicamentos, entre un gran paquete de medidas para buscar el ahorro en las arcas públicas. Bayrou habló directamente de bancarrota de las cuentas francesas y declaró que Francia está "en la última estación antes del precipicio".

La solemne declaración del primer ministro francés se produjo solo 48 horas después del anuncio efectuado por el presidente Emmanuel Macron el pasado domingo de que se hará un esfuerzo suplementario de 6.500 millones de euros en los próximos dos años para gastos en defensa. El Gobierno francés, pues,

se enfrenta a una peculiar situación: disparar el gasto militar mientras congela salarios y pensiones.

No se puede evitar hacer una comparación entre la situación que vive hoy Francia y la que vive en España. La economía española sigue creciendo y mejorando en toda clase de rankings, y el Gobierno de Pedro Sánchez, asimismo, es el único de los que forman parte de la OTAN que se opuso a la subida de hasta un 5% del gasto en defensa.

Esto no es opinión, son hechos contrastables. Ya se ha dicho más de una vez que, mientras la situación general de la economía española siga como hasta la fecha, Sánchez tiene unas vidas extras en relación con todas las crisis que le afectan. Que Francia entre en una situación crítica tampoco es una noticia para alegrarse, ya que podría arrastrar en su caída a otras economías europeas, como la española. Pero sí que es un dato que sirve para atemperar el desánimo general que se vive hoy en España sobre su situación política y social.

LOS SEMÁFOROS

Agustín Ruiz Laza

Neurólogo de la Fundación ACE



● Dos instituciones españolas, la Fundación ACE y el centro Barcelona-Beta, forman parte del nuevo consorcio científico internacional contra las enfermedades neurodegenerativas. / P. 19

Antoni Ros-Marbà

Director de orquesta y compositor



● La prolífica carrera del maestro (88) contará a partir de este sábado con una ópera, *Benjamin a Portbou*, que se estrenará en formato semiescénico en el Liceu y reconstruye el final del pensador. / P. 36

Andreu Martín

Escritor



● Cuando uno piensa en un autor de novela negra en Catalunya el primer nombre que acude a la mente es el de Martín, galardonado con el premio Trajectòria de la Setmana del Llibre en Català. / P. 38

Nicolás Maduro

Presidente de Venezuela



● El Alto Comisionado para la Defensa de los Derechos Humanos de la ONU ha hecho un informe desalentador sobre Venezuela, con un apartado especial para la crítica situación del pueblo yanomami. / P. 21

LA IMAGEN

CHINA NEWS SERVICE / GETTY



Refugios contra el calor. Una ola de calor abrasa China y los residentes de las capitales han descubierto que los refugios antiaéreos subterráneos, como este de Xian, en la provincia de Shaanxi, son un lugar ideal para estar fresco



LA MIRILLA

Los nuevos carceleros

En junio del 2017, después de 113 años de servicio, la cárcel Modelo de Barcelona cerraba su puertas como centro penitenciario. Desde entonces el inquietante equipamiento del barrio de l'Esquerra de l'Eixample se ha ido abriendo al público como espacio de memoria histórica y también como escenario de todo tipo de actos. La programación ofrecida y la fascinación que ejercen este tipo de instalaciones han hecho que durante estos años decenas de miles de barceloneses hayan entrado en un lugar que en

otros tiempos incluso ocultaban a su mirada. Tal es la actividad que allí se desarrolla que el Ayuntamiento de Barcelona, a través de Foment de Ciutat, ha abierto un concurso para contratar los servicios de vigilancia y seguridad privada de la nueva Modelo sin presos. El contrato por dos años tiene un valor estimado de más de 200.000 euros por un horario que no incluye el período nocturno: un vigilante de 8 de la mañana a 11 de la noche de lunes a viernes -con el refuerzo de otro custodio de 14.30 a 20.30 horas- y dos los sábados y domingos.●



CREEMOS QUE...

Un carril bici superfluo

El de la Via Augusta es, sin lugar a dudas, uno de los carriles bici más controvertidos -para muchos barceloneses, más innecesarios- de la ciudad. El espacio que ocupa en una arteria muy transitada, que conecta con una de las salidas de la ciudad, no se corresponde con el uso testimonial que los ciclistas hacen de él. Esta era la percepción que tienen los usuarios de los distintos medios de transporte que transitan a diario por la Via Augusta, percepción confirmada por el último baróme-

tro de la bici presentado ayer por el RACC. En este vehículo se realizan apenas el 2% de los desplazamientos por esta calle, un porcentaje ínfimo en relación con el espacio de la calzada (más del 20%) que ocupa el carril segregado. Revertir cualquier obra resulta complicado y en este caso concreto el Ayuntamiento de Barcelona no tiene intención alguna de eliminar el carril bici de la Via Augusta. Pero sirva por lo menos la constatación de un evidente fracaso como lección para no repetir errores en el futuro.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	18
NECROLÓGICAS	22
VIVIR	23
CULTURA	33
DEPORTES	39
ECONOMÍA	43



Internacional

Una gran economía europea en peligro

Francia actúa para evitar la quiebra

Pensiones y salarios públicos congelados, impuesto a los ricos y menos días festivos



THOMAS SAMSON / AFP

“El momento de la verdad”, es el mensaje que escogió Bayrou para anunciar su duro plan de recortes

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Media Francia está ya de vacaciones, cautivada todavía por las imágenes de los prodigiosos juegos artificiales del 14 de Julio sobre la torre Eiffel, cuando llega el golpe, el diagnóstico más severo en mucho tiempo. El Gobierno receta una medicina muy amarga ante un riesgo muy real de acabar como Grecia hace unos años, en virtual bancarrota y forzada a una cura draconiana para salvarse.

El primer ministro, François Bayrou, anunció ayer unos recortes de envergadura para alejar el peligro de un Estado insolvente, una situación de consecuencias catastróficas en Europa dado el tamaño de la economía francesa y el inevitable efecto dominó.

Entre las medidas que deben figurar en el próximo presupuesto están la congelación de las pensiones en el 2026 y de otras prestaciones sociales, así como de los salarios de los funcionarios, la instauración de un nuevo impuesto de solidaridad para los ciudadanos más ricos –cuyo vo-

lumen será discutido en el Parlamento–, la eliminación de dos días festivos para aumentar la producción, la rebaja en el pago de medicamentos y una larga lista de propuestas. En total, el ahorro para el 2026 debe alcanzar 43.800 millones de euros.

El jefe del Gobierno habló en un tono grave y con un estilo muy pedagógico. El Gobierno en pleno estaba presente, junto a algu-

“Es la última estación antes del precipicio”, advierte el premier Bayrou, quien habla de “peligro gravísimo”

nos diputados de todos los grupos, representantes empresariales y sindicales. Era una cita anunciada desde hacía semanas. Bayrou recordó que, desde hace más de cincuenta años, no ha habido en Francia un presupuesto sin déficit. Según él, es insostenible continuar en un sistema en el que “el país no puede llegar a final

de mes sin endeudarse”, pues es la única manera de poder pagar a los funcionarios y a los pensionistas. “Es la última estación antes del precipicio”, resumió Bayrou, que habló desde un atril con este significativo lema de la jornada: “El momento de la verdad”.

Muy gráficamente, el primer ministro mostró un panel en el que se indicaba que cada segundo la deuda francesa aumenta en 5.000 euros. Bayrou evocó con énfasis la experiencia dramática de Grecia, con el giro espectacular que hubo de dar Alexis Tsipras ante la presión de Bruselas, de sus socios y de los mercados. Bayrou dejó claro que, sin un plan de urgencia, París podría correr el mismo destino que Atenas. En realidad, los tipos de interés ya son amenazantes y las agencias de calificación de la deuda están muy vigilantes con Francia.

El plan gradual para la reducción del déficit prevé pasar del 5,8% en el 2024 al 2,8% en el 2029. Para el 2026, el objetivo es el 4,6%. Todos los ministerios se verán afectados, salvo el de Defensa, debido a los riesgos geopolíticos en Europa y la firme volun-

EL PLAN DE BAYROU

- El déficit público debe pasar del **5,8%** en el 2024 al **2,8%** en el 2029
- De cada **3** funcionarios que se jubilen en todo el país, solo se sustituirán **2**
- Congelación en el 2026 de las pensiones y los sueldos de los funcionarios
- Supresión de dos días festivos
- “Contribución de solidaridad” (impuesto) para los ciudadanos más ricos
- Reforma de la prestación de desempleo para incentivar a trabajar
- Tasa sobre los pequeños paquetes (mensajería) para defender los comercios de la competencia desleal

tad de Macron de que el país se rearme para ofrecer una disuasión creíble ante la agresividad de la Rusia de Putin.

El número de funcionarios se reducirá en 3.000 el primer año. Además, a partir de ahora, por cada tres empleados públicos que se jubilen, solo se incorporarán dos nuevos. El Estado creará una agencia inmobiliaria para gestionar mejor y vender mucho patrimonio hoy improductivo. Se suprimirán entes públicos “que dispersan la acción del Estado”. Eso puede suponer la eliminación de hasta 1.500 empleos.

El esfuerzo en el presupuesto para sanidad será de 5.000 millones de euros. Se incidirá en las bajas laborales no justificadas, la reducción del consumo de antibióticos, el aumento del copago de medicamentos e incluso la recuperación de aquellos en poder de particulares que ya no los usarán porque han fallecido.

Bayrou propone que los dos días festivos eliminados sean en Lunes de Pascua y el 8 de mayo, el día de la capitulación de la Ale-

Continúa en la página siguiente

El Supremo avala que Trump elimine el Departamento de Educación

Las tres magistradas liberales disienten y dicen que la decisión es "indefendible"

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

El presidente de Estados Unidos ha encontrado en el Tribunal Supremo, dominado por una mayoría de jueces conservadores, su mejor aliado para aplicar el rodillo de recortes humanos y de derechos impulsados hasta ahora tanto por el gobierno como por el Congreso.

El último ejemplo es la luz verde que este lunes concedió esa mayoría de seis magistrados, tres nombrados por el propio Donald Trump, para despedir a unos 1.400 empleados del Departamento de Educación.

A finales de enero, cuando Trump tomó posesión de la Casa Blanca, el número de funcionarios ascendía a 4.000.

En una resolución de emergencia, sin firma y carente de argumento alguno, la corte suprema indicó que la administración Trump puede proceder con el desmantelamiento de esa instancia federal.

Su decisión, aún no definitiva porque el caso sigue en tribunales menores, supone la eliminación virtual de un departamento

dente de EE.UU.

Esta decisión se produce después de que esta misma mayoría de magistrados despejara el camino la semana pasada para que el gobierno Trump pudiera continuar recortando miles de puestos laborales a través de diversas agencias, entre estas el Departamento de Vivienda y Desarrollo Urbano, el de Estado y el del Tesoro.

Este asunto demuestra una vez más la profunda división que existe en el país, dos mundos irreconciliables. Mientras los jueces conservadores impulsaron su criterio respecto al Departamento de Educación, las tres magistradas progresistas alertaron del peligro que conlleva ese dictado, en el que se avala que Trump sobrepase su autoridad con "esfuerzos unilaterales

para eliminar una agencia establecida por el Congreso hace medio siglo", indicó el disenso redactado por la jueza Sonia Sotomayor, firmado también por Elena Kagan y Ketanji Brown Jackson.

Solo el Congreso tiene el poder de abolir el departamento", recalcó Sotomayor. "Esta decisión es indefendible. Le otorga el ejecutivo el poder de revocar estatutos y despedir a todos aquellos que sean necesarios para implementarlos. La mayoría es o bien voluntariamente ciega a las implicaciones de su fallo o bien es ingenua, pero, de cualquier manera, la amenaza a la separación de poderes establecida por la Constitución es grave", reiteró.

Pese a esa queja, Trump y su equipo festejaron la decisión to-

mada por el Supremo. El presidente recurrió de inmediato a su red social donde calificó de "excelente" la resolución que abre la puerta a los despidos. Este recorte forma parte del plan de destripar el Departamento de

La decisión muestra que el tribunal, dominado por conservadores, ejerce de aliado presidencial

Educación, algo que ni el referente Ronald Reagan afrontó pese a su oposición a un ejecutivo federal como un pulpo con largos tentáculos, y transferir las competencias a cada uno de

los Estados, sin fondos de Washington.

"El Tribunal Supremo ha concedido una victoria a los padres y estudiantes en todo el país al declarar que la Administración Trump puede proceder a devolver las funciones del departamento a los estados", escribió el presidente.

Insistió en que Linda McMahon, secretaria del departamento en vías de extinción, iba a proceder al desmantelamiento sin pérdida de tiempo. "El Gobierno federal ha dirigido el Departamento de Educación a la ruina, pero le vamos a dar la vuelta y devolverle el poder a los ciudadanos estadounidenses. Nuestros estudiantes serán los más brillantes y educados del mundo", prosiguió en su mensaje.

En un comunicado, los sindicatos vinculados a Educación replicaron que "los esfuerzos de Trump por desmantelar el departamento juega con el futuro de millones de estadounidenses". Ahí se insistió en que, en solo cuatro meses de gobierno, las consecuencias son evidentes en nuestro sistema educativo.

Esta no deja de ser otra guerra de Trump contra la cultura.●

Trump da un paso que ni siquiera el gran referente conservador Ronald Reagan se atrevió a considerar

que gestiona los préstamos a las universidades, revisa los logros de los estudiantes y, entre otras tareas, hace que se cumplan las leyes de derechos civiles en las escuelas.

Fue en la época del presidente demócrata Jimmy Carter cuando la rama legislativa aprobó en 1979 la creación del Departamento de Educación. De esta manera, la resolución del Supremo representa una expansión del poder presidencial y la certificación del ninguneo al Congreso ante un orden ejecutivo firmada en marzo por el presi-



La secretaria de Educación, Linda McMahon, ayer en los jardines de la Casa Blanca

JONATHAN ERNST / REUTERS

La izquierda radical y la ultraderecha pueden volver a tumbar al Gobierno

Viene de la página anterior

mania nazi. Sobre esta última fecha, el primer ministro recordó que el mes de mayo está lleno de "puentes" y "acueductos", lo que ralentiza mucho la actividad.

La congelación de pensiones y de sueldos de los funcionarios en el 2026, lo que aquí se llama "año blanco", será sin duda una de las

iniciativas más polémicas y duras de aceptar por una población poco acostumbrada a apretarse el cinturón y que, como el propio primer ministro reconoció, vive por encima de sus posibilidades desde hace varias generaciones.

El plan de Bayrou entraña un riesgo político considerable para el Gobierno, que podría ser censurado en otoño si la izquierda y

la extrema derecha unen sus fuerzas en la Asamblea Nacional, como ocurrió el año pasado cuando fue tumbado el breve gabinete de Michel Barnier.

Las reacciones de la oposición sugieren que el Gobierno no lo tendrá nada fácil. El presidente del Reagrupamiento Nacional (RN, extrema derecha), Jordan Bardella, arremetió contra la su-

presión de dos días festivos por ser "un ataque directo contra nuestra historia, contra nuestras raíces y contra la Francia del trabajo". "Ningún diputado del RN aceptará esta medida, que supone una provocación", agregó. Marine Le Pen, avanzó que, si no hay cambios en el presupuesto, su partido apoyará una censura.

También desde la izquierda llovieron las críticas. "No es un año blanco lo que François Bayrou anuncia, sino un año negro para el pueblo", dijo Clémence Guetté, diputada de La Francia Insumisa (LFI, izquierda radi-

cal). Según ella, la supresión del 8 de mayo como jornada festiva es un intento de "liquidar" todo lo que significa 1945, la victoria sobre el nazismo, la herencia social y el Estado protector. Jean-Luc Mélenchon, líder de LFI, pidió poner fin al actual Gobierno. Los socialistas expresaron indignación por un presupuesto "brutal".

Preguntado en rueda de prensa sobre la airada respuesta de la oposición, Bayrou insistió en que el país no resistirá que se torpedee su plan. "Estamos en un peligro gravísimo", avisó, y volvió a repetir la frase.●



Putin se reunió ayer en el Kremlin con el presidente de la Academia Rusa de Ciencias, Gennady Krasnikov

Rusia sigue abierta a dialogar tras la amenaza "teatral" de Trump

El Kremlin cree "serias" las palabras del presidente de EE.UU.

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

El Kremlin se toma en serio las palabras de Donald Trump sobre Vladimir Putin y su volantazo geopolítico. El portavoz de la Presidencia rusa, Dimitri Peskov, dijo ayer que llevará tiempo analizar el anuncio que hizo el lunes el presidente de Estados Unidos, que en la capital rusa también se interpretó como un "ultimátum". En todo caso, aseguró que Rusia mantiene su disposición a seguir negociando con Ucrania.

Tras regresar a la Casa Blanca, Trump ha intentado mediar para solucionar la guerra entre Rusia y Ucrania. Para ello intentó acercar posiciones con Rusia, con negociaciones paralelas para recomponer sus relaciones, y con Putin, por quien en el pasado confesó admiración. Todo eso parece haber cambiado.

En el despacho oval como escenario, y en presencia del secretario general de la OTAN, Mark Rutte, Trump anunció el lunes su decisión de enviar más armas a

Ucrania. Antes, mostró su decepción con Putin y se quejó de que las conversaciones telefónicas que ha mantenido con él no han llevado a nada, aunque fueran "agradables" y "encantadoras". Luego amenazó con aranceles indirectos del 100% a quien compre exportaciones de Rusia si el conflicto no se para en 50 días. Eso afectaría principalmente a China e India, que son los principales

Moscú dice que no aceptará demandas y ultimátums, y echa en falta más presión sobre Ucrania

compradores de petróleo ruso.

"Las declaraciones del presidente Trump son muy serias. Si, o cuando, el presidente Putin lo juzgue necesario, hará un comentario", prometió Peskov.

A pesar de la calma con la que el Kremlin se tomó el cambio de posición de Trump, Peskov sí lanzó

una pequeña crítica al insinuar que sus palabras no acercan la solución al conflicto, ya que Ucrania percibe las decisiones tomadas en Washington "no como una señal para la paz, sino como una señal para seguir la guerra". Por contra, aseguró que Rusia sigue comprometida con las negociaciones de paz y espera de Kyiv propuestas para celebrar una tercera ronda de conversaciones directas.

En otros lares de la política rusa, la reacción hacia las palabras de Donald Trump fue más crítica. Uno de los viceministros de Exteriores, Serguéi Riabkov, dijo que Rusia no acepta ni demandas ni ultimátums. Y el muy belicoso contra Occidente Dimitri Medvédev, que fue presidente de Rusia entre el 2008 y el 2012, dijo en X que lo de Trump fue un "ultimátum teatral" que a Rusia no le importa.

Alexánder Grushkó, también viceministro de Exteriores, echó en falta más presión sobre Ucrania, y lo atribuyó a la OTAN, según él, "interesada en prolongar lo máximo posible este conflicto con la intención de debilitar a Rusia".

Trump avisa a Zelenski de que Moscú no puede ser un objetivo militar

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

En la resaca de la exhibición de desencanto del presidente Donald Trump hacia su homólogo ruso Vladimir Putin, el mandatario estadounidense envió un mensaje al líder ucraniano Volodímir Zelenski. Le advirtió que no puede tener entre sus objetivos bombardear la capital de Rusia.

"No, no debería atacar Moscú", respondió Trump. La cuestión de los periodistas se centró en su decisión, anunciada el lunes, de armar a Kyiv con sistemas defensivos Patriots, misiles de ataque y munición, a través de la OTAN. Esa capacidad armamentista permitirá al ejército ucraniano no solo repeler los proyectiles rusos, sino que también le facilitaría una táctica ofensiva más profunda en territorio ruso.

"No estamos buscando hacer eso", replicó cuando le cuestionaron si estaba dispuesto también a dar misiles de largo alcance a Ucrania.

Y volvió a molestarse al escuchar que parece excesivo el planteamiento de dar a Putin un margen de 50 días para alcanzar la paz o Estados Unidos impondrá aranceles secundarios del 100%, gravámenes que afectarían a países como China o India que siguen comerciando con Rusia. "No pienso que 50 días sea un plazo muy largo y podría ser antes de eso". Pero de inmediato salió su malestar por esa cuestión. "Deberías hacer esa misma pregunta a Biden. ¿Por qué nos metió en esta guerra?, insistió en la acusación contra su predecesor,

como si la responsabilidad no fuera del invasor Putin.

"Al final de los 50 días, si no hay acuerdo, va a ser muy malo", sostuvo sobre su presión para alcanzar un acuerdo. "Aplicaremos los aranceles y otros sanciones", aseguró.

Sin embargo, en declaraciones a la BBC, Trump insistió en que está decepcionado con Putin, pero matizó que esto no significa que dé por concluida la relación entre ambos.

En esa entrevista telefónica con el canal británico, el presidente de Estados Unidos expresó su respeto por el primer ministro Keir Starmer -"aunque sea liberal"- y enfatizó la



Zelenski, ayer en el memorial de Kyiv

buena relación entre su país y el Reino Unido. Incluso confesó su idea de que el Reino Unido lucharía junto a EE.UU. en una guerra, consideración que algunos interpretaron que no sería lo mismo con la UE.

Pero en otro momento elogió "la defensa colectiva" y señaló que ya no veía la OTAN obsoleta. "Se está convirtiendo en lo contrario porque la alianza paga sus facturas", en alusión a que con su presión ha logrado que los países paguen el 5% en lugar del 2%.

Club VANGUARDIA
Exclusivo suscriptores

OFERTAS, DESCUENTOS Y
PLANES EXCLUSIVOS
PARA SUSCRITORES
clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA



COMPRO BRILLANTES COMPRO ORO COMPRO RELOJES

Joyería Gracia desde 1980

ESPECIALISTAS EN:

RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS

**PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO
MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN**

www.joyeria-gracia.com
PASEO DE GRACIA 46 - TIENDA · BARCELONA

932 155 551

La Coalición por la Flotilla de la Libertad anuncia una nueva misión por mar para entregar ayuda a Gaza

Rumbo a lo imposible



El *Handala*, atracado en el puerto de Siracusa preparándose para navegar hacia Gaza

HELENA PELICANO
Beirut. Servicio Especial

Legar por tierra, mar y aire a Gaza. Ese era, y continúa siendo, el objetivo de la Marcha Global por Gaza, del convoy *Sumud* y de la flotilla *Madleen*, que durante el mes de junio trató de llegar al enclave para entregar una simbólica carga humanitaria y denunciar el asedio por parte del Ejército israelí. Esta misma semana, la Coalición de la Flotilla de la Libertad (FFC) ha anunciado que “*Handala*, un barco de ayuda civil, ha zarpado oficialmente desde Siracusa, Italia” para volverlo a intentar.

Sin embargo, a pesar de la gran participación –al menos 4.000 voluntarios de 80 países– y de la presencia de figuras mediáticas como Greta Thunberg, las tres iniciativas se quedaron muy lejos de su destino final. Por una parte, las

autoridades israelíes detuvieron a la tripulación a bordo del velero y les enviaron a sus países de origen. La marcha por tierra desde el Magreb se quedó aún más lejos, en la desértica frontera entre Libia y Egipto. Aquellos que volaron al Cairo con la idea de llegar a las puertas de Rafah, se quedaron en el aeropuerto o desperdigados por la capital egipcia, jugando al

gato y al ratón con la policía.

“Las autoridades egipcias no quisieron autorizar la marcha, quizás por miedo a que provocara una rebelión interna”, asegura Pau Alarcón, un joven catalán que participó en la iniciativa y consiguió sortear las aduanas cairetas. Una vez en El Cairo, se encontraron con calles tomadas por la policía y redadas en los hoteles donde

se hospedaban los organizadores, que no habían obtenido el permiso explícito de las autoridades.

Junto a otros 400 activistas, decidió que, a pesar la presión del Gobierno egipcio, merecía la pena acercarse lo máximo posible a la franja, en Ismailia, la última ciudad antes del túnel del canal de Suez, y el principal acceso a la región del norte del Sinaí, una zona

restringida. Él y otra participante fueron interceptados no muy lejos de allí por locales, que les obligaron a subir a una camioneta.

“Nos llevaron por callejones oscuros durante media hora, sin decirnos a dónde íbamos”, asegura Alarcón. Finalmente, les dejaron en un punto de control cercano, donde pudieron coger un autobús de vuelta a la capital. “El conductor venía de El Arish –pueblo egipcio contiguo a Gaza–, que era el objetivo final. Nos dijo que los egipcios pensaban que era imposible llegar hasta allí: por el canal

“Las autoridades egipcias no quisieron autorizar la marcha por miedo a una rebelión interna”

de Suez, los nueve checkpoints... que era algo simbólico y utópico”, añade.

Los abogados españoles les recomendaron salir del país de forma inmediata para evitar consecuencias legales. La gran mayoría de la delegación española decidió marcharse por seguridad. “Lo positivo, si se puede decir así, es que gracias a la marcha se han activado flotillas, se han convocado manifestaciones por Palestina en muchos países, y la causa ha vuelto al centro de atención”, asegura.

Esta iniciativa ha sido puesta en cuestión por su poca viabilidad. Israel nunca permitirá la entrada de ayuda que no siga sus parámetros. Desde hace meses, la Fundación Humanitaria de Gaza (GHF, en inglés), con sede en Estados Unidos, ha protagonizado imágenes de tiroteos contra la gran cantidad de palestinos que hacen cola en sus instalaciones.

El Gobierno de Abdul Fatah al Sisi ha reiterado que “solo se permitirá el acceso legal y seguro a la región fronteriza con Gaza a quienes obtengan autorización previa de las autoridades egipcias, de su embajada y del Ministerio de Exteriores, por razones de soberanía y seguridad”. Mientras tanto, la tripulación del *Handala* se prepara para un viaje lleno de buena voluntad, pero con pocas posibilidades de llegar a buen puerto. ●

Jornada mortal en el este de Líbano

■ Israel ha lanzado intensos bombardeos aéreos en el este de Líbano que han dejado doce muertos, incluidos cinco combatientes de Hizbulah, según una fuente de seguridad libanesa. El ejército israelí afirmó que los ataques apuntaron a campamentos de entrenamiento de la fuerza élite

Redwan y a almacenes de armas en el valle de la Beqaa, utilizados por el grupo respaldado por Irán. Se trata del ataque más letal en la zona desde la tregua mediada por EE.UU. en noviembre. El gobernador regional, Bashir Jodr, informó que siete de los fallecidos eran ciudadanos sirios.

Israel asegura que Hizbulah intenta reconstruir su capacidad ofensiva tras haber perdido a su líder, Hasan Nasrallah, y gran parte de su arsenal en la guerra del año pasado. El ministro de Defensa, Israel Katz, dijo que los ataques enviaron un “mensaje claro” al grupo chií.

Israel ataca Siria tras el los combates entre el ejército sirio y las milicias drusas

BEIRUT Servicio especial

Al menos 16 miembros de las fuerzas de seguridad del nuevo Gobierno sirio y decenas de sirios han muerto en la ciudad sureña de Sueida, de mayoría drusa, donde han estallado los combates tras meses de tensión. En un comunicado a la agencia Reuters,

el Ministerio de Defensa declaró que “grupos fuera de la ley”, sin especificar cuáles, atacaron a varias de sus unidades al amanecer. Afirmó que sus fuerzas respondieron al ataque y persiguieron a los grupos que se negaron a cesar las hostilidades y siguieron atacando a las fuerzas de seguridad.

El choque entre las fuerzas estatales y las milicias locales dru-

sas se intensificó en las últimas horas, mientras el ejército desplegó diversas unidades en la ciudad para garantizar el paso seguro a los civiles que buscaban salir, según indicaron la autoridades en un comunicado anterior.

“Los militares están en mi barrio. Entran a las casas en busca de armas, aunque también han robado oro y coches”, asegura

una vecina de Sueida a *La Vanguardia*. “De momento estamos a salvo”, asegura.

Israel, que ha prometido proteger a la minoría drusa en Siria, llevó a cabo ataques contra fuerzas del Gobierno en el suroeste del país por segundo día consecutivo para mantener “la zona desmilitarizada”. Según testigos, hubo al menos cuatro bombardeos y redadas con drones. Decenas de personas han muerto en los combates desde el domingo.

El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, y el ministro de Defensa, Israel Katz, ordena-

ron la ofensiva sobre las “fuerzas del régimen” y al armamento trasladado a Sueida para ser usado contra los drusos. “Israel está comprometido a evitar que se haga daño a los drusos en Siria, debido a la profunda hermandad que nos une con nuestros ciudadanos drusos en Israel”, declararon. Aunque el presidente sirio, Ahmed el Sharaa, ha afianzado sus relaciones con Estados Unidos, la violencia pone de relieve las tensiones sectarias y la desconfianza de los grupos minoritarios hacia su Gobierno, liderado por islamistas. ●

L'ABC DE LA CALOR

CONSELLS PER
A UN ESTIU SEGUR

AIRE

A l'aire lliure,
ves per l'ombra
i busca refugis
climàtics.

BEURE

A l'estiu,
hidrata't
sovint, fins i
tot sense set.

CASA

A casa, tanca
persianes de dia
i obre finestres
de nit.

SI FA CALOR, PROTEGEIX-TE.
TROBA MÉS CONSELLS A
canalsalut.gencat.cat

061/Salut
Respon
Codi de 6 dígitos segons el 061



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
tothom

HISTORIAS DEL MUNDO

Mayordomos en el paro

Daños colaterales del éxodo de multimillonarios del Reino Unido

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Mayordomos clásicos como el Mister Carson de *Downton Abbey* o los que salen en películas de época como *Lo que queda del día*, de aspecto estirado, con uniforme y guantes blancos, no son ya lo habitual excepto en círculos un poco carroza, como la casa real. Más frecuentes son los que visten *smart casual* (aunque sin llegar a los pantalones cortos y las chancas), hablan varios idiomas, dominan la legislación fiscal internacional y tienen suficientes conocimientos tecnológicos como para gestionar un grupo de Whatsapp al que pertenece todo el servicio doméstico a su cargo.

Se estima que de esta generación de mayordomos modernos hay alrededor de diez mil en el Reino Unido, y que medio millar se gradúan cada año de las academias reconocidas. Pero así como arquitectos, ingenieros o periodistas no son ajenos al paro, tampoco ellos lo son. En su caso, no porque se licencien muchos más de los que requiere el mercado laboral, por la falta de obra pública o la crisis del ladrillo, sino por el éxodo de multimillonarios desde que el Labour llegó al poder hace un año y eliminó sus privilegios fiscales.

El año pasado se fueron del país diez mil millones (la mayoría después de la victoria del centroizquierda en las elecciones de julio), y este año se estima que lo harán 16.500, tras la entrada en vigor de las leyes que eliminan la exención fiscal a los extranjeros no domiciliados (*non doms*), que hasta ahora les permitía no contribuir a la Hacienda británica por sus ingresos y bienes fuera del país, a cambio del pago de una cantidad anual fija. Según la nueva normativa del Gobierno Starmer, no solo se les aplica el tipo máximo (40%) sobre la renta, sino también sobre las sucesiones, un pésimo negocio en caso de que tengan la mala idea de morir. Con la música a otra parte se han ido el magnate del acero indio Lakshmi Mittal (uno de los hombres más ricos del mundo) y el industrial egipcio Nassef Sawiris.

De todos esos millonarios que están cambiando la residencia en este país (generalmente en Londres y sus alrededores) por Suiza, Milán, Malta, Chipre, Marruecos o los emiratos del Golfo, solo una minoría tienen personas que les lleven la casa y sus asuntos; en general, los que disponen de al menos tres residencias, además de un yate y un jet privado. Pero son los suficientes como para su éxodo afecte al mercado laboral de mayordomos, chóferes, chefs privados, niñeras, guardaespaldas y doncellas.



JACOBS STOCK PHOTOGRAPHY LTD / GETTY



Una jornada típica

El mayordomo es el primero de la casa en levantarse, para organizar las tareas de todo el personal y elaborar la agenda del día. Por la mañana, hace los recados que sean necesarios y por la tarde, se ocupa de la bodega, la contabilidad del hogar y de comprobar las cámaras de seguridad.

El trabajo *full time* como mayordomo, con salarios de entre 50.000 y 80.000 euros al año dependiendo de la experiencia, el lugar (Belgravia, Chelsea y Kensington son los barrios con tarifas más altas), las cualificaciones, si están asegurados, cuántas vacaciones tienen y si viven o no en la casa, está siendo reemplazado por otro a tiempo parcial, pagado por días o por horas, y tan solo cuando los multimillonarios que han trasladado su residencia al extranjero vienen a pasar unos días a Inglaterra y necesitan servicio. Las agencias que consiguen empleo a este tipo de mano de obra han notado un descenso en la demanda del 14% desde que Keir Starmer es primer ministro.

El prototipo del mayordomo ha cambiado mucho desde que el ficticio Carson era el alma de la mansión de *Downton Abbey*, o Alfred Pennyworth ejercía de leal servidor de Batman. Un 40% de los que obtienen anualmente el diploma son mujeres, el promedio de edad es de solo 41 años, y muchos son exactores, exmilitares o exsastres, profesiones todas ellas cuyos conocimientos les pueden venir muy bien en un momento dado. En general, no es considerado hoy en día como un trabajo para toda la vida, sino para unos cuantos años de de-

dicación completa (la jornada empieza a las seis de la mañana y acaba a las diez de la noche) y aventura (viajes constantes por el mundo).

Cualidades fundamentales son la discreción y la atención al detalle, capacidad para organizar eventos, llevar la casa y la agenda personal del millonario en cuestión, saber conducir, de vinos y de alta cocina, poner una mesa, encargarse de la contabilidad y los presupuestos, te-

Un 40% de los mayordomos son mujeres, y muchos provienen del ejército, el mundo del teatro o la sastrería

ner nociones de medicina y poder dar un buen tortazo (por no decir disparar un tiro) en caso de que sea necesario.

Los mayordomos que se han quedado en el paro buscan trabajo en aerolíneas y hoteles de lujo, universidades de élite, con jeques de los emiratos y magnates rusos y chinos. También en casas reales, pero no la británica, porque tiene fama de pagar muy mal.

Suscríbete a La Vanguardia y ahorra repostando con Galp

Suscripción mensual

De lunes a domingo



TODO
POR SOLO
39€

60 € en combustible
con Galp



galp

Suscríbete en el **933 481 482**

LAVANGUARDIA



Escanea el código
QR y suscríbete

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta. Regalo de 60 € en combustible GALP (puedes canjear un único código de 5 € por cada repostaje mínimo de 20 litros; dispones de 12 códigos), con la edición impresa y digital de La Vanguardia, de lunes a domingo, por 39 €/mes. Para disfrutar del descuento solo tendrás que seguir 3 sencillos pasos: 1. descargar la app de Mundo Galp, 2. registrarte e 3. introducir los códigos promocionales en el apartado "Usa tu código promocional". Al tramitar el alta a La Vanguardia, será necesario informar de una dirección de correo electrónico para poder recibir los códigos de descuento, que son válidos hasta el 31/12/2025. Una vez introducido el código en la app de Mundo Galp, la validez del código es de 30 días. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a una suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 31 de julio de 2025 o hasta fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482.

Política

La batalla en los tribunales

El Supremo tumba la imputación de Bolaños con duras críticas a Peinado

Rechaza la propuesta del juez al no contener “ni un mínimo respaldo indiciario”

JOAQUÍN VERA
Madrid

El portazo que dio ayer el Tribunal Supremo a la petición de imputar al ministro Félix Bolaños formulada por el magistrado Juan Carlos Peinado retumbó hasta los juzgados de plaza de Castilla. Allí despacha el instructor que investiga desde hace más de un año a Begoña Gómez, sin hallar aún indicios de criminalidad contra la mujer del presidente del Gobierno.

En tan solo tres semanas, tiempo que ha transcurrido desde que el juez Peinado envió la exposición razonada para investigar por presuntos delitos de malversación y falso testimonio al ministro Bolaños, la Sala Penal ha echado por tierra sus pretensiones con un duro auto en el que llegan a criticar la actuación de juez: no hay “ni un mínimo respaldo indiciario que permita” encausar al titular de Justicia y Presidencia.

El titular del juzgado de instrucción 41 de Madrid, tras interrogar en Moncloa al ministro, consideró que pudo haber incurrido en dos delitos en el verano de 2018 durante la contratación de Cristina Álvarez como asistente de la esposa de Pedro Sánchez. El pasado 24 de junio elevó una exposición razonada –en la que confundía la propuesta del nombramiento, la contratación y la supervisión de Álvarez– contra Bolaños, que ocupaba hace siete años el cargo de secretario general de la Presidencia. La petición de imputación la realizaba en el marco de una pieza separada que abrió del conocido como caso Begoña Gómez, por lo que la hipotética imputación del ministro le permitía continuar con el grueso de la causa.

Pero la Sala de lo Penal le ha



El ministro Félix Bolaños el lunes en un acto en el Tribunal Supremo

La Sala Penal critica la “extraña” forma de proceder de Peinado, que ni recabó la postura de la Fiscalía

puesto freno al instructor. El Supremo señala que en la exposición hay una “absoluta ausencia de cualquier indicio mínimamente fundado o dotado de mínima verosimilitud de la participación de la persona aforada” en los hechos. No aprecia indicios en ninguno de los delitos: ni en la supuesta malversación –por

destinar caudales públicos para el sueldo de Álvarez cuando pudo ayudar a Gómez en la gestión de su cátedra en la Complutense– puesto que Bolaños declaró que ni conocía a la asistenta; ni en el presunto falso testimonio –que realizó el ministro en calidad de testigo– dado que este requiere “un dato objetivo” que no existe hasta que haya una sentencia firme que declare “una verdad”.

“El tiempo pone todo y a todos en su sitio”, expresó en sus redes sociales el ministro de Justicia tras conocerse el auto del Supremo en el que los magistrados aprovechan para dar una lección de derecho penal al instruc-

El ministro dice, tras conocer el auto, que “el tiempo siempre pone todo y a todos en su sitio”

tor: el delito de malversación es un delito doloso, “sin que el simple hecho de ocupar un determinado cargo público, sin más aditamentos sobre el conocimiento de concretas conductas por parte del posible autor, acredite, a su vez, el necesario conocimiento de que los caudales públicos se estuvieran destinando

a un fin para el que no estaban previstos”.

Además, el contundente auto –del que ha sido ponente el presidente en funciones de la Sala Andrés Martínez Arrieta, añade que “la mera detentación de un cargo público y el desarrollo de sus funciones no puede suponer una atribución automática y objetiva de una conducta de apropiación del patrimonio público, ni de una omisión que permita que otra persona se apropie del mismo”. Bolaños ha venido asegurando estas semanas que la preocupación por la petición de imputación era nula.

Las nueve páginas del auto dan para más –aún–. La Sala censura que Peinado elevase su exposición razonada sin escuchar a la Fiscalía, con quien mantiene una guerra más o menos soterrada desde el inicio de la instrucción. “Esa omisión es extraña a la forma de proceder habitual en la jurisdicción penal que aconseja una audiencia al Ministerio Fiscal, preceptiva en casos de competencia, y aconsejable en resoluciones como la realizada”.

Para la Sala, integrada por Pablo Llarena, Julián Sánchez Melgar, Leopoldo Puente y Ángel Hurtado, además del ponente, es clarificador el informe del ministerio público ante el propio Supremo, informando sobre aspectos relevantes para el conocimiento de los hechos de la exposición, no solo referidos al momento de la elevación a la Sala, sino también en cuanto al fondo del asunto, incorporando, como anexo documental, el oficio de la Secretaría General de la Presidencia del Gobierno que, a pesar de ser omitido en la exposición, es relevante para conocer la normativa que rige el nombramiento de un empleado eventual, y sus funciones.●

El pulso de la Audiencia de Sevilla con el Constitucional por los ERE llega a Europa

J. VERA Madrid

La Audiencia Provincial de Sevilla consumó ayer su pulso al Tribunal Constitucional (TC) a cuenta de las sentencias sobre el caso de los ERE, que estimaron parcialmente los recursos de amparo presentados por una decena de ex altos cargos de la Junta de

Andalucía. Entre ellos, los expresidentes de la Junta Manuel Chaves y José Antonio Griñán.

Así pues, la Audiencia decidió plantear ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) cuatro cuestiones prejudiciales, dejando en el aire la aplicación de las sentencias del Constitucional, con el fin de “evitar que se produzca un riesgo sistémico de im-

punidad futura en escenarios similares” y para “salvaguardar los intereses financieros de la UE”.

En el auto de la Audiencia de Sevilla, fechado el lunes, se acuerda “suspender la tramitación de la causa, en lo que se refiere a la ejecución de los mandatos contenidos en las sentencias del TC” mientras no haya respuesta de la justicia europea. Los magis-

trados no descartan que “las sentencias del TC, sin haber llevado a cabo ponderación alguna de los intereses de la UE en juego, resulten contrarias al Derecho de la Unión”.

El pasado mes de abril, el Constitucional evitó prolongar más la tensión con el tribunal andaluz, acordando tras dos días de debate que no intervendría para evitar que se puedan plantear cuestiones prejudiciales a Europa contra sus sentencias. Tras conocer que la Audiencia de Sevilla y el Tribunal Superior de Justicia de Madrid iban a acudir a Europa para

evitar cumplir con dos sentencias, su presidente, Cándido Conde-Pumpido, elevó una consulta. Pero la mayoría de magistrados concluyó que no se puede evitar que jueces acudan al TJUE si consideran que una sentencia es contraria al derecho europeo.

Esa conclusión cobra especial relevancia de cara a las resoluciones sobre los recursos de amparo de los líderes del *procés* ante la negativa del Supremo a amnistiarles la malversación toda vez que el Alto Tribunal ya adelantó que acudiría a la justicia europea si el TC decidiera lo contrario.●

Bruselas considera que la amnistía no afectó a los fondos de la UE pero cuestiona su interés general

La Comisión también reprocha que las autoridades españolas no escucharon a la Comisión de Venecia

ANNA BUJ
Luxemburgo. Enviada especial

La Sala Grande del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) fue ayer el escenario del choque directo entre las opiniones del Gobierno español y de la Comisión Europea por la ley de Amnistía. El representante de los servicios legales del Ejecutivo comunitario, el español Carlos Urraca, fue tajante al avisar que “no parece” que la ley del olvido responda a un “objetivo de interés general”, dado que formaba parte de un acuerdo político entre Juntos y el PSOE para lograr la investidura del Ejecutivo de Pedro Sánchez. Sin embargo, descartó que, tal y como preguntaba el Tribunal de Cuentas al TJUE, esta ley pueda afectar a los intereses económicos europeos.

El tribunal con sede en Luxemburgo celebraba las dos primeras vistas para estudiar las dudas de los tribunales españoles sobre la compatibilidad de la ley de Amnistía y el derecho comunitario. La expectación estaba puesta en la opinión precisamente de la Comisión Europea, ya que era la primera vez que el Ejecutivo comunitario hablaba en público sobre la ley de Amnistía. Tras la vista, de aproximadamente cuatro horas, el abogado general de la UE, Dean Spielmann, no quiso fijar la fecha en la que emitirá su opinión sobre los términos en que deberá pronunciarse la sentencia del TJUE.

En el Alto Tribunal, Bruselas esgrimió los mismos argumentos que durante sus alegaciones por escrito a la cuestión prejudicial planteada por el tribunal español. Allí también consideraba que el olvido no responde a “un objetivo de interés general”. En cambio, la abogada de Estado delante de la UE, Andrea Gavela, defendió la clara finalidad de la ley de “superar el conflicto político”, tal y como estableció la sentencia del Tribunal Constitucional. Tampoco



La sala del Tribunal de Justicia de la UE donde tuvo lugar la vista

PABLO GARRIGÓS / EFE

ve que de ninguna de las maneras una “autoamnistía” porque cree que está delimitada dentro de unos límites temporales definidos y “no se proyecta al futuro”.

Urraca ayer descartó a priori que haya podido crear perjuicios a estos intereses económicos comunitarios ya que la aportación de España al presupuesto seguiría siendo proporcional a su peso económico. “No parece que la disminución de la renta nacional bruta de un Estado miembro pro-

El abogado general de la UE no fija la fecha de opinión sobre los términos de la sentencia del TJUE

vocada por una secesión ilegal y unilateral de una parte de su territorio constituya un perjuicio suficientemente directo para la protección de los intereses financieros de la Unión”, sostuvo el letrado de Bruselas.

Más allá de esto, en su valoración de la ley del olvido el abogado de la Comisión también reprochó que las autoridades españolas no atendieron las recomendaciones de la Comisión de Venecia del año pasado. A su juicio, los no se tomó el tiempo necesario para realizar un diálogo con todas las partes para “lograr el objetivo invocado de la reconciliación”; ni acotaron el periodo temporal y la cobertura, considerada en Venecia demasiado vaga; ni lo hicieron con una mayoría cualificada más amplia que la mayoría absoluta en el Congreso de los Diputados requerida para una ley orgánica.

“Toda ley es fruto de la negociación política si no se tiene mayoría absoluta”, respondió el abogado defensor Gonzalo Boye, que restó importancia a las críticas y remarcó al salir que el abogado de la UE era “de Valladolid”.

La Comisión ve que la ley vulnera los valores de la UE

■ La segunda audiencia de ayer estuvo dedicada a revisar la cuestión prejudicial enviada por la Audiencia Nacional sobre un caso de terrorismo atribuido a miembros de los Comités de Defensa de la República (CDR), con el objetivo de determinar si la aplicación de la amnistía en este contexto podría violar el derecho comunitario. En este caso, el abogado de los servicios legales de la Comisión Europea, Carlos Urraca, fue igual de duro con argumentos parecidos a los de la vista de

las prejudiciales del Tribunal de Cuentas y llegó a sostener, en su alegato final, que la ley actual tal y como fue concebida vulnera los valores europeos. En último término, dijo Urraca, la pregunta es si “es compatible con los valores de la UE conceder una amnistía a cambio del apoyo a la investidura de un gobierno”. “La Comisión Europea cree que la respuesta es negativa”, sostuvo, afirmando que el PSOE no había apoyado esta amnistía hasta que necesitó los votos de los independentistas. Ade-

más, Urraca advirtió que la norma tiene una serie de “defectos”, como una falta de “precisión” o de “previsibilidad”, que, además de poder vulnerar los principios de seguridad jurídica e igualdad, podrían también incumplir la legislación antiterrorista de la UE. En cambio, los abogados defensores de los doce CDR acusados de terrorismo consideran que el letrado de Bruselas no fue suficientemente preciso en las muchas preguntas que le hicieron los miembros del tribunal.

El secretario que alertó de la adjudicación del túnel de Belate declara en el Senado

REDACCIÓN Barcelona

El letrado Lorenzo Serena, que ejerció como secretario de la mesa de contratación de las obras de los túneles de Belate y expresó su disconformidad en el proceso seguido en la adjudicación, afirmó ayer en el Senado que insistió durante el procedimiento en que se argumentara “minimamente” cómo se había realizado la valoración de ofertas para evitar “sos-

pechas”, puesto que, según señaló, existían “rumores” de que el contrato se lo llevaría una empresa en concreto. Cabe recordar que la adjudicataria de estos trabajos resultó ser una UTE formada por Acciona y Servinabar, empresa esta última de Antxon Alonso, de la que a su vez, según un escrito hallado por la Guardia Civil, Santos Cerdán, exsecretario de Organización del PSOE, sería dueño al 45%, algo que el exdirigente socialista ha negado.

Serena explicó que durante el proceso de análisis de las ofertas insistió, junto con otros miembros de la mesa de contratación, en que se justificaran las valoraciones de las ofertas.

“Se pusieron ejemplos de andar por casa, que no tenía que ser exhaustivo, que pusieran de manifiesto el elemento constructivo más relevante, la razón de las puntuaciones mínimamente”, expuso Serena en la comisión de investigación en el Senado sobre el caso Koldo.

El letrado, que emitió un voto particular por esta adjudicación, se refirió al “contexto en el que estábamos” en el marco de esta licitación, señalando que “había un rumor de que se lo iba a llevar a una empresa determinada y yo insistía en que esa empresa tenía



Óscar Chivite

VILLAR LÓPEZ / EFE

derecho a que se motivase –la valoración– para que no se pensase que había una arbitrariedad”.

Además, el letrado apuntó que se dijo en el Parlamento de Navarra que era “algo habitual” que hubiera votos particulares en las mesas de contratación, algo que dijo que “no es cierto”. “Yo habré hecho diez votos particulares en 28 años”, añadió.

También compareció en la Cámara Alta el consejero de Cohesión Territorial de Navarra, Óscar Chivite, que defendió que la adjudicación de dichas obras se rigió por un “proceso legal y transparente”. Además, aprovechó para subrayar que el informe de la UCO sobre Santos Cerdán “no menciona” los túneles de Belate entre las adjudicaciones sospechosas de amaños.

El Gobierno acepta debatir la ordinalidad en la financiación que pide Catalunya

El Ejecutivo central lo planteará al resto de autonomías para la reforma del modelo

LUIS B. GARCÍA
JUAN CARLOS MERINO
Barcelona / Madrid

“La ordinalidad se tiene que debatir en el marco de la reforma de la financiación autonómica”. El Gobierno central tiene previsto plantear al resto de comunidades autónomas el modelo de financiación que defiende Catalunya, un modelo cuyas líneas básicas recoge el acuerdo del pasado lunes en la comisión bilateral Estado-Generalitat, pero que evita comprometerse con este principio clave para las aspiraciones financieras de Catalunya y que permitiría solucionar uno de sus mayores problemas: que siendo la tercera que más aporta a la caja común acaba por ser la décima en recibir recursos para la financiación de los servicios públicos, lo que incurre en una evidente infrafinanciación.

Aunque en el acuerdo sellado entre ambos gobiernos la ordinalidad solo aparece en el preámbulo y no en su parte dispositiva, el Gobierno asume de facto que este es “un planteamiento de la Generalitat catalana” sobre el que no podía expresar un compromiso expreso en el acuerdo porque daría al traste, de antemano, con la necesaria negociación multilateral en el foro pertinente, el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF). Por tanto, la comisión bilateral no era el sitio donde asumir un compromiso sobre una relación financiera que concierne a todos los territorios y que desde el Govern defienden sin ambages. La ordinalidad deberá debatirse con todas las autonomías.

Así lo explicó ayer la consellera de Economía, Alicia Romero, en una entrevista en Catalunya Ràdio, donde comentó que el hecho de que la ordinalidad aparezca solo en el preámbulo del acuerdo de los dos gobiernos ha sido la única manera de lograr una entente que evitara que el debate con el resto de territorios fracasara a las primeras de cambio. Según Romero, el Gobierno está dispuesto a aceptar este principio, aunque el pacto señala que es Catalunya quien lo defiende.



La portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, ayer en la Moncloa tras el Consejo de Ministros

La Moncloa se limita a describir esta relación financiera como “el planteamiento de la Generalitat”

“Evidentemente faltan concreciones”, pero para el Govern la ordinalidad es algo “imprescindible”, hasta el punto de que si no acaba recogiendo en el futuro modelo de financiación, Catalunya “no estará”, advirtió Romero.

En la misma línea se expresó la portavoz del Ejecutivo catalán, Sílvia Paneque, tras la reunión del Consell Executiu: “El principio de ordinalidad, en el que tú ordenas respecto a las otras comunidades autónomas, requiere de un trabajo del Gobierno de España”, por tanto, “no es una cuestión entre gobiernos sino de negociación con todas las comunidades autónomas”, explicó.

Es por esto que “no podía quedar determinado” en la parte dispositiva del acuerdo “y figura en el preámbulo”. Pero en cualquier caso, “está garantizado”, aseguró Paneque, y “Catalunya está determinada a que se cumpla” para que no pase “lo que nos ha pasado, que generando una riqueza determinada, los recursos que vienen nos hacen caer posiciones y hay un desajuste para las políticas que tenemos que llevar a cabo”.

Como resultado de la prudencia en que incurre el acuerdo firmado y que impregna la posición que en público expresa el Gobierno central, su portavoz, Pilar Alegría, se remitió ayer a los principios rectores del modelo de financiación singular que si figuran entre los compromisos específicos del acuerdo: la suficiencia financiera –“que todas las comunidades reciban más recursos”, definió–; la solidaridad entre todos los territorios, la responsabilidad fiscal en gastos e ingresos, y una negociación

bilateral “absolutamente compatible” con la multilateralidad.

Replicando a las críticas que se han vertido por la manera en que se pretende modificar el modelo de financiación, es decir, a través de un acuerdo previo con Catalunya, Alegría avaló el modus operandi que va de la singularidad a la generalidad: “Sí, la fórmula es aplicable a todas las comunidades autónomas”, zanjó.

Al tiempo, la ministra portavoz también quiso lanzar un mensaje de tranquilidad a los territorios que no aceptan la ordinalidad como uno de los principios rectores de la nueva financiación, garantizando que “mientras haya un gobierno progresista en este país no va a haber ningún privilegio de unos territorios sobre otros”.

El Govern considera “imprescindible” este principio y Junts tilda de “tomadura de pelo” el acuerdo firmado

Para evitarlo, se asume que el Estado tendrá que poner sobre la mesa más recursos que permitan compensar la balanza, algo que Alegría deslizó en su respuesta a las críticas del PP, que acusa al Gobierno de romper España. “Lo que estamos haciendo es financiarla cada día más y mejor”. “Lo que rompe España es hacer regalos fiscales a los ricos, como hace el PP”, replicó por su parte la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz.

El debate sobre la ordinalidad cobra fuerza sobre todo en Catalunya, donde diversas organizaciones del tejido económico y empresarial catalán, como el Consell de Cambres, Pimec o Fira de Barcelona, entre otras, reclamaron ayer que se respete este principio y “se reconozca la singularidad y el peso económico de Catalunya” en el nuevo sistema.

Entre las reacciones políticas, el secretario general de Junts, Jordi Turull, aseguró que su partido dará un portazo en el Congreso de los Diputados a las reformas legislativas necesarias porque considera el acuerdo “una toma de pelo en toda regla”. Y el PP catalán acusó al Gobierno central de entregar “las herramientas de desconexión” al independentismo, mientras que el líder de la formación, Alberto Núñez Feijóo, centrado ayer en los altercados racistas de Torre Pacheco, evitó dar su opinión.

Un debate espinoso, doce años después de Granada

■ Doce años después de la declaración de Granada del 6 de julio del 2013, con la que Alfredo Pérez Rubalcaba concilió las posiciones del PSOE y el PSC, la ordinalidad aún despierta recelos en sectores del socialismo español que lo entienden como una merma de la solidaridad. En Granada se metió con calzador, al considerar “aconsejable” la referencia del federalismo alemán y la sentencia del TC sobre el Estatut, “para que la contribución interterritorial no coloque en peor condición relativa de quien contribuye respecto a quien se beneficia”.



VIAJA CON MSC YACHT CLUB ESTE VERANO 2025
Salidas Mediterráneo y Caribe.
Últimos camarotes Julio, Agosto y Septiembre



EXCLUSIVIDAD Y PRIVACIDAD EN UN MUNDO DE OPCIONES

TOPE
CRUCEROS
ESPECIALISTAS
EN CRUCEROS



Mayordomo y conserje 24/7
Del embarque prioritario a
Servicios personalizados



Áreas privadas y dedicadas
Lounge exclusivo,
Restaurante, solárium y piscina



Bebidas Premium
Paquete de Bebidas Premium
Extra en todas las áreas del



Premium Wi-Fi
Datos ilimitados
para toda la duración del crucero



Acceso al Área Termal
Acceso ilimitado
válido para todo el crucero

Rda. Ramón Turró 14,
Mataró

@topecruceros

930 081 439

696 693 250

Hasta ahora y salvo lo ocurrido hace 25 años en El Ejido, donde se vivieron dramáticos incidentes que se cobraron tres vidas, España había quedado al margen de incidentes racistas que sí han tenido lugar en otros puntos de Europa. La ola xenófoba parecía que pasaba de largo, pero se ha detenido en Torre Pacheco, tras la agresión sufrida por un jubilado a manos de tres jóvenes inmigrantes que ya están detenidos. El malestar ha destapado la caja de los truenos de una situación latente en muchas otras poblaciones y que los partidos políticos se deberían tomar en serio.

Se habla mucho estos días de la responsabilidad de los inmigrantes de integrarse en su nuevo entorno. Sin embargo, el sociólogo Manuel Ángel Río Ruiz, que analizó los altercados sufridos en El Ejido, sostiene que no se produjeron por la se-

Inmigrantes invisibles

Silvia Angulo



gregación racial en la que vivían los inmigrantes, concentrados en la periferia. Fue en el momento en el que la población extranjera se situó en el centro urbano, resi-

diendo en viviendas y regentando negocios, cuando se produjo el choque multiétnico. Y describe: "En estos lugares proliferan los sentimientos de expropiación ante lo que se percibe y vive como una invasión del espacio residencial". Aquí se inicia la colisión. Se habla de avalancha, de pérdida de identidad y de competencia por un disputado espacio público. Basta una pequeña chispa para que el conflicto escale en violencia. ¿Les suenan estos argumentos?

La diferencia entre El Ejido y Torre Pacheco es que en el año 2000 no había redes sociales, caldo de cultivo de los mensajes xenófobos de los ultras que incitan los discursos de odio y las "cacerías" contra el migrante. Tampoco, la extrema derecha era un actor político con representación en las instituciones y con propuestas como la deportación de millones de migrantes, de primera y segunda genera-

ción. Se les debería recordar que estos últimos son ciudadanos españoles, aunque nunca se les llegue a tratar como tales.

Lo que está ocurriendo estos días en Torre Pacheco es un síntoma. Una inquietud que se está larvando en las ciudades donde crece la inmigración pobre o con empleos precarios. Porque a nadie le mo-

A nadie le molesta el extranjero rico que se compra una segunda residencia en la costa

lesta el extranjero rico que viene a trabajar o se compra una segunda residencia en la costa y que luego disfruta de la sanidad y de servicios públicos. Eso no incomoda.

La nueva marcha sobre Torre Pacheco reúne a unos centenares de personas

La policía cierra el perímetro de la localidad a los ultras que querían llegar al municipio

ÁNGELA DE LA LLANA
Murcia

La presión policial, con, hasta ayer por la tarde 13 detenidos y un centenar de denuncias por desordenes públicos; el inicio del procedimiento judicial contra quienes han instigado los graves incidentes ocurridos en estos días sumada a la reacción de los grupos políticos que han condenado explícitamente estos hechos, con la salvedad de Vox, lograron que la nueva convocatoria ayer martes en las calles de Torre Pacheco, quedara suspendida.

En una plaza de esta localidad se reunieron anoche poco más de doscientas personas vigiladas por la Guardia Civil que a lo largo del día había evitado que entraran en el municipio personas ajenas a la localidad.

Esto no impidió que, entre otros, llegara a Torre Pacheco el conocido militante ultra Dani Esteve y que se produjeran algunos incidentes, como el hostigamiento que sufrieron algunos periodistas que informaban desde la localidad.

El juez envió ayer a la cárcel al presunto autor de la agresión que sufrió un ciudadano de Torre Pacheco el pasado miércoles. Se trata de un joven de origen marroquí que fue detenido en Erreterría cuando trataba de pasar la frontera hacia Francia. La detención la realizó la policía vasca en una estación de ferrocarril.

Este detenido, se supone que el autor material de los hechos que desencadenaron las algaradas se suma a otros dos que ya habían sido atrapados por la Guardia Civil días atrás y que habrían colaborado con el detenido. Ninguno de los tres era residente en Torre Pacheco.

Además, la Guardia Civil detuvo a un activista ultranacionalista en Mataró (ver la información adjunta) que desde dos cuentas



Una mujer con una bandera española en la concentración que tuvo lugar ayer en la localidad

de Telegram instigaba a los activistas de ultraderecha a acudir a Torre Pacheco.

En paralelo la Fiscalía Superior de la Región de Murcia anunció ayer la apertura de diligencias de investigación proce-

sal para valorar si existen indicios de delito de odio por parte de José Ángel Antelo, presidente de Vox en la comunidad en sus manifestaciones en relación con los altercados que se están produciendo desde el pasado viernes

en la localidad de Torre Pacheco. Antelo no sería, previsiblemente, el único objetivo de la investigación. La Fiscalía indagará sobre los autores de cualquier mensaje que haya abonado los mensajes racistas o violentos cu-

ya pena está prevista en el Código Penal. La concentración de ayer en Torre Pacheco era la primera de tres días convocada por estos grupos violentos mientras, los vecinos viven en una tensa calma. La delegada del Gobierno, Mariola Guevara, afirmó ayer que "la seguridad en el municipio está garantizada".

Al mismo tiempo, el Gobierno central y el regional y también todas las fuerzas políticas con la salvedad de Vox han condenado explícitamente estos actos de violencia y han hecho un llamamiento a la calma.

En la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros, la portavoz del Gobierno Pilar Alegria

La Ertzaina detiene en Erreterría al presunto autor de la agresión con la que empezaron los incidentes

mostró su preocupación por estos hechos. Al mismo tiempo, el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, hizo público un mensaje en el que también reclamaba calma a la población y responsabilizaba a Pedro Sánchez de lo ocurrido por no "ejercer la autoridad del Estado" y de usar los disturbios que se están produciendo para "tapar sus cesiones al separatismo y su corrupción". Tras asegurar que contra los criminales hay que "actuar con toda determinación", Feijóo subrayó que nadie podrá contar con el PP para "agitar las calles", en un mensaje velado hacia Vox.●

Detenido un líder ultra en Mataró por alentar a "cazar" magrebíes

■ La Guardia Civil detuvo en Mataró en la tarde de ayer a C. L. F., que ejerce labores de dirección dentro del movimiento de carácter supremacista xenófobo Deport Them Now UE, por su presunta participación en un delito de incitación al odio. Este movimiento difundió la pasada semana en redes sociales un comunicado en el

que incitaba gravemente a llevar a cabo una "cacería" contra el colectivo magrebí en la localidad de Torre Pacheco. Agentes del Instituto Armado llevaron a cabo una diligencia de entrada y registro en la vivienda del detenido en Mataró, que concluyó con la incautación de dos ordenadores para su análisis. Se procedió también al cierre de acce-

so al canal de Telegram utilizado por Deport Them Now UE para difundir el comunicado de incitación al odio. La relación de este grupo xenófobo con Mataró no es nueva. El pasado mes de mayo Deport Them Now participó en la manifestación liderada por Vox contra la inseguridad en el barrio de Cerdanyola, que derivó en una proclama con-

tra la inmigración. El barrio fue centro de los disturbios con jóvenes inmigrantes del pasado mes de abril. Las investigaciones están siendo coordinadas con el Juzgado de Instrucción número 4 de San Javier (Murcia), así como con la Fiscalía Delegada en materia de delitos de odio en la comunidad autónoma. / Fede Cedó



Lectura del veredicto, ayer en el Tribunal de Corts de Andorra

El primer gran juicio de BPA acaba con duras condenas

Siete años de cárcel y multa de 30 millones para el exconsejero

IGNACIO OROVIO
Barcelona

Siete años desde el inicio del juicio, 195 sesiones y 24 procesados: el primer macroproceso contra Banca Privada d'Andorra (BPA) llegó ayer a uno de puntos de inflexión, con la sentencia por blanqueo de capitales del Tribunal de Corts d'Andorra contra el entramado bancario que ayudó al empresario chino Gao Ping. 18 de los 24 acusados han sido condenados, en una resolución que ha sorprendido por su dureza en el ámbito judicial andorrano.

El ex consejero delegado del banco Joan Pau Miquel ha sido condenado a siete años de cárcel y 30 millones de euros de multa, mientras que el ex director general Santiago de Rosselló ha sido condenado a seis años y multa de 12 millones.

La sentencia, de 6.180 folios y notificada ayer a los acusados, puede ser recurrida en apelación ante la Sala Penal del Tribunal Superior de Justicia de Andorra. Fuentes cercanas a Miquel han explicado a *La Vanguardia* que recurrirán el fallo.

En este procedimiento se juzgaba si los directivos del banco y gestores de cuentas crearon una estructura para el blanqueo de capitales al servicio del empresario chino Gao Ping, con el agravante de habitualidad. La defensa sostenía que no hubo siquiera delito y pedía la absolución.

La liquidación de BPA y su filial española tuvo (y tiene) un enorme efecto político. En julio del 2014, y tras publicar un periódico de Madrid la imagen de una pantalla de ordenador que revelaba que la familia Pujol tenía dinero en Andorra, el expresidente de la Generalitat se vio obligado a admitir que

así era, pero añadió que se debía a una "deixa" heredada de su padre, Florenci Pujol. La investigación posterior sobre los fondos de los Pujol en aquel país llegará a juicio en Madrid en noviembre.

En marzo del 2015 el FinCen, el organismo creado en Estados Unidos después de los atentados del 11-S para combatir la financiación del terrorismo, dictó una orden que prohibía a BPA operar en dólares, lo que a la práctica suponía el cierre del banco.

Uno de los casos en los que se basó dicha orden fue el de Gao Ping, con lo que la sentencia conocida ayer parece debilitar la teoría de BPA de que sufrió una persecución por parte de la policía patriótica española por no haber facilitado

Este fue uno de los cuatro casos que según BPA sirvió a la 'policía patriótica' para liquidar la entidad

información sobre cuentas de políticos independentistas en Andorra. Por esa negativa, la policía española habría exagerado la peligrosidad de cuatro mafias o bandas criminales que tenían supuestamente dinero en BPA. Además de Gao Ping (a quien la propia BPA había cortado la operativa en el 2011), eran mafias de Venezuela, Rusia y del cártel de Sinaloa mexicano.

De esta última no hubo rastro, ni policial ni judicial, ni en Andorra ni en Madrid, donde BPA tenía como filial a Banco Madrid. El supuesto expolio de la compañía petrolera de Venezuela está en instrucción, y el caso de la mafia rusa acabó con una condena de confor-

midad del principal acusado, Andrei Petrov, de 19 meses de cárcel y una multa de 5,5 millones de euros, y con la absolución de Santiago de Rosselló. Gao Ping también ha tenido investigación en España. Desde febrero del 2022 está pendiente de juicio en la Audiencia Nacional.

En junio del 2014, Miquel grabó una conversación en su despacho con el entonces agregado del Ministerio del Interior en la embajada española en Andorra, Celestino Barroso, que le amenazó con un "hachazo" si el banco no facilitaba información a la policía. Nueve meses después, el FinCen dictó su sentencia de muerte. BPA planteó un procedimiento judicial en Estados Unidos para acceder a las comunicaciones entre ese país y la policía española. Sin éxito.

En la causa china, la fiscalía andorrana acusaba a los directivos del banco de haber blanqueado entre los años 2008 y 2011 unos 70 millones de euros y de haber empleado esa estructura de manera repetida y sistemática, aunque durante el procedimiento desistió de calificarla como organización criminal. Por ello, pedía un total de 141 años de cárcel para los 24 acusados.

El ministerio público pedía asimismo sanciones económicas que sumaban 832 millones de euros. La que pedía para el consejero delegado es de 100 millones; para once directivos pedía 70 millones.

El juicio comenzó el 15 de enero del 2018 con el debate de las cuestiones previas. La vista oral no se inició hasta el 14 de junio del 2021 y, tras 195 días de sesiones, con una media de seis horas diarias, el 8 de noviembre del 2023 quedó visto para sentencia. Esta debía dictarse casi un año más tarde, el 31 de octubre del 2024, pero se pospuso hasta ayer.●

Sánchez despeja dudas en el PNV, que acaricia la gestión de la Seguridad Social

ANDER GOYOAGA
Bilbao

Una semana después de que la portavoz del PNV en el Congreso, Maribel Vaquero, señalase que la confianza de su formación en el Gobierno "va camino de la uci", el presidente del Ejecutivo, Pedro Sánchez, trató de calmar los ánimos en la formación jeltzale facilitando avances de calado en el cumplimiento del pacto de investidura, muy ligado a la cuestión del autogobierno. Tras reunirse en la Moncloa con el lehendakari, Imanol Pradales, el líder vasco pudo anunciar el inicio de los traspasos en torno a la gestión económica de la Seguridad Social "tras 46 años de incumplimientos".

Se trata de la competencia de mayor calado de entre las 25 que quedan por transferir al Gobierno vasco en base al Estatuto de Gernika y se traduce, básicamente, en gestionar desde una ventanilla única vasca las atribuciones presentes de la Tesorería General de la Seguridad Social, aunque sin romper la caja única, de manera que los recursos económicos del sistema continuarían centralizados.

En un momento en el que el PNV necesita más que nunca justificar entre su electorado el apoyo a Sánchez, el lehendakari quiso resaltar que volvía de su visita a la Moncloa con un logro de

ción de Maquinaria ubicada en Barakaldo, al tiempo que anunció la puesta en marcha de una subcomisión para estudiar el traspaso de la gestión de los aeropuertos de interés general situados en el País Vasco.

El lehendakari, por otro lado, anunció que el Gobierno español se ha comprometido a asumir "un calendario de inversiones en redes eléctricas que permita dar respuesta a las necesidades planteadas por la industria vasca" y señaló que ambos Ejecutivos han "encauzado la participación de la SEPI para hacer viable la operación del consorcio vasco en Talgo, manteniendo así la actividad y el empleo en el País Vasco".

En la rueda de prensa posterior a la reunión, Pradales evitó cualquier atisbo de triunfalismo. De hecho, dio un tirón de orejas al Gobierno por los "obstáculos" que encuentran a la hora de negociar los traspasos pactados - "seguimos observando concepciones centralistas y centralizadoras"- y aludió a los casos de corrupción que asedian a Sán-

Pradales anunció que se ha encauzado la entrada de la SEPI para hacer viable la operación en Talgo



El lehendakari Pradales durante su reunión con Sánchez

calado. "La puerta de la gestión del régimen económico de la Seguridad Social ha permanecido cerrada a cal y canto con 46 candados. Uno por cada año de incumplimiento del Estatuto. Por fin se ha abierto, por fin se empieza a cumplir la ley también en este ámbito", indicó.

Pradales explicó que en la reunión se cerró la gestión desde Euskadi de las prestaciones no contributivas de la Seguridad Social relativas a las familiares y el subsidio por nacimiento, así como del seguro escolar. Asimismo, el lehendakari cerró otros dos traspasos, Salvamento Marítimo y la gestión de la sede del Centro Nacional de Verifica-

ción. "Es innegable la gravedad de los hechos, y también su afeción directa a la confianza de la ciudadanía en la acción política e institucional. Recuperar la confianza de la ciudadanía es una prioridad absoluta", indicó.

En todo caso, el lehendakari volvió a Ajuria Enea con un botín, en forma de traspasos, que sirve para calmar los ánimos en la formación jeltzale y que le permite afilar su perfil de seguidor centrado en la gestión de los asuntos que atañen a Euskadi. Una razón de peso en un momento en el que la hipótesis de que la alternativa Sánchez es peor comienza a verse como un argumento raído.●

LA VANGUARDIA

EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

El ultimátum de Trump a Putin

A Donald Trump, presidente de Estados Unidos, parece que se le está acabando la paciencia con su homólogo ruso, Vladimir Putin. El republicano, que llegó a la Casa Blanca prometiendo un final rápido de la guerra de Ucrania gracias a su buena relación personal y sintonía con el líder del Kremlin, está pasando de mantener una posición ambigua con el líder ruso a un tono más duro y radical. Eso sí, a su peculiar manera.

El lunes Trump, acompañado en el despacho oval por su fiel escudero Mark Rutte, secretario general de la OTAN, lanzó un ultimátum público: si Rusia no acepta un alto el fuego en los próximos 50 días, EE.UU. impondrá aranceles del 100%. También anunció que enviará a Ucrania más sistemas de defensa antiaérea y otro armamento, aunque, eso sí, el coste de producción correrá a cargo de los socios europeos de la OTAN. En otras palabras, EE.UU. los fabricará y Europa los pagará. Otra muestra del Trump negociante.

El camino de Trump, desde idolatrar al líder ruso hasta reprenderlo, ha sido un melodrama de geopolítica personalizada. Veremos qué sucede a partir de ahora. El republicano siempre intenta subir la apuesta con amigos y enemigos extranjeros mediante retórica y aranceles. Pero ahora se enfrenta a un adversario despiadado que sube la apuesta no con bravuconería, sino con vidas humanas.

Trump parece haber llegado a un punto de inflexión, aunque, conocidos sus cambios de opinión, cabe preguntarse cuánto durará su hostilidad hacia Putin. El republicano ha pasado de culpar inexplicablemente a la víctima de la guerra, Ucrania, a acusar al agresor, Rusia, de prolongarla innecesariamente. Su frustración con Putin parece genuina esta vez. Se diría que se ha dado cuenta de que lleva meses toreándole, dando largas a todas las propuestas de alto el fuego hechas por EE.UU. y manteniendo una ofensiva bélica, especialmente desde el aire, que está haciendo mucho daño a Ucrania. Trump dijo el lunes "estar muy decepcionado con el presidente Putin", al que acusó de "hablar bonito" pero bombardear por la noche las ciudades ucranianas.

Por eso no deja de llamar la atención que conceda 50 días a Moscú para alcanzar la paz. Son casi dos meses en que el ejército ruso podrá seguir con sus ataques masivos con drones y misiles, y reforzando y ganando nuevas posiciones sobre el terreno, en el

este del país. Kaja Kallas, la alta representante de política exterior de la UE, afirmó que "50 días es mucho tiempo si vemos que están matando a civiles inocentes a diario".

La otra amenaza, la implantación de aranceles del 100% si no se llega a un acuerdo de paz en 50 días, es más simbólica que efectiva. El comercio entre EE.UU. y Rusia es prácticamente residual en este momento porque Moscú ya sufre las restricciones financieras impuestas por EE.UU. y la UE desde la invasión de Ucrania en el 2022. Por ello el impacto de la medida está en que Washington aplicaría también aranceles secundarios, que afectarían a terceros países que comercien con Rusia, como India y China, que le compran petróleo. Castigar a naciones aliadas de Putin sería otra forma de aislar más a Moscú y presionar al líder ruso para buscar una salida a la guerra.

El Kremlin se ha tomado "en serio" las amenazas de Trump, que considera "teatrales", y dice que las analizará, pero no tiene intención de parar la guerra hasta lograr sus objetivos porque entiende que estos son mucho más importantes que cualquier pérdida económica por presiones occidentales. Rusia está ya en una economía de guerra y sus niveles de producción de armamento se han incrementado notablemente.

La estrategia de Trump se resume en el principio de "escalar para desescalar", es decir, aumentar la presión militar y económica sobre el adversario para forzar una negociación. Porque la realidad sobre el terreno es que Ucrania se encuentra en una situación desesperada. Le falta armamento, ofensivo y defensivo, y anda escasa de soldados. De ahí la importancia del giro de

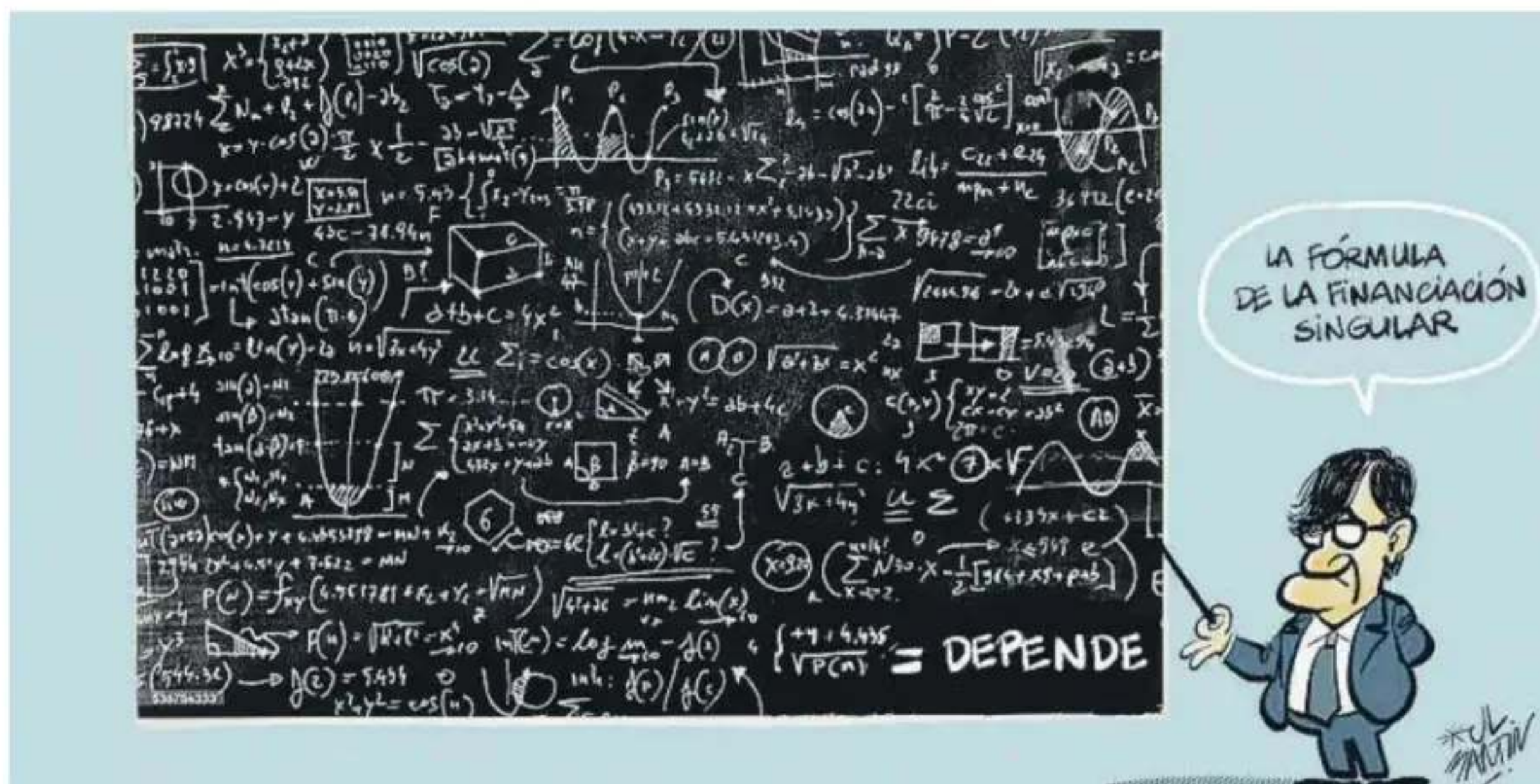
Trump, que ha pasado de negar al presidente Zelenski la entrega de más armamento a anunciar su disposición a enviarle incluso los sistemas de defensa Patriot, los únicos que pueden abatir los misiles hipersónicos rusos. Material bélico cuyo abastecimiento, como decíamos más arriba, tendrá un coste cero para EE.UU.

Vengan de donde vengan y las pague quien las pague, son armas cruciales para que Ucrania sobreviva. De hecho, Trump preguntó el día 4 a Zelenski si Ucrania podía atacar Moscú o San Petersburgo. "Por supuesto", le contestó el líder ucraniano, siempre que EE.UU. le suministre las armas de largo alcance necesarias para ello. La pregunta ilustra la frustración y decepción de Trump con Putin ante la falta de avances en la negociación de paz. ●

La Casa Blanca busca aumentar la presión militar y económica a Rusia para forzar una negociación

Esta vez el republicano parece haberse cansado de que el líder ruso lleve meses toreándole

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



Más pirómanos que bomberos

Gaziel, tras los hechos de octubre de 1934, cuando Lluís Companys proclamó el Estado catalán antes que todo el Govern fuera encarcelado, escribió que, pasada la revuelta, formalmente todo había concluido. Pero añadió, para que nadie se llamara a engaño, que faltaba pacificar los espíritus y que aquí empezaba lo grave. Un poco como ahora. La crisis del 2017 empezó cinco años antes con la demanda de un pacto fiscal, porque los catalanes se consideraban económicamente maltratados y Mariano Rajoy fue incapaz de buscar una vía de diálogo. El eslogan de "España nos roba" fue un error grave, que imposibilitó encontrar complicidades. No se le puede llamar ladrón a alguien y esperar que este sea generoso con nosotros.

Todo aquel que entienda un poco de números sabe que Catalunya tiene un elevado déficit fiscal y encontrar una solución debería ser casi una

La propuesta de financiación catalana es inconcreta, pero enciende a los medios de Madrid

obligación moral para cualquier gobierno de España. Ni los catalanes son malgastadores, ni tienen las infraestructuras que se merecen. Y en los últimos veinte años han llegado más de dos millones de inmigrantes que han tensionado los servicios.

El Gobierno de Pedro Sánchez se comprometió no solo con los partidos independentistas, sino también con los propios socialistas catalanes en buscar una solución que pudiera extenderse a otras comunidades. Una primera reunión sin concreciones, ni calendario, de la comisión Estado-Generalitat ha servido para que los medios con sede en Madrid se pongan de los nervios y saquen conclusiones tremendistas. Para muestra dos botones: "Sánchez entrega a Catalunya la independencia fiscal a costa de solidaridad entre españoles" (Abc), "Sánchez pacta que toda España financie la soberanía de Catalunya" (El Mundo). ¿Seguro que esa es la síntesis del encuentro del lunes? Si uno lee el escepticismo de la prensa catalana, creería que hablan de otra reunión distinta.

A este país le sobran pirómanos y le faltan bomberos. ¡Pero si el propio Feijóo reconocía este fin de semana que Catalunya está mal financiada! Ya decía Gaziel, hace 90 años, que el problema no es que Catalunya estuviera convaliente, sino que desbaraban los médicos y se equivocaban con los medicamentos. ●

La musa del escarmiento, sin escaño

Javier Melero



Hoy hace una semana. La comparecencia del presidente del Gobierno en el Congreso a propósito de la corrupción (en este caso, la de los suyos) sirvió para constatar algo más profundo que el encono parlamentario o el ruido de la batalla política: la bancarrota moral del discurso público en España. No solo por lo que se dijo —previsible, estridente, maniqueo—, sino por lo que se omite desde hace tiempo: las lecciones de quienes, desde el exilio republicano, intentaron construir una pedagogía de la reconciliación, una ética del arrepentimiento y una advertencia clara contra los demonios familiares de la política española.

Sería demasiado fácil echar —también en esta ocasión— la culpa a Trump, a AfD, a los inmigrantes o a los vaivenes del orden global. La lacra es básicamente nuestra. Durante un tiempo pareció olvidada, pero solo estaba hibernando, alimentándose en silencio, esperando su momento. Resulta por eso paradójico que, en una época en la que se parlotea tanto sobre la memoria histórica y se reivindica —con razón— la legitimidad democrática de la Segunda República, se haya olvidado —o mejor, silenciado— la voz de aquellos españoles que, tras la debacle, asumieron la carga de su responsabilidad. Derrotados que no convirtieron su derrota en una tribuna para fomentar la división. Muy al contrario, reflexionaron con amargura sobre los errores que condujeron a la guerra, los excesos cometidos en nombre de sus

ideales y la necesidad de que, alguna vez, España aprendiera a escucharse sin destruirse.

Azaña escribió páginas definitivas sobre el “morbo histórico que corroee los huesos de España”. En su famoso discurso de Barcelona de 1938 invocó, con una lucidez profética, la necesidad de “paz, perdón y piedad”. Llamó a la cordura en medio del delirio, y a la fraternidad entre los contendientes de la guerra fratricida. No fue escuchado entonces. Ahora está completamente olvidado.

Azaña no fue el único. Largo Caballero, el en mala hora llamado “el Lenin español”, se lamentó antes de morir en el exilio de la ceguera que impidió el diálogo. Luis Araquistáin, que en 1936 llegó a considerar “previsible, incluso deseable, la guerra civil”, pasó en sus años de exilio a lo que In-

Debido en buena parte a ese examen de conciencia colectivo del éxodo republicano, nació el espíritu de la hoy denostada transición. El diputado comunista Marcelino Camacho, que también vivió el exilio y la prisión, lo dijo con claridad en las primeras Cortes de la democracia: “Esto es un milagro”. Un milagro construido sobre la renuncia, el pacto y la memoria amarga de lo que ocurre cuando nadie cede y todos se consideran con derecho a imponer su verdad. Duró poco.

Algo esencial se ha perdido por el camino. Y tampoco vale echar toda la culpa a los catalanes o a los vascos, tan útiles siempre a estos efectos. Lo visto el otro día en el Congreso no fue solo un episodio más de crisis: fue la constatación de que la política ha renunciado a pensar históricamente. Se ha vaciado de reflexión y se ha atiborrado de revancha. Se exige memoria, pero nadie practica la autocrítica. Se invoca la República, pero se omite el amargo testimonio de sus líderes: el “todos fuimos culpables” del socialista Juan Simeón Vidarte.

Gobierno y oposición hermanados en el disparate, olvidando que, como decía Camus, quien quiere cambiar un régimen debe ofrecer uno moralmente superior. O será tan indigno como aquel contra el que combate.

Se dirá que el clima es irrespirable porque los enemigos del Gobierno son brutales. Y no les falta razón. Pero tampoco eso excusa la degradación. Como advirtió también Prieto, no se puede idealizar a los nuestros por el mero hecho de que los otros sean peores. Es una trampa endemoniada. La verdad moral no es propiedad exclusiva de nadie, e ignorarlo es siempre el primer paso hacia otra catástrofe.

España ha olvidado el ejemplo de quienes lo perdieron todo y su invocación azañiana a la “musa del escarmiento”. Hoy esas palabras se pierden en medio de una trifulca tabernaria. Nos avisaron. Pero estábamos demasiado ocupados gritando.●



JAVIER LIZÓN / EFE

El clima es irrespirable porque los enemigos del Gobierno son brutales, pero no excusa la degradación

dalecio Prieto llamó un “arrepentimiento extremo”. Las memorias de Prieto, de Fernando Valera, de Fernando de los Ríos, abundan en la conciencia de los errores cometidos y el “patriotismo del dolor”. No fueron reflexiones oportunistas, pues nada querían ni pedían para ellos. Eran heridas abiertas y melancolía sin consuelo.

Lo mismo de siempre

Llucia Ramis



El anuncio estrella de cada verano, ese que publicita cerveza mediterráneamente, ha apostado por la nostalgia. Alquilar la misma casa sin lavavajillas, con los mismos vecinos, y el mismo paisaje, y la misma playa, y el mismo bar y la misma gente, como plantean sus protagonistas, es una utopía. Porque la casa la compró un fondo de inversión, hizo apartamentos de lujo que no podrías permitirte. Y los vecinos ya no pueden vivir aquí, se fueron hace tiempo. La playa está repleta de influencers que posan para las selfies, y de coches y de motos de agua y otras embarcaciones que no respetan las boyas, mucho menos a los bañistas y el entorno.

El bar se traspasó: ahora hay un chill out como los que salían en los primeros anuncios de la misma marca de cerveza, lleno de gente como la que también salía en esos anuncios, spots que venden lo auténtico reduciéndolo a estética y recreo. Un estilo de vida que no existe, un recuerdo convertido en souvenir, un escena-

Al perder el paisaje, pierdes tus puntos de referencia; ya no conoces a nadie

rio vacacional donde no cabe la realidad del récord de turistas, el récord del precio del alquiler, el récord de temperaturas. Un paraíso perdido.

¿Cómo va a ser lo mismo de siempre, si el mar está más caliente que nunca, y hasta ahora no había incendios de sexta generación, y aquellas clásicas tormentas de verano se han convertido en danas devastadoras? Si las inundaciones ya no son solo cosa de cuatro goteras y achicar agua del garaje con el mocho. Si el calor “anormal para la época” es la nueva normalidad. De pequeños, mi madre se llevaba las manos a la cabeza cuando el termómetro de las Avenidas de Palma marcaba treinta grados; para sus nietos eso no es extraordinario.

Mientras ella trabajaba en la ciudad, mis hermanos y yo estábamos con mi padre en el puerto donde veranea la familia desde que mi padre era niño. Hasta hace poco, aún podíamos recorrer las mismas calles, saludar a los mismos vecinos, ir a la misma playa, nadar en el mismo mar de todos los veranos. Pero el bar cerró e hicieron apartamentos. Y tiraron el viejo convento y construyeron más apartamentos. Y harán más apartamentos en el restaurante al que íbamos con los amigos, que también ha cerrado. Al perder el paisaje, pierdes tus puntos de referencia. Ya no reconoces lo que te rodea. Ni conoces a nadie. No hay ningún siempre porque ya nada es lo mismo.●

Hace unos días el Grupo Planeta organizó una visita al Barri Gòtic de Barcelona con motivo de la presentación del último libro del escritor y periodista Sergio Vila-Sanjuán, *Misterio en el Barrio Gótico*. Se trataba de mostrar a los periodistas los escenarios de la novela y el *pool* visitó la Reial Acadèmia de Bones Lletres, ubicada en el palacio Requesens, el palacio Sallerich, la nueva terraza de la catedral y el Cercle del Liceu, entre otros lugares.

Muchos barceloneses desconocen por completo algunos de estos escenarios. La visita fue muy interesante, como lo fueron las explicaciones del novelista, un experto en la historia literaria de Barcelona.

La vista de la ciudad 360 grados desde la nueva terraza de la catedral es impresionante. Es un *must*. Pero lo que más me sorprendió fue la belleza de *El automóvil*, un óleo sobre lienzo de 1901-1902 (1.465 mm / 1.565 mm), obra del pintor Ramon Casas, colgado en las paredes de la rotunda, una de las salas del privado

La Barcelona oculta

Albert Montagut



Cercle del Liceu. Cuentan en el Cercle que el propio pintor diseñó esa sala a su regreso de París. Casas no solo aportó los bellísimos lienzos que cuelgan de sus paredes, también pensó en la forma de los muebles, las lámparas y el color de las vidrieras, de las paredes y el techo.

El automóvil adquirió notoriedad hace dos años, cuando la National Gallery de Londres solicitó a esta entidad priva-

da barcelonesa la cesión del cuadro para que formara parte de una exposición sobre arte moderno. El lienzo muestra a una mujer joven conduciendo un Renault, uno de los primeros vehículos de Barcelona, de noche y con los cuatro faros encendidos. Una belleza.

La pieza, además, tiene un valor cultural y social muy relevante por el hecho de que sea una mujer la que conduce a principios de siglo, y esa presencia femenina en la tela cautivó a la comisaria de la exposición londinense, Mary Anne Stevens.

El óleo viajó a Inglaterra, donde se convirtió en una de las piezas más interesantes de la muestra *Después del impresionismo. La invención del arte moderno*.

Se hace difícil pensar cómo los barceloneses podrían disfrutar de la visión de este cuadro de Casas, dada la privacidad del Cercle, pero aquella visita a propósito de la novela de Vila-Sanjuán dio pie a una reflexión: la Barcelona oculta debería tener una guía para que los barceloneses siguieran sorprendiéndose de las joyas de su propia ciudad.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

El paper de l'oposició

D'aquí pocs dies farà dos anys que el PP és a l'oposició del Govern espanyol. Què han proposat fins ara? Han parlat i negociat per millorar el país? Han fet política constructiva?

Senyors del PP, coneixen vostès Junts per Catalunya? Saben que ells també són a l'oposició? S'han fixat que aquest partit parla, negocia, arriba a acords i, si no és correcte, ho denuncia i aporta possibles solucions? Tot això és molta feina, però hi són, carpeta a carpeta perquè tot el que proposin funcioni i sempre pensant en el país i la seva gent.

Senyors del PP, governar és molt difícil, però estar a l'oposició encara ho és més si volen fer una bona feina, amb educació i respecte cap als altres.

Pere Huguet i Millán
Barcelona



LA FOTO DEL LECTOR

Una noche estrellada en Santa Cristina d'Aro

Ángel Pera captura en los Escullas de Canyet, en el municipio de Santa Cristina d'Aro, una panorámica con el cielo estrellado y las estrenadas pasarelas en el mar, que habían sido arrasadas por varios temporales. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

Menores expuestos

Tenemos en marcha la tan cacareada ley del Menor, cuando paradójicamente cada vez los menores están más expuestos a la conciencia irresponsable de sus propios padres. Si ya es de por sí triste que subas al metro y observes que el 90% de los pasajeros adultos pasan todo el trayecto mirando la pantalla del móvil, hecho que yo respeto, ahora veo bebés que siquiera se tienen derechos en el respaldo de su cochecito mirando anestesiados el móvil que su madre previamente les ha colocado a escasos centímetros para que se distraigan.

Y que no se excusen con que todos los hacen, eso no les exime.

Lo peor que le puede pasar a una sociedad es la falta de principios y valores indispensables para discernir el bien del mal, la moralidad de la inmoralidad, el honor de la indecencia, la libertad del libertinaje, el respeto de la desconsidera-

ción... No hay efecto sin causa. Cosecharemos lo que sembramos.

Rosa Machí Prat
Benifaió

Los dos motivos

Se habla mucho del grave problema de la vivienda, pero nunca se mencionan los dos auténticos motivos que generan dicho problema.

Primero, estamos a años luz de la vivienda pública que se construye en el resto de Europa. Segundo, el 30% que se requiere a las constructoras para crear vivienda evidentemente hace que renuncien y se vayan a otros lugares donde no tienen que pagar este porcentaje. Por eso, ha decrecido un 34% la construcción de vivienda en Catalunya, o sea, no se hace vivienda pública. Este es el problema. Por lo tanto, se penaliza con un 30% más las nuevas construcciones. Resultado: asalto a la propiedad privada, con ocupaciones inaceptables y leyes que pe-

nalizan a los que han ahorrado y han invertido en vivienda, lo cual deberían asumir las respectivas administraciones, creando más vivienda pública.

Josep Pons
Suscriptor Barcelona

Patiment a dojo

La direcció general de Boscos de la Generalitat s'empara en el fet que per desbrossar un bosc privat ha de demanar permís al propietari. Doncs, si és així, que el demani! Tenim una extensió de bosc a les Gavarres i cap organisme públic ens ha demanat mai, ni a nosaltres ni als nostres veïns, permís per fer una desbrossada. Si a això hi afegim que, de juny a setembre, no es poden fer feines al bosc, que ni durant l'hivern es poden fer cremes (per raons mediambientals! Ridícul: el CO₂ afegit per aquestes cremes no és res comparat amb el CO₂ produït pels grans incendis), que queden pocs ramats

que s'ofereixin a pasturar al bosc i que quan nosaltres volem desbrossar ens demanen omplir una paperassa inacabable... continuarem tenint grans incendis, molta destrucció, patiment a dojo.

Antoni Bosch
Barcelona

Limpiar más

Por fin llovió en Barcelona y no ya por el cambio de temperatura, sino por la limpieza de las calles. Habría tenido que llover muchas más horas, pero algo es algo. ¿No le da vergüenza a nuestro alcalde y de paso a los que apoyan sus decisiones tener las calles llenas de pipis de perros y de adultos? Y latas, bolsas, botellas y todo tipo de porquería por el suelo. Las aceras están siempre hechas un asco.

Sabemos que hay muchos incívicos, pero, como ya lo sabemos, ¿y si limpiamos más?

Alicia de Martorell Martínez
Barcelona

¡Esta noche no ceno!

Joaquín Luna



Los aficionados y simpáticos del pecado iremos donde nos manden, pero con la cabeza muy alta. Nunca salió de nuestros labios la frase: ¡Esta noche no ceno!

Yo estoy a favor de que la gente sea feliz, muy feliz. Cuanto más feliz es la ciudadanía, menos gasto en sanidad, mejores son las prestaciones conyugales y el amor está en el aire, de donde vienen los resfriados de verano, carentes de prestigio social, a diferencia de los de invierno, tan solemnes.

¿Qué lleva a una persona que acaba de pegarse un almuerzo opíparo a proclamar: "Esta noche no ceno"? ¿Por qué reniega del placer que acaba de darse y se compromete a acostarse sin cenar, a sabiendas de que le gusta cenar? ¿Acaso en esos momentos pos-coito de las siestas de estío se le ocurriría decir: "Esta noche ni que se presente Laura Dern -call me, anytime- muevo yo un dedo o dos"?

Al parecer, los españoles barri-

Barrigones, apolíneos y jetas son los tres perfiles que más emplean la frase trampa

gudos son proclives a la frase. Todo tiene su explicación. El hombre barrigudo ha perdido prestigio reputacional y donde antes lucía "curva de la felicidad" ahora sufre rechazo del mercado exterior y broncas del doméstico, de modo que el muy incomprendido se ve obligado a prometer tras almorzar que no cenará, ni siquiera una magdalena de Bujaraloz.

Los apolíneos y las apolíneas -no confundir con los dionisiacos, que se apuntan a todas- se han subido al carro, sobre todo en casa de los suegros, cuya paella han devorado después de machacarles a consejos. El apolíneo y la apolínea trotan en verano y no viven en pecado, viven en mala conciencia permanente respecto a la comida. Se diría que donde algunos vemos placer, ellos ven engorro.

Hay un tercer perfil del "esta noche no ceno". Destaca por su capacidad de reinventarse sin acudir al psicólogo y es muy capaz de abrir la nevera a eso de las diez de la noche con la excusa de comprobar si hay algún yogur caducado o restos, en cuyo caso tiene el cuajo de hacerse el sacrificado y aun inmolarse por la memoria de sus abuelos, hijos de la posguerra, a los que nunca oyó decir: "Esta noche no ceno".

Ya no somos lo que comemos. Somos lo que no comemos. ●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA
Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12, 08755 Castellbisbal, Barcelona
ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUScriptor

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es



ECO_ALIMENTACIÓN

La alimentación es la base de la vida y al mismo tiempo, un sector causante de diversos impactos ambientales y sociales. Se está transformando para ser más sostenible, pero el sector agroalimentario es complejo, con muchos actores económicos e intereses cruzados.

Mesa redonda moderada por Patricia Coll.



ANA MORAGUES

DIRECTORA
DE FOOD ACTION
AND RESEARCH
OBSERVATORY
(FARO)

FRANCESC REGUANT

EXPERTO
EN ESTRATEGIAS
AGROALIMENTARIAS



LAURA SALAMERO

EXPERTA
EN DERECHO
AGROALIMENTARIO,
U. DE LLEIDA

GABY SUSANNA

DIRECTORA DE LA
PLATAFORMA
APROFITEM
ELS ALIMENTS



VIERNES 25
DE JULIO
A LAS 12.00 H



Síguelo aquí



LA VANGUARDIA

Sociedad

Los modelos de cuidados del futuro inmediato

Reforma de la ley de Dependencia: más servicios y derechos para estar en casa

● El acompañamiento a la compra o al médico amplía el servicio de ayuda domiciliaria

● El Gobierno dibuja un modelo que las comunidades financian aún mayoritariamente

● La reforma legislativa pasa ahora al Congreso, donde será evaluada por los grupos

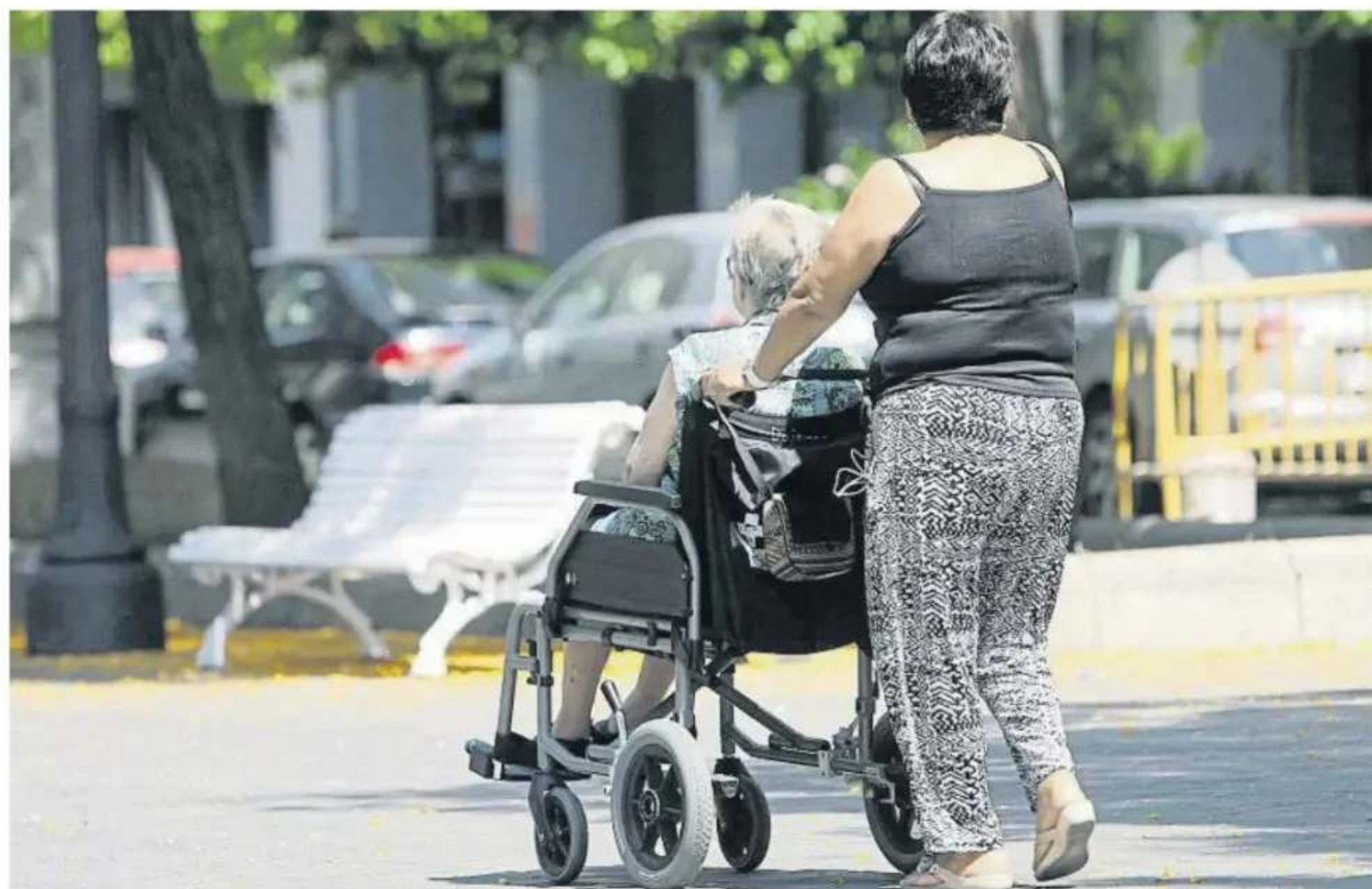
CELESTE LÓPEZ
Madrid

El Consejo de Ministros ha enviado al Congreso la reforma de las leyes de Dependencia y de Discapacidad (ver el despiece), que incluye más derechos, más servicios, más prestaciones y menos burocracia para que los dependientes puedan permanecer en sus hogares el mayor tiempo posible, cuidados y atendidos. Esta reforma, elaborada por el Ministerio de Derechos Sociales que dirige Pablo Bustinduy, habla de más ayuda a domicilio, más apoyo en el hogar, de nuevas formas de convivencia, de teleasistencia universal... "Las reformas de estas leyes son las de mayor calado social de la legislatura", ha señalado Bustinduy, quien insiste en que estas normas fijan un nuevo modelo de cuidados público y de calidad centrado en las personas.

La reforma de la normativa, con todas sus novedades, genera dudas porque 18 años después de la puesta en marcha de esta ley, los dependientes siguen sin poder acceder con rapidez a los servicios actuales (largas listas de espera) y a los que acceden, como la ayuda a domicilio, son mínimos (no llega a tres horas al día, de lunes a viernes, para los grandes dependientes), según datos de la Asociación de Directoras y Gerentes de Servicios Sociales extraídos del ministerio de Bustinduy.

Las comunidades siguen soportando la financiación del sistema de dependencia, por mucho que el Gobierno de España haya intentado, desde el 2018, incrementar su aportación. Según datos de la asociación citada en el 2024, la inversión pública en dependencia fue de 12.843 millones de euros, de ellos, las comunidades financiaron de media el 72,9%, con 9.365 millones de euros. Sin embargo, la aportación estatal fue del 27,1%, con 3.478 millones de euros. Bustinduy aclaró que a estas cantidades le faltarían unos 1.300 millones de euros, entre otros, de los fondos europeos de recuperación. El ministro reconoce que la financiación de la dependencia "monopoliza" el debate, pero las dudas sobre el coste de este nuevo modelo planean en el imaginario popular, cuando ni siquiera el actual está garantizado.

La reforma legal incluye nue-



La reforma propuesta amplía la prestación económica para cuidados en el entorno familiar a personas allegadas, como vecinos

vos servicios en el catálogo, como cuidados y apoyos en vivienda, ya sean viviendas donde convivan solo unas pocas personas o viviendas dentro de equipamientos colectivos como puede ser el modelo de vivienda colaborativa conocido como *cohousing*. También

res necesidades de apoyo.

La reforma legal reconoce la extensión de la prestación económica para cuidados familiares hasta el último día del mes en el que se produzca el deceso de la persona dependiente, evitando así situaciones de deber reintegrar presta-

ciones económicas.

Asimismo, se amplía la prestación económica para cuidados en el entorno familiar a personas allegadas (como vecinos, amigos...) respondiendo así a las necesidades de las personas que viven solas o con otras convivencias.

El nuevo texto introduce la posibilidad de que una persona en situación de dependencia en grado II (severa) o III (gran dependencia) pueda recibir una prestación o servicio transitorio que se adapte a sus circunstancias cuando no pueda acceder de inmediato al recurso que le corresponde por grado. Por ejemplo, si una persona pide acceder a un centro residencial que está cerca de su casa, pero no hay plazas, durante el tiempo que esté en lista de espera tendrá opción a recibir una prestación alternativa, como podría ser la ayuda en el domicilio.

Respecto al servicio de ayuda en el domicilio, se amplía su actuación más allá del ámbito doméstico. Para ello se ofrece que la persona cuidadora pueda acompañar al beneficiario en otras actividades como ir al médico o a hacer la compra. Además, la reforma dejará expresamente claro que es posible compatibilizar el acceso al empleo con los servicios y prestaciones del sistema, algo que ahora se negaba.

Los dependientes severos en lista de espera podrán acceder a otro servicio de manera provisional

estipula un servicio de provisión de productos de apoyo para facilitar el acceso, mediante préstamo o cesión temporal, a productos que mejoren la autonomía (camas articuladas, sillas de ruedas mecanizadas, andadores, asistentes de voz). E incluye un servicio de asistencia personal que proporciona apoyos y cuidados personalizados para los dependientes con mayo-

Acceso universal

■ En materia de discapacidad, el proyecto de ley que ha aprobado el Consejo de Ministros se presenta como un desarrollo normativo del nuevo artículo 49 de la Constitución Española. La nueva ley estipula la accesibilidad universal como reivindicable ante cualquier instancia, de forma que se puede exigir la accesibilidad en edificios o en servicios que sean públicos. Para ello, se creará un programa estatal de promoción de la acce-

sibilidad universal que financiará las intervenciones que sean necesarias, como, por ejemplo, instalar rampas para sillas de ruedas, crear QR para audiodescripciones... En lo referente al ámbito privado, el proyecto incluye una modificación de la ley de Propiedad Horizontal para obligar a las administraciones competentes a ofrecer ayudas económicas para realizar obras de accesibilidad en edificios de viviendas.



Canal Neo

www.lavanguardia.com/neo

Videojuegos

Cincuenta despidos en Barcelona en la empresa detrás de 'Candy Crush'

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Gastronomía

Sa Capella: así es cenar a la luz de los cirios en una iglesia de Eivissa que no llegó a ser consagrada

Canal Peludos

www.lavanguardia.com/mascotas

Bienestar animal

¿Cómo mediar cuando hay conflicto entre fincas privadas y felinos comunitarios?

Nace una alianza científica global contra las enfermedades neurodegenerativas

El objetivo es mejorar la prevención, el diagnóstico precoz y los tratamientos

Canal Big Vang
www.lavanguardia.com/cienciaJOSEP CORBELLA
Barcelona

Un nuevo consorcio científico internacional hizo públicos ayer los datos de 300 millones de análisis de proteínas de casi 40.000 muestras de pacientes para que investigadores de todo el mundo puedan avanzar en el estudio de las enfermedades neurodegenerativas. El objetivo del Consorcio Global de Proteómica de Neurodegeneración (GNPC, por sus iniciales en inglés) es impulsar el desarrollo de tratamientos efectivos para enfermedades hoy incurables, así como de estrategias de prevención y técnicas de diagnóstico basadas en una comprensión mejor de estas patologías.

En el GNPC participan 23 instituciones científicas de Estados Unidos, Europa y Australia. Dos de ellas son de Barcelona: la Fundación ACE de Barcelona y el Centro de Investigación BarcelonaBeta de la Fundación Pasqual Maragall. El consorcio cuenta con financiación de la multinacional Johnson & Johnson y de Gates Ventures, que gestiona las inversiones de Bill Gates.

Por ahora, el proyecto se ha limitado a investigar cuatro enfermedades neurodegenerativas: Alzheimer, Parkinson, ELA y demencia frontotemporal. En un futuro se espera incluir enfermedades adicionales como la esclerosis múltiple y otros tipos de demencia.

Entre los primeros resultados, presentados ayer en las revistas *Nature Medicine* y *Nature Aging*, destaca la observación de que la



LJIBERT TEIXIDO

Marc Suárez-Calvet, del centro BarcelonaBeta y el hospital del Mar, es uno de los líderes del consorcio

Dos instituciones de Barcelona participan en el consorcio: la Fundación ACE y la Pasqual Maragall

variante APOE4 de la apolipoproteína E está involucrada en las cuatro enfermedades analizadas.

Esta variante es el principal factor de riesgo genético asociado al Alzheimer a edades avanzadas. Los nuevos datos, basados en

el análisis de proteínas en la sangre y en el líquido cefalorraquídeo, indican que la variante APOE4 favorece la neuroinflamación en las cuatro enfermedades neurodegenerativas estudiadas. "Este trabajo sitúa APOE4 como un modulador inmune pleiotrópico [que tiene diferentes efectos] más que como un gen de riesgo específico del Alzheimer", escriben en *Nature Medicine* los autores de la investigación sobre APOE4.

Otro avance destacado es que, aunque el Alzheimer, el Parkinson y la demencia frontotemporal

tienen características comunes relacionadas con la inflamación y la inmunidad, cada patología se distingue por perfiles de proteínas específicos. "Nos permite, por primera vez, crear modelos predictivos potentes específicos de cada enfermedad", destaca en un comunicado Carlos Cruchaga, investigador español de la Universidad Washington en San Luis y uno de los líderes del consorcio.

Estos resultados son un pequeño avance de los descubrimientos que se esperan del consorcio GNPC, que irán a más a medida que el proyecto alcance velocidad

de cruce. "Estamos en las primeras fases de un proceso de escalado en la investigación proteómica", explica a *La Vanguardia* Agustín Ruiz Laza, coordinador del proyecto en la Fundación ACE, que ha aportado el mayor conjunto de datos combinados de líquido cefalorraquídeo y de plasma de todo el consorcio, con muestras de 1.300 pacientes.

Por su parte, el centro de investigación BarcelonaBeta ha aportado el análisis proteómico de muestras de plasma de 1.200 participantes en un estudio de detección precoz del Alzheimer. "En nuestro caso, los primeros resultados apuntan a que el perfil proteómico en sangre puede predecir cambios cognitivos en personas en fase preclínica, hecho que

El proyecto se centra en cuatro patologías: Alzheimer, Parkinson, ELA y demencia frontotemporal

tiene un gran potencial para avanzar en la detección precoz del Alzheimer", declara el neurólogo Marc Suárez-Calvet, coordinador del proyecto en el centro BarcelonaBeta.

Aproximadamente la mitad de las 40.000 muestras analizadas son de personas con Alzheimer; un 22%, de personas con Parkinson, y alrededor del 10%, afectados por ELA o por demencia frontotemporal. El resto son muestras de personas sanas estudiadas como controles para tener una referencia de envejecimiento saludable.

Según los promotores del GNPC, crear un consorcio internacional basado en datos de acceso libre supone un salto cualitativo respecto a la estrategia tradicional de estudiar las enfermedades neurodegenerativas de manera aislada en cada centro de investigación con muestras reducidas de pacientes.●

Sanciones más duras contra la exposición de personas con enanismo en espectáculos

REDACCIÓN Barcelona

En plena polémica por la fiesta de cumpleaños del futbolista del Barça Lamine Yamal, el Consejo de Ministros aprobó ayer en segunda vuelta la reforma de las leyes de discapacidad y dependencia. Entre otras medidas, se contempla endurecer el castigo contra la exposición de personas con acondroplasia u otra discapacidad en espectáculos, que

conllevará sanciones de entre 600.000 y un millón de euros.

En esta reforma, además de ya estar prohibidas dentro del régimen de infracciones y sanciones que contempla la ley, este tipo de prácticas serán consideradas una infracción muy grave, que lleva aparejada una sanción muy grave", precisó el director de Derechos de las Personas con Discapacidad del Gobierno, Jesús Martín Blanco en declaraciones a Europa Press.

De esta forma, según indicó el director de Discapacidad del Gobierno, quieren que se endurezca el castigo contra acciones que atenten contra "la integridad" de las personas con discapacidad, a través de "la mofa" y la "denigración" en "espacios públicos". Si se demuestran los hechos, la sanción administrativa podría ser de entre 600.000 y un millón de euros, ha puntualizado Martín Blanco.

"Porque reírte, someter a denigración a personas con discapacidad, en este caso con enanismo, da una proyección de una sociedad democrática que nos lleva a una España en blanco y negro", subrayó.

Martín Blanco explicó que ya se prohibió por ley este tipo de prácticas "nocivas" que "cosifi-

can y deshumanizan a las personas con enanismo" y que llevan a "épocas muy pretéritas como el medioevo". Tal y como señala la disposición adicional decimotercera de la ley general de los

Será considerada una infracción muy grave: entre 600.000 y un millón de euros de multa

Derechos de las Personas con Discapacidad, "quedan prohibidos los espectáculos o actividades recreativas en que se use a personas con discapacidad o esta circunstancia para suscitar la

burla, la mofa o la irrisión del público de modo contrario al respeto debido a la dignidad humana".

"No somos bufones de nadie. Nos preocupa que una persona conocida y que puede actuar como prescriptor de jóvenes, haga un uso tan nocivo de estas personas para una fiesta privada", precisó Martín Blanco, al tiempo que insistió en el respeto a la presunción de inocencia.

El endurecimiento de las sanciones coincide con la polémica surgida por la presunta contratación de personas con acondroplasia en la fiesta de los 18 años de Yamal. El Ministerio de Derechos Sociales ha pedido a la Fiscalía, al Defensor del Pueblo y a la Oficina de Delitos de Odio del Ministerio del Interior que abran las investigaciones pertinentes.●

¿Por qué hubo personas que no recibieron la alerta por la dana en Catalunya?

Problemas de cobertura, con alguna antena o la configuración del móvil, las razones

PARA SABER
MÁS

JOSEP FITA
Barcelona

Hacia las 14.30 h del sábado pasado, Protecció Civil envió una alerta generalizada (casi para toda Catalunya, excluyendo tan solo seis comarcas) por riesgo de inundaciones debido a las lluvias torrenciales que se preveían hasta las 21 horas de ese día. En el aviso se recomendaba evitar los desplazamientos y la actividad en el exterior, no acercarse a ríos, rieras y zonas inundables, y evitar zonas bajas y subterráneos. La alerta la recibió una gran mayoría de ciudadanos, aunque hubo un porcentaje significativo que no. Ni esta ni la que se envió horas más tarde – aunque hubo personas que recibió el segundo aviso y no el primero – enviada poco después de las 19.30 horas en la que se informaba de que la situación meteorológica estaba mejorando y se rebajaba el nivel de riesgo de inundaciones. ¿Cómo se explica esta situación?

+ Radiodifusión.

Para empezar, cabe tener claro que el sistema ES-Alert, implantado desde el 2022 y que se utiliza para el envío de alertas, no usa las comunicaciones punto a punto como cuando enviamos un SMS o un whatsapp. Lo que hace es una radiodifusión mediante unos canales que usan las redes de control y gestión. “Es como si una antena de radio estuviera enviando la información a todo el mundo”, explica a *La Vanguardia* José Antonio Morán, director del grado de Ingeniería de Tecnologías y Servicios de Telecomunicación de la UOC. Con lo cual, todos los móviles que están conectados a una celda concreta [una estación base de telefonía móvil proporciona cobertura a un área conocida co-



MANÉ ESPINOSA

Segundo mensaje enviado el sábado por Protecció Civil en el que se rebajaba el riesgo de inundaciones

mo celda] y a la red teóricamente tendrían que recibir esa información al momento. El sistema Cell Broadcast, que utiliza ES-Alert, permite enviar mensajes a todos los teléfonos móviles que se encuentran en una zona geográfica específica, sin necesidad de conocer el número de teléfono del destinatario. Estos mensajes pueden tener prioridad sobre los mensajes normales, lo que garantiza que se entreguen de manera rápida y eficiente. Respecto a la entrega y en el caso de Telefónica, fuentes de la compañía aseguran a este diario que la inmensa mayoría de sus clientes recibieron la alarma de emergencias.

+ Sin cobertura.

Que hubiera personas que no reci-

bieran el aviso puede tener distintos orígenes “por la complejidad de la red de telecomunicaciones, que no es infalible”, recuerda Morán. El más frecuente, que nuestro móvil esté fuera de cobertura en ese momento concreto. “Puede haber 15 personas en una misma sala pero que tengan distintas operadoras y haya alguno que temporalmente no tenga cobertura. Si el aviso llega en ese momento, ese móvil en cuestión no recibirá la alerta”, sostiene Morán.

+ Fuera del área de difusión.

Una segunda explicación podría ser el hecho de encontrarnos fuera del área de difusión. En el caso concreto del sábado, estaríamos hablando de Val d'Aran, Alta Ribagorça, Alt Urgell, Cerdanya, y

los dos Pallars (el Jussà y el Sobirà), comarcas que quedaban excluidas de la alerta, según informó Protecció Civil. En el caso que nos ocupa, no obstante, un número significativo de personas que sí estaban en zonas de riesgo no recibieron la alerta. En este sentido, fuentes de Protecció Civil explican a este diario que supieron “por redes, correos y comentarios de operativos en el territorio” que algunas personas no habían recibido los avisos con motivo de la alerta Inuncat. Relatan que en las pruebas que realizan del sistema de envío de las alertas de protección civil ES-Alert, efectúan encuestas a la población para poder valorar la efectividad de estos envíos. Sin embargo, en el caso del sábado no han podido hacer esta

valoración, “ya que hacer la encuesta requiere de una cierta logística que no es posible desarrollar en momentos de emergencia”. De ahí que, una vez finalizada la situación de emergencia, hayan pedido a la Dirección General de Protección Civil y Emergencias del Ministerio del Interior (gestora de la plataforma de envíos) que “analice la efectividad de la activación de las antenas solicitadas para realizar el envío”, estando a la espera de respuesta.

+ Fallo de alguna antena.

Ciertamente, y según el profesor Morán, puede ser que alguna antena en ese momento no estuviera emitiendo la señal por alguna razón. “Puede ocurrir en una inclemencia meteorológica. Por ejemplo, que caiga un chubasco muy fuerte y en ese preciso instante la antena que se encuentra justo en medio de la celda haya caído, porque ha perdido alimentación. En esa situación, los móviles que estuvieran conectados a esa celda no recibirían la alerta”, apunta.

+ Configuración del móvil.

También está la configuración de nuestro terminal, es decir, que tengamos bloqueada la recepción de estas notificaciones. “En principio no debería pasar cuando se trata de una alerta de nivel uno, que tendría que llegar a todo el mundo más allá de cómo tengas configurado el móvil. Pero puede ocurrir”, arguye Morán.

+ Sistema operativo.

Incluso puede deberse a un problema del propio teléfono, que sea muy antiguo y su sistema no permita recibir bien este tipo de mensajes. “Me refiero a móviles muy antiguos. Por ejemplo, que pueda tener una persona mayor y que ya no haya actualizaciones para los mismos”, sostiene Morán.

+ Automatizado.

Teóricamente, este sistema de alertas está automatizado: “Cuando protección civil envía una alerta de este tipo, las operadoras lo distribuyen automáticamente”, recuerda Morán. Sin embargo, este sistema tiene poco tiempo de vida y no ha tenido que ser usado, por fortuna, muchas veces, “por lo que no se han podido detectar posibles fallidas”, agrega. “Casos como el del sábado servirán como aprendizaje”, concluye.

Detenido en Figueres un imán por pegar a niños de la comunidad musulmana

SÍLVIA OLLER Figueres

Los Mossos d'Esquadra han detenido a uno de los tres imanes del barrio de la Marca de l'Ham de Figueres por maltratar presuntamente a los niños que acudían a la madrasa donde les impartía clases. Fue la propia comunidad islámica quien denunció las agresiones ante la policía y le expulsó de sus funciones como imán.

El hombre, de unos 40 años, fue

detenido el pasado 9 de julio en Figueres y quedó en libertad tras prestar declaración ante el juez, que le impuso como medida cautelar la obligación de personarse ante la justicia siempre que sea requerido, según informa el TSJC. Se le imputan los delitos de lesiones, coacciones y maltratos, pero ninguno por difundir discursos de radicalización peligrosos para la seguridad pública.

El imán, vinculado a la mezquita de la calle Taure, impartía cla-

ses en el centro religioso y presuntamente habría agredido físicamente a varios alumnos menores de edad. Según informó ayer la periodista Anna Punsí, algunas familias de la comunidad musulmana denunciaron que el imán pegaba a sus hijos con una vara, les daba collejas o instaba a las niñas a llevar velo. Los padres le pagaban entre cinco y diez euros al mes al imán para que les enseñara árabe y Corán.

Los hechos investigados se habrían producido entre los meses de octubre del 2024 y mayo de este año, según los Mossos d'Esquadra, que mantienen la investigación abierta.

La Policía Nacional está a la espera de recibir todos los trámites con relación a este caso para determinar si se abre un procedi-

miento de expulsión del país. No sería el primer imán que acaba expulsado de Figueres. El pasado enero, Interior expulsó al antiguo imán de la mezquita Al Imam Warsh, un hombre de 42 años de

El arrestado, que está en libertad, impartía clases de árabe y de Corán a los niños en un centro religioso

nacionalidad marroquí y con varios antecedentes policiales, por difundir discursos salafistas, tanto en el entorno físico como en el virtual. El proceso arrancó dos años antes, en marzo del 2023,

pero la expulsión no se materializó hasta el pasado 16 de enero, una vez fueron resueltos todos los recursos impugnados por el afectado. El mismo día se envió a Marruecos al imán del Centro Islámico Cultural Alfridaous de La Jonquera, un hombre marroquí de 44 años. Un informe de la Guardia Civil acreditaba un discurso radicalizado para la seguridad pública.

Hace quince días, la Policía Nacional detuvo en Camprodon (Ripollès) a un ciudadano marroquí residente en Olot sobre quien pesaba una orden de expulsión. El hombre, que en el 2017 se intentó erigir en imán de Besalú sin lograrlo, era seguidor del salafismo y promovía que la ley islámica se cumpliera por encima de la legislación española.●

Las enfermedades y la desnutrición diezman a los yanomami de Venezuela

La minería ilegal crece por la inacción del Gobierno, denuncian la ONU y Survival



Una mujer de las comunidades yanomami de Venezuela, hospitalizada por tuberculosis y desnutrición

DOMINGO MARCHENA
Barcelona

Un informe del Alto Comisionado de la ONU para los Derechos Humanos hace una radiografía demoledora de la crisis de Venezuela, que “afecta a los segmentos más pobres de forma desproporcionada”. El documento, que se puede leer en nuestra web, insiste en que las carencias de todo tipo (sanitarias, educativas y de libertades políticas) repercuten “en el bienestar económico, físico y mental de las personas, en especial en las de rentas más bajas”.

Y si esa es la situación general, ¿cuál será la de los más vulnerables entre los vulnerables?, se pregunta Survival International, que hace de la lucha por la supervivencia de los pueblos indígenas y tribales su razón de ser. La respuesta es desalentadora: la desnutrición, la falta de atención médica y la minería ilegal, que avanza por la inacción del Gobierno, los están diezmando. El panorama es muy preocupante en los territo-

rios ye'kwana y sanemá, una rama de la familia yanomami.

Survival calcula que unos 15.000 yanomami viven en 300 comunidades en Venezuela. Grupos todavía más importantes viven al otro lado de la frontera amazónica, en Brasil, donde su situación también es muy delicada, como explicó recientemente en Barcelona un respetado líder indígena, Davi Kopenawa. Pero lo que pasa entre sus parientes venezolanos hace saltar todas las alarmas.

La ONU señala el agravamiento de los problemas indígenas en los estados de Amazonas, Bolívar, Delta Amacuro y Sucre, donde la exposición a la malaria, la tuberculosis y el sida avanzan por “la falta de medicamentos y suministros médicos. Hay centros de salud comunitarios “sin material básico ni equipos, ni siquiera de diagnóstico”. Los servicios de urgencias se hallan “a cientos de kilómetros y sin transporte disponible”.

El informe lamenta que “la falta de demarcación de los territorios indígenas fomenta la minería ilegal, así como la pre-

sencia de organizaciones delictivas y grupos armados no estatales”. Todo ello se traduce en “extracciones clandestinas, degradación medioambiental, contaminación del agua, enfrentamientos violentos y desplazamientos forzados de indígenas”. La búsqueda de oro ha llegado hasta el parque nacional

Ni el parque nacional de Cerro Yapacana, declarado “libre de minería”, se salva de los buscadores de oro

de Cerro Yapacana, “aunque fue declarado libre de minería”.

El Alto Comisionado cita, aunque sin revelar su identidad, el asesinato a golpes de un defensor medioambiental y guardián territorial ye'kwana, el 4 de septiembre del 2024. Survival precisa que era Joaquín Hernández y su caso no es único. Según la oenegé, los mineros ilegales y los narcos actúan en

otros territorios indígenas, como el de los uwotüja. Un guardián de esta etnia, Virgilio Trujillo, fue asesinado en el 2022.

A Naciones Unidas le preocupa “el retraso en las investigaciones de los asesinatos y de otras violaciones”. No hay tiempo que perder, señala Survival: “La desnutrición es generalizada, especialmente entre niños y mayores”. La seguridad alimentaria de los yanomami, agregan sus portavoces, “se ha deteriorado. Muchos nativos, debilitados por brotes recurrentes de tuberculosis, paludismo y neumonía, han visto mermada su capacidad para trabajar en sus huertos o para pescar y cazar”.

No es casual que la señora de la imagen de esta página o el agente de salud del Alto Orinoco, en un vídeo en nuestra web, aparezcan con el rostro pixelado. Las fuentes consultadas por *La Vanguardia* reconocen que “los yanomami y quienes les apoyan in situ en Venezuela temen las represalias del Gobierno, que castiga la disidencia y detiene a quienes lo critican, como admite la ONU”.

La UB suspende al catedrático acusado de abusos y “acoso institucional”

REDACCIÓN Barcelona

La Universitat de Barcelona (UB) investiga las conductas “sexuales, vejatorias e intimidatorias” que presuntamente tuvieron el catedrático emérito Ramón Flecha y algunos miembros del grupo de investigación CREA. La universidad ha suspendido cautelarmente las funciones que ostentaba Flecha, ha puesto a disposición de todas las denunciantes sus “recursos técnicos y personales de acompañamiento, asesoramiento y reparación” y ha anunciado que designará una comisión de investigación de tres especialistas con formación específica en violencia de género y “acoso institucional”.

El pasado viernes, el Departament de Recerca i Universitats ya retiró de forma cautelar un reconocimiento a Marta Soler, directora del grupo CREA, adscrito a esta universidad hasta el 2020. La Generalitat justificó su decisión alegando que no disponía “de la información necesaria para valorar con garantías la idoneidad de la candidatura”. Soler había aparecido en los medios de comunicación defendiendo a Flecha, al que precede en la dirección del grupo de investigación CREA, acusado a través de la prensa por testimonios anónimos.

La directora defendió al catedrático, asegurando que las acusaciones forman parte de una campaña de difamación contra el grupo por dedicarse a la investigación sobre violencia de género. Flecha no participa en las actividades de CREA desde el 2006, aunque mantiene relación con sus miembros. Fue absuelto en el pasado de acusaciones similares y de liderar un grupo sectario.

Trabajo precario y falta de relevo generacional lastran los grupos conservacionistas catalanes

ANTONIO CERRILLO Barcelona

Escasa profesionalización, precariedad laboral y falta de relevo generacional son los principales lastres que condicionan la actividad de las organizaciones conservacionistas de Catalunya. Pese a la importante tarea que llevan a cabo, un estudio elaborado por la Xarxa per a la Conservació de la Natura (con participación de 68 entidades) pone de manifiesto ahora las enormes dificultades en las que deben desarrollar sus cometidos.

El sector de las oenegés ambientalistas tiene grandes dificultades para su consolidación en Catalunya. El 40% de ellas no cuenta con ninguna persona asalariada. Y, entre las entidades que sí disponen de personal remunerado, las condiciones están lejos de ser justas. La media salarial anual es de solo 22.103 euros brutos, muy por debajo de lo que correspondería “por las responsabilidades y la formación del personal”. Tres cada diez entidades reconocen que sus trabajadoras hacen horas extra que no se compensan ni se remuneran.

El 64% de las entidades profesionalizadas declara tener problemas de tesorería, un dato alarmante que refleja su inestabilidad económica. El motivo principal es una fuerte dependencia de subvenciones públicas, muchas de las cuales llegan tarde, son para proyectos muy puntuales o no cubren gastos básicos. La diversificación de la financiación ha ido creciendo, y cada vez hay un mayor reparto equitativo en la obtención de fondos público y privados. Además, las entidades sin personal contratado tienen grandes dificultades para acceder a la finan-

ciación pública. El resultado es que quien no tiene recursos, tampoco tiene capacidad para buscarlos, dice el informe.

Cerca del 80% de las entidades utilizan el voluntariado como herramienta clave para desarrollar sus actividades. Hay personas que dedican más de 15 horas semanales. Pero un 39% de entidades reconocen que estos voluntarios realizan tareas que deberían ser remuneradas. El voluntariado es esencial, pero “no puede suplir estructuralmente la falta de contrataciones”, se añade. “Cuando la base del sector es la gratuidad, se está poniendo en riesgo su continuidad y eficacia de su acción”.

Otro dato relevante es que solo un 11% de las personas socias de las entidades tiene menos de 30 años, lo cual pone en evidencia “la

falta de juventud implicada y las dificultades para garantizar el relevo generacional dentro de las organizaciones. El envejecimiento de la base social “puede comprometer la continuidad de muchos proyectos”, dice el informe.

Estos grupos realizan una labor complementaria, pero a menudo sustitutoria de la administración pública. “Pero siguen sin tener el acompañamiento ni los recursos suficientes”.

Para revertir esta situación, el informe propone incrementar el número de entidades profesionalizadas con contrataciones estables, reducir la dependencia de la financiación pública y fomentar el apoyo privado, impulsar campañas para la captación de socios y garantizar unas condiciones laborales dignas.

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Núria Serra de Bulladés

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 91 anys, el dia 14 de juliol del 2025, confortada amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica. (A.C.S.) Els seus germans, Pepa Maria i Jordi Freixa (+), Bartomeu (+) i Montserrat Vilarnau, Oleguer i Nuccy Stecher (+), Roser, Lali (+) i Ignasi de Sola-Morales (+); els seus nebots, i renebots, i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 17 de juliol del 2025, a les 10.30 hores, al Tanatori Les Corts.



Juan José Fernández Palasó

Viudo de Pilar Antón Aguilar

Ha fallecido cristianamente y en paz en Barcelona, a la edad de 95 años, el día 15 de julio del 2025, rodeado de sus seres queridos. (E.P.D.) Sus hijos, Gerardo y María Luisa, Miguel y Cristina; sus nietos, Cristina y Alejandro, Miguel y Pati, y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones.

NURIA BENEDICTO PORTOLES

✚ Ens ha deixat a Barcelona, el dia 15 del juliol del 2025, a l'edat de 95 anys. Els seus fills, nets i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 17 de juliol, a les 12 hores, al Tanatori Sants-Eixample de Barcelona.

ANIVERSARIOS

Quart aniversari

ANTONI GUINART FERRAN

✚ Sempre portem el teu record en la nostra vida i en el nostre cor. La teva esposa, fills i nets.

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

A través de la web

902 17 85 85

681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com

LA VANGUARDIA



www.lavanguardia.com

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona



Carmen Pérez Cortada

Fabio Bandini

Jose Lleida Fernández

Maria del Carmen Mougán Fernández

Maria Rosa Cañellas Pérez

Antonio López Lupión

Carmelo Flores Matas

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



TANATORIO SANCHO DE ÁVILA

Hemos trasladado el nuevo Tanatorio Sancho de Ávila unos metros a la derecha y unos años hacia el futuro.

Elige **TANATORIO SANCHO DE ÁVILA**
900 231 132 (24h) | www.memora.es

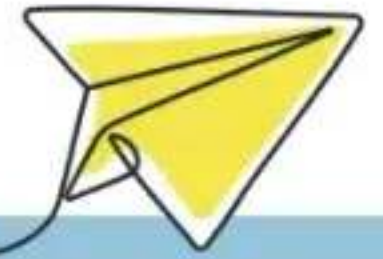
Serveis Funeraris
de Barcelona





La fructífera madurez de la actriz Carmen Machi

GENTE P. 28-29



vivir en verano



LAURA BUSQUETS / ACN

Choque sin heridos de un tren con un camión en la R3

Un tren de la línea R3 de Rodalies se vio implicado ayer en un accidente al chocar cuando circulaba a baja velocidad con un camión que estaba parado en un paso a nivel en el término municipal de El Brull, entre las poblaciones de Sant Miquel de Balenyà y Els Hostalets de Balenyà, en la comarca de Osona. El convoy, en el que viajaba medio centenar de pasajeros, descarriló, aunque no hubo que lamentar heridos. El accidente obligó a interrumpir la circulación de trenes entre Centelles y Vic –se estableció un transporte alternativo en bus– y los bomberos evacuaron a los viajeros y acompañaron a los que presentaban problemas de movilidad hasta la estación de Sant Miquel de Balenyà. Los Bombers de la Generalitat recibieron el aviso del accidente a las 8.14 horas. El camión, que no transportaba mercancías peligrosas, quedó detenido sobre las vías mientras intentaba cruzarlas y fue embestido por el tren, que iba a baja velocidad.

El Govern resucita la línea orbital y el eje transversal ferroviario

El plan de infraestructuras 2025-2050 fija también tranvías en zonas poco pobladas

DAVID GUERRERO
Barcelona

Cuando los socialistas volvieron al Departament de Territori el año pasado se encontraron en el fondo de un cajón y bajo una densa capa de polvo diversos proyectos que ellos mismos dejaron allí guardados hace 14 años y de los que no se había hablado desde entonces. Los empezaron a desarrollar durante el tripartito, la crisis los hizo caer en el olvido y los sucesivos gobiernos posteriores tuvieron otras prioridades.

El equipo de la consellera Silvia Paneque y el secretario Manel Nadal ha desempolvado diversas carpetas para dibujar el plan de infraestructuras 2025-2050, que ayer presentaron en el Parlament en un debate sobre

la situación de las infraestructuras. La línea orbital y el eje transversal ferroviario son los dos grandes proyectos ferroviarios más destacados de un modelo de Catalunya que Paneque define “a modo de constelación

Ambos proyectos se plantearon durante el tripartito y desde entonces descansaban en un cajón

más que de áreas metropolitanas”. Esto es, que el crecimiento de población junto a los nuevos desarrollos de vivienda y de transporte se articulen lejos de la gran Barcelona y se expandan por todo el territorio catalán.

La línea orbital ferroviaria ejemplifica la filosofía de la Generalitat porque “rompe la configuración radial de las infraestructuras de la región metropolitana”, según Paneque. Serían 120 kilómetros de tren siguiendo el dibujo del cuarto cinturón, con 39 estaciones –23 de ellas nuevas–, desde Vilanova i la Geltrú hasta Mataró pasando por Vilafranca del Penedès, Martorell, Terrassa, Sabadell y Granollers. Los extremos deberían construirse todos nuevos, solo existe el tramo entre Vilafranca y Martorell.

En el mismo sentido, el eje transversal ferroviario pretende replicar lo que hace veinte años se hizo a nivel de carretera pero adaptado al siglo XXI, en tren. El tronco principal iría desde Lleida hasta Girona pasando por Mollerussa, Tàrraga,

Cervera, Igualada, Manresa, Osona y Santa Coloma de Farners. A esto habría que sumarle un ramal pensado principalmente en las mercancías que conectaría Igualada con Martorell, enlazando así la Catalunya

La consellera Paneque dibuja una Catalunya “a modo de constelación” en lugar de centrada en el área metropolitana

interior con el puerto de Barcelona y el resto de área de influencia económica de la capital catalana. Esto se complementa con un plan de terminales ferroviarias que pretende aumentar el exiguo 3% de mercancías

que se mueven en tren mediante un sistema de colaboración público-privada que alumbrase nuevas plataformas logísticas intermodales, que a su vez permitan reducir la gran cantidad de camiones que circulan por carreteras tan colapsadas como la autopista AP-7.

La línea orbital lleva asociada una inversión mínima de 4.000 millones de euros y el eje transversal supera los 7.000, así que estas grandes obras de la red ferroviaria se pretenden complementar con una apuesta por más autobuses con corredores rápidos que les permitan ser más competitivos entre ciudades medianas y tranvías territoriales. En el 2028 deben licitarse de nuevo todas las concesiones de bus y eso será decisivo.

Continúa en la página siguiente

El uso de la bicicleta baja en Barcelona tras años de crecimiento continuado

El barómetro del RACC detecta por primera vez un descenso de usuarios

Uso del carril bici

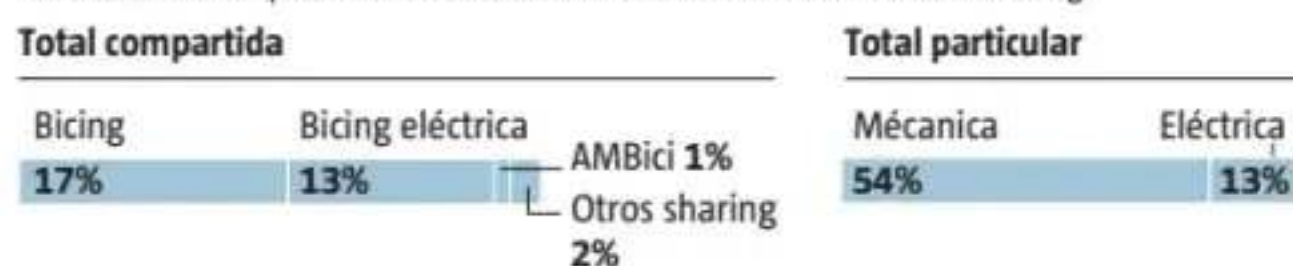
Aforo del 2025	Carril bici	Bicicletas por hora	Variación 2024/2025
Urbano			
Diagonal (carril montaña)	2.020	337	-18%
Paral·lel*	1.115	186	-28%
Provença*	1.604	267	17%
Gran Vía (carril mar)	1.008	168	-19%
Marina*	946	158	-20%
Pau Casals*	850	142	-17%
París	520	87	-5%
Pujades*	1.100	183	8%
Creu Coberta*	576	96	13%
Ganduxer	378	63	-3%
Vía Augusta**	253	42	
Acceso Llobregat			
L'Hospitalet-Gran Vía*	908	151	-1%
Esplugues*	949	158	13%
Acceso Besòs			
Santa Coloma*	833	139	37%
Sant Adrià*	988	165	-6%

*Carril bici con dos sentidos **Nuevo aforo 2025

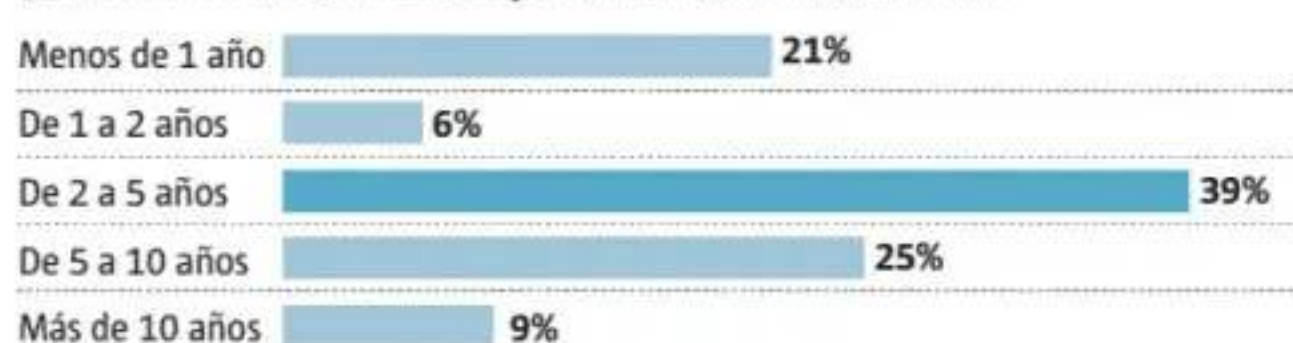
FUENTE: RACC Mobility Club

Tipo de bicicleta utilizada

Un 37% de los desplazamientos se realizan con bicicletas del servicio de Bicing

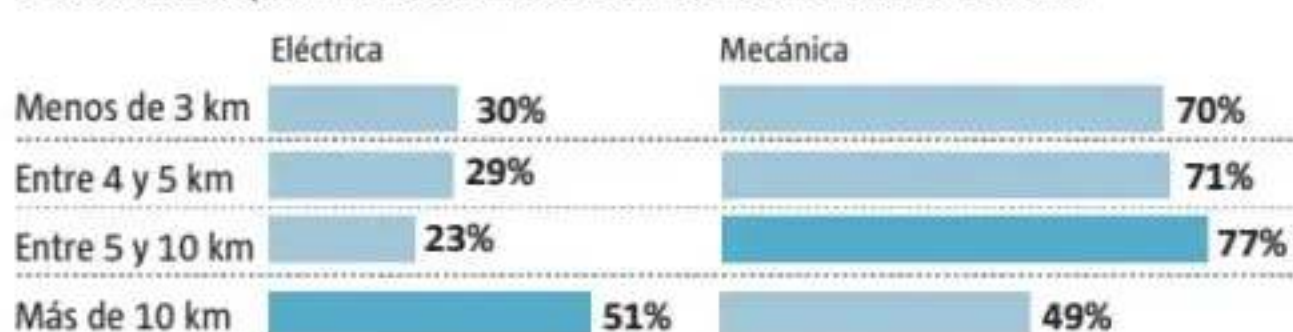


¿Desde cuando se mueve por la ciudad en bicicleta?



El uso diferenciado de la bicicleta mecánica y la eléctrica

El 51% de los desplazamientos de más de 10 km se hacen en bicicleta eléctrica



Anna Monell / LA VANGUARDIA

DAVID GUERRERO
Barcelona

La bici ha ido consolidándose en los últimos 15 años como un medio de transporte más en Barcelona hasta el punto de que el RACC, habituado a realizar estudios que afectaban a los automovilistas, pasó a hacer un barómetro de la movilidad ciclista. Lo empezó a realizar hace siete años y desde entonces cada nueva edición ha ido recogiendo un incremento de las personas que se movían en bici por la ciudad, con una auténtica explosión de usuarios tras la pandemia.

Esa tendencia de crecimiento se ha visto frenada por primera vez este año, según recoge el RACC en la séptima edición de su barómetro, con una disminución del 6% de media en los 14 carriles bici donde un técnico se pasó un día seis horas contando cuantos vehículos pasaban por allí. El porcentaje global es el resultado de caídas pronunciadas en carriles bici como el de la Diagonal, Gran Vía y Marina, todos ellos con des-



El nuevo carril bici de Via Augusta es el que menos uso registra en el barómetro del RACC

censos alrededor del 20% respecto al año pasado. El del Paral·lel es el que más cae, un 28%, aunque en este caso se ve afectado por las obras de plaza España.

En cambio, las conexiones metropolitanas entre Barcelona y los municipios colindantes registran un importante crecimiento, con

un aumento del 37% en Santa Coloma, un 13% en Esplugues y el mismo porcentaje en Creu Coberta desde l'Hospitalet.

Ni gana usuarios ni los pierde el carril bici de Via Augusta, que es el último en incorporarse al estudio tras la gran polémica que acompañó su implantación. En su

debut, es el carril bici que registra menos usuarios de todos los analizados. Lo que más irrita al presidente del RACC, Josep Mateu, es que se dedica el 21% del espacio de la vía a la bici cuando solo está representando a un 1,5% de los usuarios de la calzada. En mayor o menor medida, esa descompen-

sación entre metros reservados en la calzada y número de usuarios se reproduce en otros puntos de la ciudad, siendo Ganduxer otro de los puntos de mayor desproporción.

Tampoco es del agrado del RACC la reforma de Via Laietana, donde no aprueban que haya un carril bici de subida en lugar de un carril bus. Para Mateu, "sería más pertinente hacer más carriles bus en lugar de carriles bici porque beneficiarían a un porcentaje más grande de personas". Para los ciclistas, el carril bici compartido con los autobuses de bajada es la peor solución posible.

El 6% de caída interanual en Barcelona va en la misma línea de lo que ya apuntaba el barómetro de la Redbici presentado a finales del año pasado a nivel estatal, donde se detectaba un regreso a niveles de uso pre pandémicos. En aquel informe se atribuía gran parte de la caída a las bonificaciones del transporte público, que ha alcanzado niveles récord de pasaje y ha recuperado parte de los usuarios que en su momento se pasaron a la bici. La encuesta de

La cuestionada infraestructura ciclista en Via Augusta es la que registra menos bicicletas por hora

El RACC considera más pertinente crear carriles bus en lugar de bici porque benefician a más usuarios

movilidad en día laborable (EMEF) también lo recogía hace unos días y el RACC asegura que los fabricantes de bicis constatan una reducción de bicis vendidas.

El primer barómetro en el que se produce un estancamiento de la bici coincide con el cambio de política en materia de movilidad del Ayuntamiento de Barcelona. Mientras que el gobierno de Colau extendía decenas de kilómetros cada año, desde que Collboni es alcalde, solo se han sumado 17 kilómetros en dos años. Aun así, el director del área de movilidad del RACC, Cristian Bardají, considera que "el crecimiento de carriles bici en Barcelona ha sido superior a la demanda" y desvincula el frenazo en nueva infraestructura con el estancamiento de su uso.●

Los tranvías territoriales pasan de estar descartados a ser una prioridad

Viene de la página anterior

Además de la unión del Trambaix y el Trambesòs por la Diagonal y el proyecto del Camp de Tarragona, cuyas obras ya han sido adjudicadas y empezarán este mismo año, hay otro paquete de tranvías previstos en zonas poco pobladas. Se encargarán estudios informati-

vos de Girona a Banyoles, otro en las Terres de l'Ebre de Tortosa a l'Aldea, un tercero entre la Seu d'Urgell y Andorra y finalmente un cuarto en el Bages alrededor de Manresa. Los análisis hechos hasta ahora dejaban claro que este tipo de iniciativas no tenían demanda suficiente como para afrontar la costosa inversión que suponen.

En el departamento una de las primeras cosas que hicieron cuando aterrizaron los socialistas fue rechazar estos proyectos. Ahora reculan y cambian de opinión, convencidos de que en el futuro pueden ser inversiones sostenibles si se consigue llevar la población a esas zonas en lugar de concentrarla en el área metropolitana de la capi-

tal. "Tenemos unas infraestructuras construidas para un país de seis millones, cuando ya somos ocho y llegaremos a diez, es obvio que en algunos ámbitos tenemos infraestructuras insuficientes", reconoció el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, que llamó a alcanzar "grandes pactos" para dar "un salto de escala". Para la consejera Paneque, las propuestas de tranvías son "un elemento que puede alinear a las fuerzas de progreso", en una invitación a los comunes y ERC. Ambas formaciones, en sus respectivos

turnos de intervención insistieron en su oposición a la ampliación del aeropuerto tal y como se está planteando y pidieron priorizar las inversiones en materia ferroviaria para dar respuesta a los problemas con los que se encuentran los ciudadanos en su día a día.

Todo lo contrario que Junts, que puso urgencia a la ampliación del Prat y pidió compaginar un cambio de operativa en las pistas con la prolongación de la tercera pista para no tener que esperar tantos años a la finalización de las obras.●

Asesinado de cuatro disparos a plena luz del día un hombre en Consell de Cent

Los Mossos buscan al autor de los hechos, que abordó a la víctima en el portal



La comitiva judicial procedió al levantamiento del cadáver de un hombre que fue asesinado a tiros en un portal de Consell de Cent

TONI MUÑOZ
Barcelona

Los agentes de la policía científica aplicaban el reactivo *bluestar* en la puerta y en las paredes de la entrada de un edificio de la calle Consell de Cent en busca de huellas que permitieran identificar al asesino. Pocas horas antes, a las 16.25 h, un hombre de entre 30 y 40 años había sido acribillado a tiros en el portal de su casa. Los agentes recogían con sumo cuidado los casquillos para recopilar el número de balas que había disparado el pistolero. En total, recogieron ocho. El crimen se produjo en el acceso del edificio, pero la policía científica encontró restos de proyectil también en medio de la calle. La científica además midió el diámetro de un orificio en la cristalería de la puerta por donde pe-

netaron algunos de los disparos.

El crimen ocurrió ayer a plena luz del día y en el centro de Barcelona, en el número 200 de la calle Consell de Cent, entre las calles Villarroel y Urgell, en un edificio que flanquea con la popular tienda de instrumentos musicales Tokobongo y que queda frente a una guardería que ayer por suerte estaba cerrada.

La principal hipótesis que barajan los investigadores es que la víctima regresaba a su casa cuando al abrir la puerta un pistolero que lo estaba siguiendo le desce-rrajó al menos ocho disparos. Cuatro le impactaron en la espalda y uno en la cabeza. Todo apunta que se trata de un ajuste de cuentas por motivos que por el momento se desconocen aunque con el tráfico de drogas como telón de fondo. A pesar de actuar a plena luz del día y en una calle



Una agente de la policía científica recoge un casquillo en la calle

concurrida, el pistolero logró huir sin oposición y sin que nadie pudiese atraparlo. Los Mossos desplegaron un amplio dispositivo en el que movilizaron a distintas unidades con agentes de seguridad ciudadana, antidisturbios y efectivos de paisano para localizarlo aunque al cierre de esta edición aún no lo habían encontrado.

Los Mossos cuentan con un testigo que presenció parte de los hechos y que ayer junto al juez y la fiscal reconstruyó en la escena del crimen lo que había visto. Este joven se mantuvo durante dos largas horas junto a los agentes mientras estos finalizaban las tareas de inspección ocular, recopilación de pruebas y el levantamiento del cadáver. Le preguntaron si había visto si el fallecido salía de la finca o entraba, un indicio relevante para la investigación porque permitiría aclarar si el autor y la víctima se conocían pre-

La víctima regresaba a casa cuando fue asaltada por un pistolero que la acribilló

viamente o se trató de un asesinato por encargo. Si el autor llamó al timbre y pidió a la víctima que bajara significaría que se conocían, mientras que si el pistolero lo siguió y esperó a que entrara en el portal para abrir fuego apuntaría a un crimen por encargo.

En paralelo, los agentes de investigación criminal iban portal por portal y comercio por comercio en busca de testigos que hubieran visto algo y para obtener las imágenes captadas por las cámaras de vigilancia que permitieran aclarar el camino por el que huyó el asesino. El tramo entre las calles Urgell y Villarroel estuvo acordonado durante más cinco horas.

El titular de juzgado de instrucción 31 de Barcelona, Luis Martínez Durán, en funciones de guardia, se hizo cargo de la investigación del caso. En noviembre, un estibador del puerto de Barcelona relacionado con el tráfico de drogas murió tras recibir varios disparos por la espalda mientras tomaba un café en un bar en Montgat. La semana pasada se juzgó en Barcelona el crimen de Valentín Moreno, conocido como el asesinato de la Vila Olímpica y que estaba vinculado al narcotráfico, y que fue ejecutado también de un tiro en la nuca en el 2021.●

El Ayuntamiento intensifica las inspecciones en las terrazas de Ciutat Vella

JESÚS SANCHO Barcelona

Ciutat Vella intensifica las inspecciones en los bares y restaurantes con terraza. El distrito sancionó a 129 locales en lo que va de año por incumplir la normativa, de los cuales uno fue precintado. En concreto, 17 establecimientos fueron mul-

tados por tener terraza sin disponer de la pertinente licencia.

Estos datos los hizo públicos ayer el teniente de alcaldía de Seguridad y concejal de Ciutat Vella, Albert Batlle, quien destacó que la mayoría de los negocios cumplen con la normativa y quieren ser "más contundentes con los incumplidores".

Según datos municipales, en los primeros seis meses del 2025 se sancionaron 85 locales con terraza que acumulaban más quejas vecinales, distribuidos en los barrios del Raval, del Gòtic y de Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera. Además, el distrito notificó este año a siete negocios que no les renovarían automáticamente las

licencias de terraza o velador por ser infractores reincidentes, mientras que el año pasado esta medida se aplicó a 24 locales.

Además, y coincidiendo con el arranque de temporada estival, el Ayuntamiento reforzó estas dos últimas semanas la inspección a bares y restaurantes de la Barceloneta, donde se levantaron actas por infracciones en 44 establecimientos, de los que uno fue precintado.

Batlle explicó que el refuerzo de la actividad inspectora a licencias de terrazas forma

parte del plan Endreça sobre el "mantenimiento y la conservación del orden" en el espacio público. El edil aseguró que "no somos enemigos de la restauración ni de las terrazas" y que ha habido un esfuerzo del gobierno municipal en general de favorecer la actividad comercial, especialmente la restauración, "tan importante en la vida económica" de la ciudad.

Ciutat Vella cuenta con 1.357 licencias de restauración y degustación, de las que 610 disponen de terraza autorizada.●

Urge tomar medidas para poner al día un embalse que acumula lodos y agua contaminada; alcaldes del Penedès y el Garraf esperan que la Generalitat actúe para mejorar la gestión

Foix, un pantano encallado



Imagen ayer del pantano en el municipio de Castellet i la Gornal

MANÉ ESPINOSA

REDACCIÓN Barcelona

La tormenta del sábado ha vuelto a poner en el punto de mira el estado del pantano de Foix, en el término municipal de Castellet i la Gornal (Alt Penedès) que acumula lodos y agua contaminada y que ayer seguía al 100% de su capacidad por su precario sistema de desagüe. Cubelles es la localidad más afectada por el desbordamiento del río Foix en su tramo final. Los alcaldes de esta zona del Garraf y del Penedès aguardan a que la Generalitat plantee soluciones para evitar que la historia se repita, poder aprovechar los caudales y gestionar correc-



MANÉ ESPINOSA

Un animal muerto arrastrado por el agua del sábado



MANÉ ESPINOSA

Árboles arrastrados por el agua en la desembocadura, en Cubelles

tamente las crecidas fluviales.

La empresa encargada de la gestión medioambiental de la desembocadura del Foix, Klimetica, considera urgente aumentar el caudal ecológico del río, que ahora es de entre 37 y 57 litros por segundo, informó la agencia Acn. "Es muy importante que por el río baje agua de manera permanente y haya un ecosistema, porque esto también ayuda a evitar inundaciones", indicó Aron Marcos, responsable de Klimetic, a la Acn. "Es una presa muy particular porque tiene un único uso, el agrícola, y, además, muy pequeño", subraya Marcos. La Agència Catalana de l'Aigua (ACA) responde que ahora se han iniciado los trabajos de revisión del caudal ecológico para el periodo 2028-2033.

La retención de los caudales

La ACA dice que ahora analizará si cabe aumentar el caudal ecológico para el periodo 2028-2033

en el embalse tiene otros efectos negativos, como la sequedad del río en su último tramo hasta Cubelles. Si no baja agua por el río, apunta Marcos, tampoco baja sedimento y esto provoca que las playas retrocedan en esta zona del litoral.

Marcos comenta que la intensa lluvia del sábado debería servir para que las administraciones cambiaran su mirada sobre el río Foix y un embalse "sin capacidad para abrir las compuertas", a causa del escaso mantenimiento de los últimos años.●

Junts se abstendrá para abrir vía a la revisión de la ordenanza de civismo

RAMON SUÑÉ Barcelona

La ruptura entre el gobierno del PSC en el Ayuntamiento de Barcelona y Junts, principal grupo de la oposición, no es total, mantiene vivos algunos rescoldos para futuros acuerdos. Después de que se alejara, al menos por ahora, la posibilidad de una alianza

para revisar y modificar la normativa que obliga a reservar para vivienda social un 30% de las nuevas promociones y grandes rehabilitaciones, Junts anunció ayer que, en la comisión de Presidencia que se celebrará hoy, permitirá iniciar la tramitación de la modificación de la ordenanza de la convivencia en el espacio público. Lo hará absteniéndose, pe-

ro sin garantizar que después del verano, en la votación definitiva, esa abstención inicial se vaya a convertir en un sí.

La abstención de Junts no asegura al gobierno de Jaume Collboni que la revisión de la ordenanza vaya a superar el primer obstáculo. Dependerá de la actitud del resto de grupos de la oposición. BComú no parece en este

momento un socio propicio para nada, y aún menos en este asunto. ERC mantiene una relación preferente con el PSC y podría facilitar las cosas, y PP y Vox también estarían en condiciones de sumar para hacer mayoría. Lo que ahora interesa a los socialistas es pasar la prueba de la comisión para abrir camino a una reforma que, junto a la de la norma del 30%, constituye uno de los retos principales de la segunda mitad del mandato.

El presidente del grupo de Junts, Jordi Martí Galbis, dejó muy claro que la abstención de

hoy "no presupone nada" de cara a la votación definitiva. "No tenemos decidido qué haremos y no lo decidiremos hasta el final", reiteró el jefe de filas de la formación independentista. Martí no escatimó críticas al gobierno municipal por no haber tenido "voluntad política" de aplicar una ordenanza "obsoleta". El presidente del grupo de Junts puso en el mismo saco a la exalcadesa Ada Colau y a su antiguo socio y actual alcalde, Jaume Collboni, gobiernos "buenistas" que "han dimitido de sus responsabilidades".●

RESIDENCIAS
DE VERANO

/4

La Mareta fue un encargo de Husein I a César Manrique y Fernando Higuera. El rey jordano la regaló a Juan Carlos I, que la cedió a Patrimonio Nacional

El refugio de Pedro Sánchez en Lanzarote

Silvia Fernández
Lanzarote



El presidente del Gobierno de España, Pedro Sánchez, tiene previsto regresar en agosto (si las circunstancias se lo permiten) a la residencia real de La Mareta, en la isla canaria de Lanzarote, a pasar sus vacaciones de verano. Este enclave, en medio del Atlántico, se ha convertido en su refugio veraniego desde que llegó al poder en el 2018. Sánchez coincide en gusto con el anterior presidente socialista, José Luis Rodríguez Zapatero, que fue un asiduo del lugar.

Lejos de lo que podría pensarse, al ser La Mareta una de las casas-palacio que gestiona Patrimonio Nacional, esta residencia real se caracteriza por la sencillez de su arquitectura y su diseño. Nada tiene que ver con la opulencia de los señoriales palacios reales. Ubicada en una parcela de 31.000 m² y con casi 2.000 m² de superficie edi-



JAVIER FUENTES FIGUEROA / EFE

La residencia de La Mareta, en Lanzarote, con sus paredes blancas y ventanales y balcones verdes

ficada, La Mareta lleva el sello inconfundible de sus autores, el artista lanzaroteño César Manrique y el arquitecto Fernando Higuera.

Comprometidos ambos con el respeto a la naturaleza y el paisaje, crearon un oasis de diez edificaciones (bungalows) de una o dos alturas y que simulan la arquitectura tradicional canaria de paredes blancas y ventanales y balcones de color verde, en contraste con el negro

de la lava volcánica.

Al complejo, que tiene acceso directo al mar —está construido sobre un acantilado—, no le falta detalle. Cuenta con biblioteca, helipuerto, dos piscinas, canchas deportivas y zonas ajardinadas, entre otras instalaciones.

La historia de La Mareta también es poco común. Fue el rey de Jordania Husein I, tras pasar unas vacaciones en la isla, quien encargó a Manrique e

Higuera en 1981 la construcción de este palacio sobre una sencilla edificación que ya existía y que había adquirido. Su intención era repetir su estancia en la isla, pero nunca más volvería. A finales de los años ochenta, el rey jordano regaló la residencia a Juan Carlos I, que la cedió a Patrimonio Nacional. Su uso está restringido a la familia real, el presidente del Gobierno y a altos mandataros de otros países.

En sus casi 40 años de historia han pasado por La Mareta ilustres como los excancilleres alemanes Helmut Kohl y Gerhard Schröder; el expresidente de la URSS Mijail Gorbachov, y el de la República Checa Václav Havel, así como el exjefe del gobierno español José María Aznar (en una ocasión en 1997). Mariano Rajoy nunca llegó a alojarse en ella. Está visto que La Mareta gusta más a socialistas que a populares.●

COINCIDENCIAS

Un lugar de tristes recuerdos para la familia real

■ La familia real se alojó en La Mareta en 1993 tras fallecer don Juan de Borbón. Volvieron en la Navidad de 1999 y, durante su estancia, el 2 de enero del 2000, falleció en La Mareta María de las Mercedes de Borbón y Orleans, madre de Juan Carlos I. En el 2005 regresaron Felipe VI y Letizia, entonces príncipes de Asturias, con la pequeña Leonor. En 20 años no han vuelto.

TRAIGA SU PRESUPUESTO
¡NOSOTROS LO MEJORAMOS!

REBAJAS
HASTA **50%**

Ahora es el momento de invertir en su negocio

ofiprix.com
900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

'Cowboy Carter tour' Roban el coche de Beyoncé con música inédita dentro

Un vehículo alquilado por el equipo de la cantante fue asaltado en pleno centro de Atlanta, donde se encontraban de gira. Entre lo robado había cinco unidades USB con música inédita de Beyoncé, además de información confidencial sobre el espectáculo.



Llevaban diez años juntos Gisela se separa de su pareja al año de nacer su hijo

La cantante ha confirmado la ruptura con José Ángel Ortega, con quien llevaba más de una década de relación. La pareja dio la bienvenida a su primer hijo hace un año y medio después de una larga lucha en la que Gisela llegó a tener dos abortos.



Carmen Machi, la riqueza de la madurez

En la serie 'Furia' interpreta a una artista que toma el fusil al descubrir una verdad incómoda

ANDRÉS GUERRA

Tenerife



Marga es una estrafularia artista plástica, hija de un magnate de los medios de comunicación, cuya obra gira en torno a maniquís de niños con fusiles de asalto. Le gusta disparar, siempre da en el centro de la diana y su marido (Alberto San Juan) teme que cuando descubra lo que está haciendo a sus espaldas, estalle de ira. Marga es Carmen Machi y con su historia arranca la serie *Furia* (HBO Max), que muestra la comprensible explosión de rabia de cinco mujeres por distintas razones.

El reparto es de altísimo nivel: Candela Peña, Nathalie Poza, Pilar Castro, Cecilia Roth, Pepón Nieto, Ana Torrent, Pablo Derqui, Pedro Casablanc, Francesc Garrido... *Furia* se acaba de estrenar en HBO Max después de presentarse en la edición 2025 de Lo Que Viene, el festival de cine y series que acoge cada año Tenerife y que organiza AICE, la asociación de prensa que entrega los premios Feroz. "La acogida de la *première* fue superchula, la gente disfrutó mucho la serie", recuerda Carmen en conversación con *La Vanguardia*.

La historia comienza con un retiro espiritual donde Marga y el resto de protagonistas tratan de frenar la furia que las domina siguiendo las indicaciones de dos discutibles gurús: "No soy dada a esas cosas; toco con los pies en el suelo, mi capricornio manda y aunque no tengo nada en contra, no casa conmigo. Incluso hago yoga y mira que lo he intentado, pero no llego a entregarme (risas)". Alaba Carmen el trabajo del director y

"Creo que el universo de una mujer madura es riquísimo y, siendo sutiles, está poco explorado"

guionista, Félix Sabroso: "Es una crítica a la contemporaneidad plasmada de modo increíble. Marga es una sátira sobre la obra de una artista plástica que, probablemente, se puede permitir llevar a cabo su arte porque es rica".

Carmen es de ese puñado de actrices que trabaja a buen ritmo pasados los 50 años, incluso prácticamente enlazando un rodaje tras otro. En esta ficción, las cinco protagonistas han cumplido ya esa edad y el es-



pectador celebrará que se noten los galones. "Llevo bastante tiempo dando vida a mujeres de mi edad y ahora ya he pasado los 60. Creo que el universo femenino de una mujer madura es riquísimo y que estaba poco explorado, vamos a ser sutiles. He tenido suerte: a partir de los 40 años mis personajes empezaron a ser más interesantes. Y muchos, escritos por hombres. Félix, que escribe muy bien sobre la mujer madura, quería contar ese golpe en la mesa en



JUAN NAHARRO GIMÉNEZ

John Goodman consigue lo que se propuso en el 2007: ha perdido casi 100 kilos

El intérprete estadounidense, conocido por su papel en *Roseanne* y películas como *El Gran Lebowski* o *Los Picapiedra*, sorprendió este pasado martes al mostrar en la presentación de su nueva película una impactante transformación física. Ataviado

con un traje azul, Goodman, de 73 años, posó sonriente ante los medios, exhibiendo una figura muy alejada de los 200 kilos que llegó a alcanzar hace diecisiete años. Fue a partir del 2007, cuando, después de ingresar en una clínica de desintoxicación,



El actor posa el pasado martes en el estreno de su última película

el propio actor anunció públicamente su decisión de optar por un estilo de vida más saludable, dejando atrás el alcohol para apostar por una dieta mediterránea en la que redujo sus ingestas.

"Me cansé, me harté de mirarme. Te estás afeitando en el espejo y no quieres mirarte. Se vuelve peligroso", admitió para la revista *People* tres años después de aquella confesión.

Aunque tuvo recaídas, su constancia y el apoyo de su entrenadora personal fueron también clave para lograr su objetivo./Redacción

Posible reencuentro Se filtra un acercamiento entre Enrique y Carlos III

Los jefes de comunicación del monarca británico y los de su hijo se citaron en Los Ángeles, según desveló el *Mail on Sunday*. Aunque la reconciliación no parece próxima, ambas partes estarían trabajando para programar un reencuentro.



SANTORAL

Nuestra Señora del Carmen, Eustaquio, María Magdalena Postel, Sisenando de Córdoba, Vitaliano, Macario, Generoso

ANIVERSARIOS

37

Sergio Busquets
futbolista Inter Miami



35

C. Tangana
cantante

61

Miguel Indurain
exciclista

77

Rubén Blades
músico

47

Irene Visedo
actriz



Furia La serie de HBO Max es una comedia negra sobre mujeres que dicen "basta"

Spies of the Year Cuenta que no tiene redes sociales y vive al margen de esa polarización

Queen Bees La ficción que le dio la fama se estrenará como película en enero del 2026

forma de sátira social de la mujer que lleva muy harta durante mucho tiempo. Las mujeres hemos ejercido siempre roles de esposa, madre, hija, siempre complacientes, si gritabas eras una histérica... Pero en *Furia* no se trata de mujeres que pierden los papeles, sino que llegan al límite y dicen basta".

Tampoco confunda el lector ese estallido de rabia con el de odio atizado desde las redes sociales al que asistimos en muchos lugares de Europa. Ella está al margen: "Nunca he tenido redes sociales y por lo que me dicen, me libro de ese odio y también de esa esclavitud. Me informo por la prensa, no estoy contaminada de eso que incrementa el desconcierto social".

Celeste, la ácida inspectora de Hacienda que ha sorprendido (para bien) a los propios funcionarios del fisco, es su más reciente gran personaje. El pri-

mero, naturalmente, fue *Aída*, que ya tiene película propia: dirigida por Paco León, llegará a los cines a comienzos del 2026. La serie se estrenó en enero del 2005 como secuela de *Siete vidas* y su protagonista la dejó en la sexta temporada, aun siendo un éxito. Algunos no lo entendieron. "No suelo hacer una función de teatro, por muy potente que sea, más de un año porque llega un momento en que no le voy a dar más al personaje ni él a mí. Forma parte de mi manera de ser y trabajar. *Aída* se extendió en el tiempo porque era un personaje que hice en dos series, pero pacté mi salida cuando llegara cierto momento. No fue por necesidad ni para evitar eso de encasillarse. Sería injusto: una de las razones por las que estamos hablando tú y yo ahora es porque hice esa serie, que me abrió todas las puertas del mundo".

¿Quién tiene el Birkin de Jane?

Una empresa japonesa pagó 8,6 millones por el bolso original

VIOLA LUMINA
Barcelona

La pregunta que acaparó titulares la semana pasada fue clara: ¿por cuánto se vendería el Birkin original en la subasta de Sotheby's? La respuesta llegó el pasado 10 de julio en París, tras una intensa puja de 30 minutos: 8,6 millones de euros, una cifra que superó con creces todas las expectativas.

La siguiente incógnita era inevitable: ¿quién había sido capaz de ofrecer semejante suma por la creación de Hermès? Tras días de especulaciones, el misterio se ha resuelto. La compradora del bolso más caro del mundo ha sido la empresa japonesa Valence Japan Inc.

Con sede en Tokio y especializada en artículos de lujo a través de sus marcas Allu y Nanboya, Valence se alzó con la victoria gracias a una oferta telefónica transmitida por Mai-ko Ichikawa, directora de la oficina japonesa de Sotheby's.

Como compañía de diseño circular, el Grupo Valence se dedica a crear ciclos de valor sostenibles, conectando relojes, joyas, bolsos y prendas de quienes ya no los necesitan con nuevas personas dispuestas a darles una segunda vida. A través de este modelo de reutilización, promueven un futuro más responsable tanto para las personas como para el planeta.

La adquisición del Birkin original no tuvo fines comerciales. Según ha comunicado la compañía en su página web, la compra responde a su compromiso con la preservación del patrimonio cultural y su difusión pública. "Consideramos



MICHEL EULER / AP-LAPRESSE

Bolso. La subasta 'Fashion Icons' de Sotheby's, en la que se subastaba el Birkin original,

duró 30 minutos y tuvo nueve pujadores; la oferta comenzó en 1,7 millones y se cerró en 8,6

pueda ser un símbolo de empoderamiento, diversidad y confianza".

Próximamente, una vez que el bolso llegue a Japón, la firma organizará una presentación oficial dirigida a medios de comunicación y partes interesadas. Los detalles y fechas de la exposición serán anunciados en breve.

Catherine Bernier, la anterior dueña del Hermès original, era partidaria de que prestar el bolso a exposiciones y museos no hacía más que reforzar el orgullo que sentía de ser su dueña. Con su nuevo propietario, se espera que el artículo sea exhibido en Japón, pero aún no hay certezas sobre cuándo —ni por cuánto tiempo— podrá verse públicamente.

Robbie Williams se sincera sobre su dura estampa familiar por problemas de salud

Robbie Williams reveló durante su última actuación del Britpop Tour en Alemania su sobrecogedor panorama familiar. Según explicó al público el cantante de *Angels*, su madre ya no sabe quién es debido a su demencia; su padre padece párkinson, y su suegra está enferma de lupus, párkinson y cáncer.

De Jan, su madre de 84 años, di-

jo: "Mi madre tiene demencia y ya no sabe quién soy. Ya no sabe dónde está". El excantante de Take That también habló sobre cómo su padre, Peter, quien también fue cantante, padece párkinson: "Mi padre tiene párkinson y no puede salir de casa. Solía cantar conmigo todas las noches en el escenario; salía, se robaba el espectáculo y era encantador, y luego se paseaba

entre bastidores a tomar una copa de vino. Ahora no puede salir."

También reveló detalles sobre la mala salud de la madre de su esposa, Gwen: "Mi suegra, a quien adoro, tiene tres enfermedades. Tiene lupus, párkinson y cáncer. Es una mujer muy valiente y lucha sin parar". El artista se casó en el 2010 con Ayda Field, con quien ha tenido cuatro hijos. / Redacción



ALEX GRIMM / AFP

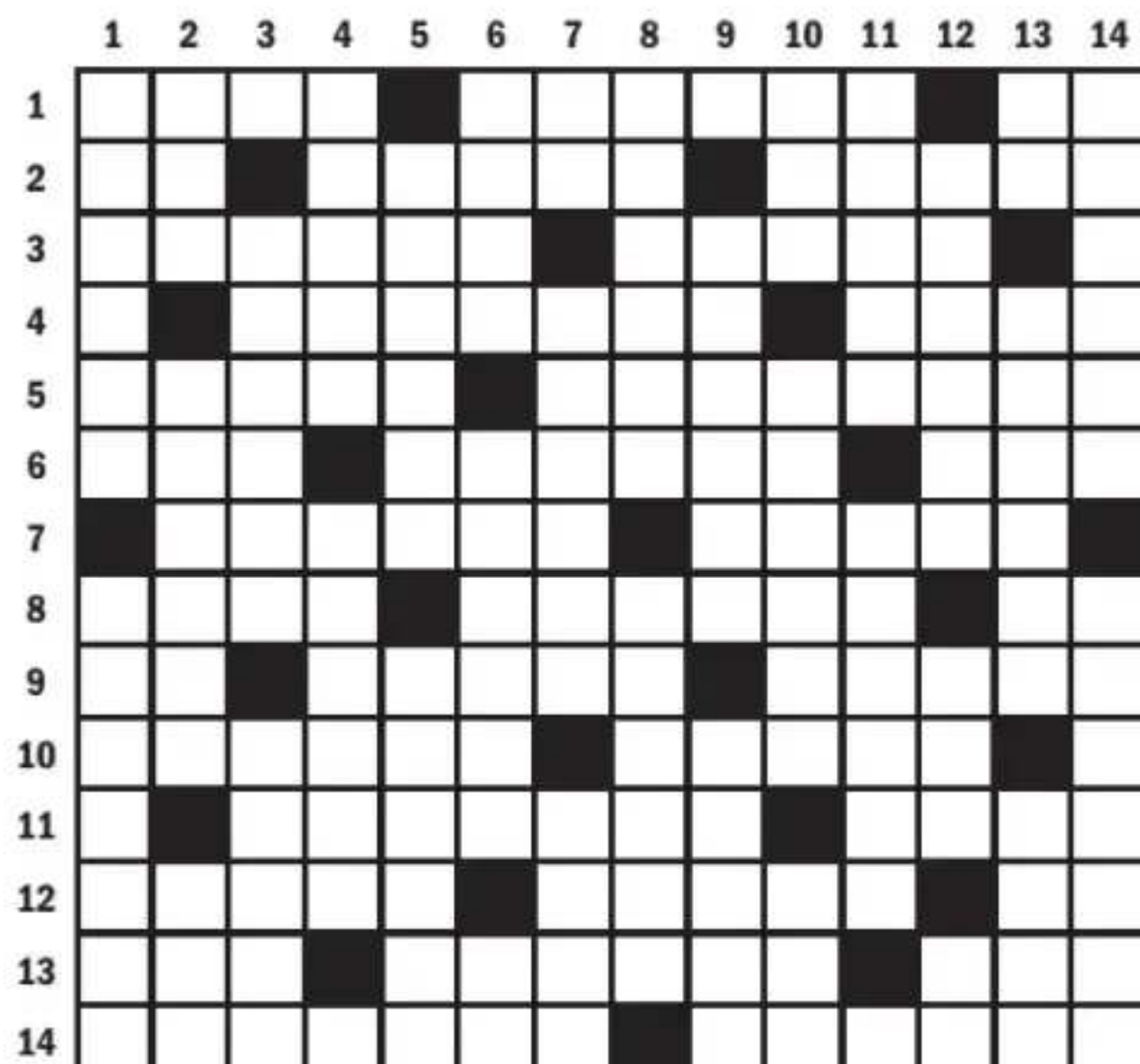
Robbie Williams durante una actuación reciente

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12689

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



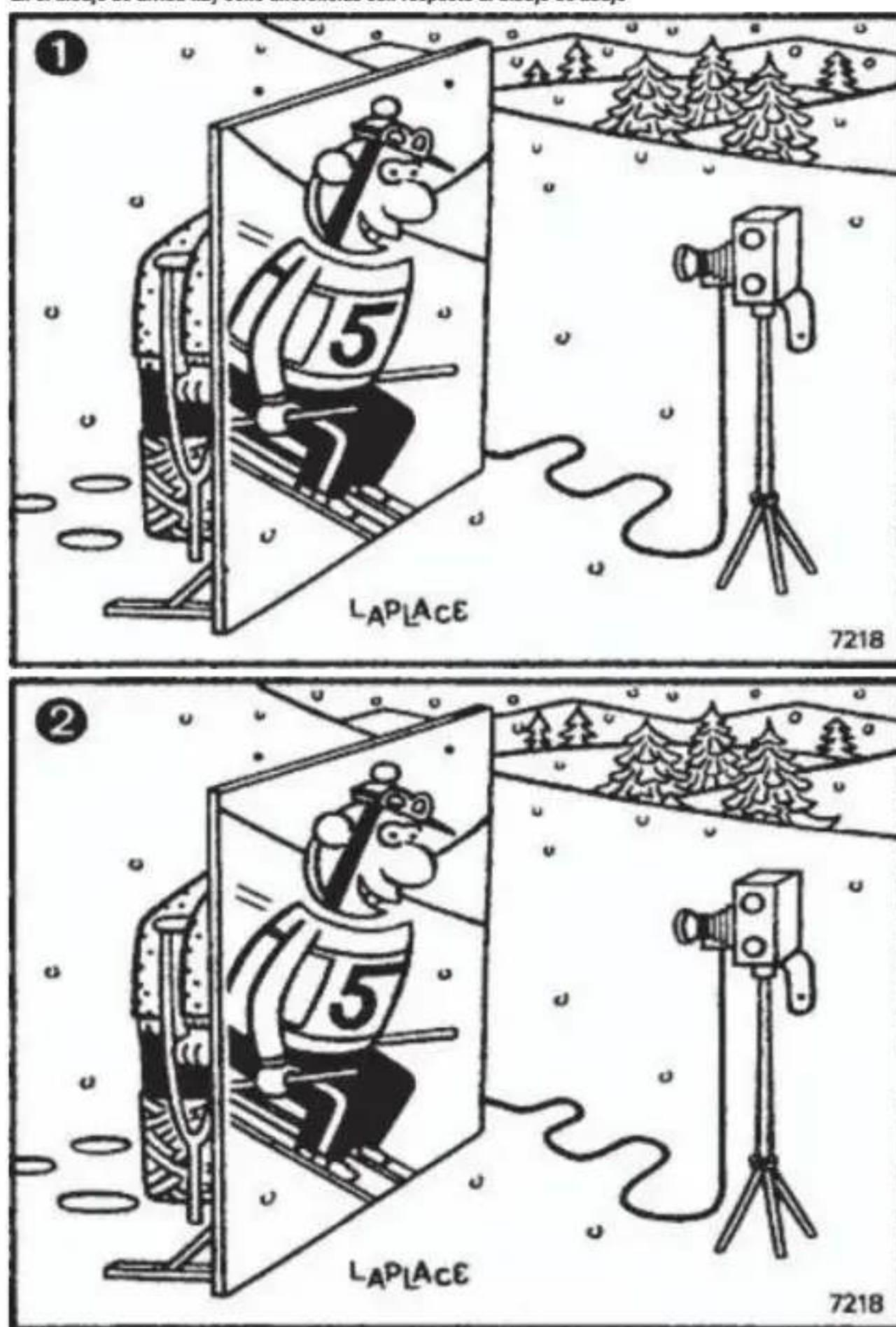
HORIZONTALS 1. El metall d'una gata en una teulada, però en la seva denominació secundària. Metall ferromagnètic conegut per una bomba benèfica. Has perdut una porteria de rugbi. **2.** Inversió de la gent religiosa. Atribueix maliciosament una falsedat. Localitzo. **3.** Matollars densos de brucs, gatoses o falgueres propis de l'Europa atlàntica, sempre tan plujosa. Ens ho mirem. Fòsfor. **4.** As. Avioneta. Tipus de galifardeus. **5.** Es desvià del camí dret. Recollir impostos. **6.** S'hi sumirà sense vocalitzar. Irades i sant Jordi. L'edat dels que no són

religiosos. **7.** Ocell que sembla tenir nom de barbarisme. La dama de l'escaquer. **8.** Rusc a Mercabarna. Fent malbé la mercaderia de fruita. De tan alt no hi surt tot. **9.** Corri només amb el cap. Reforça l'extrem. Vagarejar sense deixar mai d'equivocar-se. **10.** Sortiré per l'aixeta com un líquid pròdig. Clarament definit. lode. **11.** El primer de tots. El calvari en termes grecs. N'Eastwood quan comença a treure el nas. **12.** Tombat. Abaixa la bandera asta avall. Cinc-cents deu romans en deixa. **13.** Cam mossegada. Mesura superficial agrària equivalent a l'exten-

sió de terra que una parella de bous pot llaurar en un dia. Presonera que comença a reactivar la seva vida. **14.** Alliberi un presoner. Apuntat al pentagrama.

VERTICALS 1. Vigilats per tal que compleixin els seus deures. Inutilitzar un paper sense estripar-lo. **2.** La sisena. La zona fosca del mascle sol, no il·luminada per cap sol. Mirem pertot sense ajuntar mai els llavis. **3.** Nitrogen. Expliquin històries. Dies de feina. **4.** Arbret semblant al ginebre. Tongada d'encerts al joc del billar. Centúria. **5.** Mor com si donés a llum. Liana espinosa. **6.** Apegalós que no para de demanar carícies. Les encara el ciclista, les combat el fisioterapeuta i les sol·licita el discapacitat. Pot destapat. **7.** Pot ser bru, negre o blanc. Desvergonyit i insolent. Carregat de coneixements. **8.** Les d'una cadena impedeixen que es desfaci. Que n'era, de bonica, aquella residència per a gossos. **9.** As. Fereix la clienta de l'esteticista. Metre curt. **10.** Era letal perquè no vocalitzaven prou. Ruquet polític i blanquet. El Joan al País de Gal·les. **11.** Força que molts pallaresos tenen innata. Aquesta conté itri. Ens cal per respirar. **12.** Bandegen deliberadament. A l'Ordal quan ningú no vocalitza. Mig mort. **13.** L'absolució no resol res. Planta que es canta quan s'acaba l'any. L'inici de qualsevol projecte. **14.** Farà el darrer àpat del dia. Esmicolat.

En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

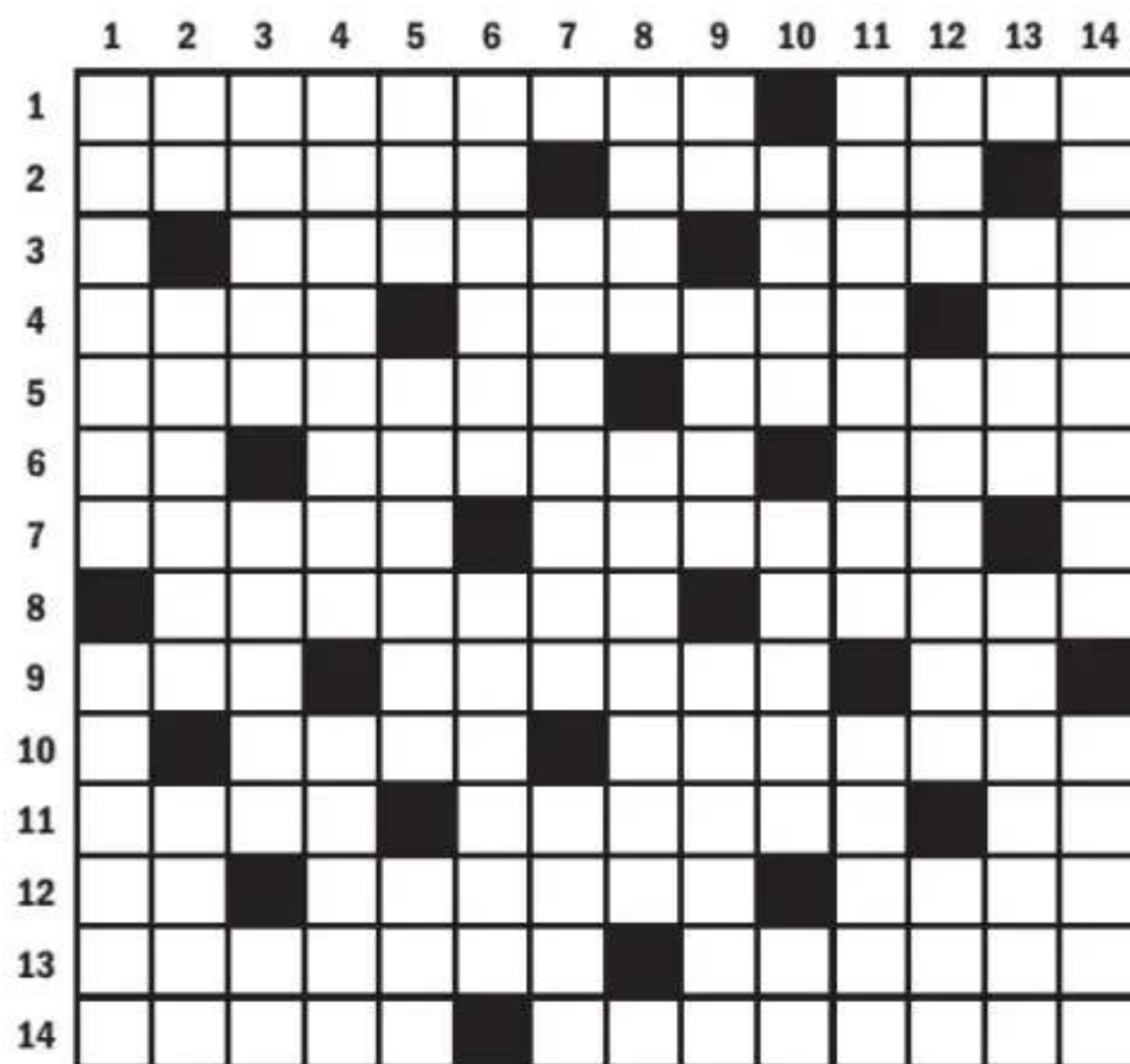


¿Aceptas el reto?

Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14144



HORIZONTALS 1. Visita obligada a qualquier satélite de Júpiter. Trabaja bajo presión y no pierde los papeles. **2.** Cuatro semestres de servicio activo. Quince días bailando con la más guapa. La más fina del barrio. **3.** Círculo de lectores. Un auténtico desastre, vaya buñuelo. Pasta que liga muy bien con el caviar. **4.** Podría ser más seco, pero no más espumoso. Poner estorbos por un tubo. Curso de aprendizaje. **5.** Pajarillo de ojos saltones. Inmóvil en cuerpo y alma. **6.** Entre las pudendas se tocan. Red que fomenta el tráfico de personas. Amores muy propios. **7.** Fijar una fecha para ir a freír espárragos. Traficante de pellejos de cabra. Abandona el campo. **8.** Con muchas ganas

de musitar palabras de amor. Brazos y piernas del reino animal. **9.** Ración de huevos con jamón. Variedad de nécora llena de materia gris. Abrazan a Abraham. **10.** Abre la sesión pidiendo silencio. Eolo no, el Dios de la tramontana. Empezar con más agallas que un atún. **11.** Tributo oficial del Estado. Poner en fase menguante. Un culito de cerveza. **12.** Centro de maternidad. Dolorida a fuerza de ácido úrico. Padres de familia Ursidae. **13.** Los bajos fondos de los servicios funerarios. Más gruesa que robusta, atocinada. **14.** Documentales pasados de moda. Horadar la cocorota de un malucho. **VERTICALS 1.** Más pronto que tarde preferirá alguna memez. Estuche de perlas al

por mayor. **2.** Hacen exhibiciones. Gomas que evitan resbalones embarazosos. Pobre asno, se perdió en las montañas de Huesca. **3.** El inicio de una dramática carrera. Subieron al Machu Picchu para ganarse el cebiche con el sudor de su frente. Ataúd vacío. **4.** A favor de la convergencia de toda la vida. Como un fideo, bajo en colesterol. **5.** Ataque de cirrosis. En comunión con dactílicos y anapestos. Oftalmólogos Invidentes de Sabadell. **6.** Sí, sí, todos los pétalos de una margarita. Interiorismo por todo lo alto. **7.** Entra en el coto para hacer el amor. Su mal humor es digno de una infección. Detrás del cajón de los prefijos. **8.** Vía de ingestión de cocido madrileño. De perillas, como capas en enero. Cabeza rapada. **9.** Elemental, un poquito de sodio. Poner al alcance de las chuches. Labor pendiente de un hilo. **10.** Proyecto de futuro dentro de la pocilga. Un montón de años en los libros de Historia. Mapa de contornos indefinidos. **11.** Se vale del chocolate para colocar otro tipo de género. Efluvi de calamarses a la romana. **12.** Laboratorio internacional. Consumir a más no poder. Secuencia de Orson Welles en camión. **13.** La segunda de la lista. Un sector del pentágono. Tarde o temprano no estará para estos trotes. **14.** Una prolífica comunidad de vecinos les trae de cabeza. Andar a palos con el trigo.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

G	R	O	N	X	E	S		G	U	A	R	E	T
A	O	T	I	S	O	R	A	J	A	L	O		
M	U	T		T	A	M	T	A	M	S			
A	R	E	O	F	O	R		R	U	A	C	S	
R	A	E	M		A	L	E	N	I		R	A	U
E	U	B		D	I	S	S	I	P	I		R	T
U	R	A	N	I	S		A	P	E	L	F	I	
A	L	I	S	O		S	O	R	L	A	N	T	
A	T	L	A	S		U	T	N		A	J	A	U
G	S		D	E	M	O	R	A	R		O	R	S
A		F	O	T	E	S	A		U	S	L		T
F	L	O	R		V	E	U	R	E	U		O	A
A	L	L		C	E	S		P	R	O	V	I	D
T	O	L	T	E	S		F	R	A	R	A	D	A

CRUCIGRAMA ANTERIOR

A	N	F	I	B	I	O		M	A	R	A	C	A
Z	E	U	S		C	A	E	R		A	L	E	F
U	R	E	M	I	A		U	S	A	D	O		R
L		G	O	R	R	O	N		N	I	E	V	E
A	S	O		R	O	B	U	S	T	A		I	N
D	E	S	D	E		S	C	A	R	L	E	T	T
A	S		R	A	P	T	O	R	A		S	R	A
T	R	A	L	L	A		A	X	I	L	A		
T	E	A	M		A	R	C	O		D	O	L	O
R	O	B	O	T	S		E	S	T	E	R		V
U		A	N	I	M	A	R		A	A	A	A	A
C	N	N		M	A	N	D	R	I	L		L	L
A	B	A	J	O		S	A	R	G	E	N	T	O
R	A	L	E	N	T	I		R	A	S	G	O	S

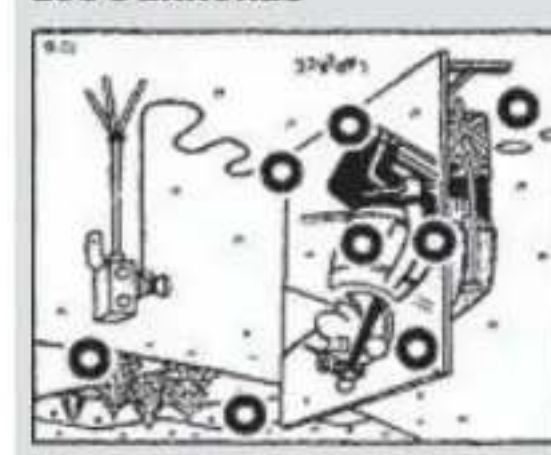
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1... ♖xg4! [y el blanco se rindió, ya que sigue 2.hxg4 €2.♖xf4 ♖xf4; 2.h4 ♖xf3+ 2...♗xg4+ 3.♗g3 ♖xg3 4.♗xg3 ♗xe4+ 5.♗g1 ♖xf1+ 6.♗h2 ♗xh1#] **0-1** Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

GOLOSO
(GOL / OSO)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7145

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



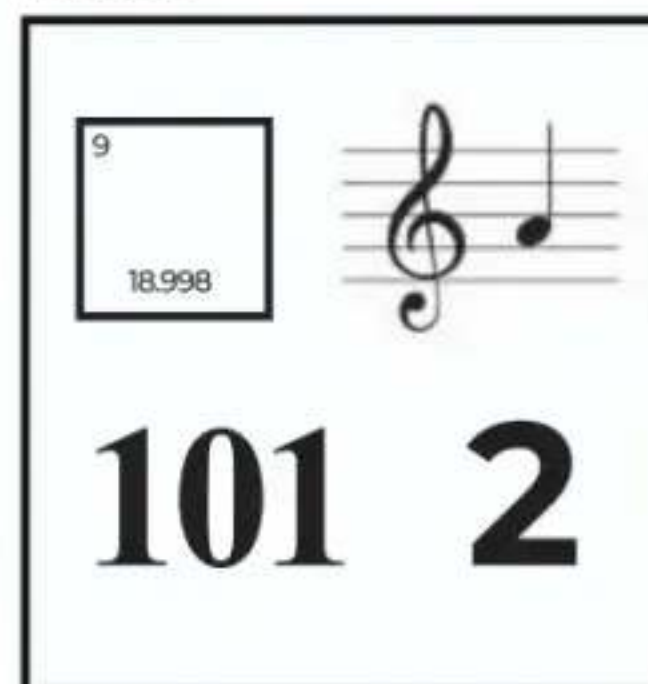
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Spassky - Marsalek (Leningrado, 1960). En el campeonato mundial estudiantil por equipos Spassky hizo un buen papel (+9 =2 -1), pero perdió frente al norteamericano Lombardy, propiciando la derrota de la URSS en aquel decisivo encuentro, lo cual dio el oro a los Estados Unidos, y la plata a los soviéticos. El diagrama muestra un bonito remate de Spassky en aquella prueba.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Apenas tienen consistencia estos
músculos



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

		9			8		
1		6		3	5		7
4		8			9		6
			6	7			
	4					2	
			1	9			
5		1			2		9
8		3		6	1		4
		4			7		

INTERMEDIO

	2						
	1	5	2		7		6
		3			5	4	
	9			8		3	
	4			6		8	
	5	2				1	
9	7		3		1	2	5
							9

DIFÍCIL

	6		7		8		3
			6	1			
		2				9	
6						8	9
	9					5	
1	4						2
		3				6	
				8	7		
5		4		3			7

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

4	5	9	3	6	7	2	1	8
2	6	7	1	8	9	3	5	4
8	1	3	5	2	4	6	9	7
5	2	4	9	3	1	8	7	6
6	3	1	7	4	8	5	2	9
7	9	8	6	5	2	1	4	3
3	8	2	4	7	5	9	6	1
1	7	6	2	9	3	4	8	5
9	4	5	8	1	6	7	3	2

INTERMEDIO

7	1	4	6	3	5	9	2	8
6	9	3	4	8	2	1	5	7
5	8	2	7	1	9	4	3	6
3	2	5	9	7	4	8	6	1
1	4	7	8	6	3	5	9	2
9	6	8	2	5	1	3	7	4
8	5	1	3	2	7	6	4	9
2	3	9	1	4	6	7	8	5
4	7	6	5	9	8	2	1	3

DIFÍCIL

6	7	2	4	1	8	9	3	5
1	8	4	3	9	5	6	7	2
9	3	5	2	6	7	4	1	8
2	9	7	5	8	1	3	4	6
3	5	6	7	2	4	1	8	9
8	4	1	6	3	9	2	5	7
5	6	9	8	4	3	7	2	1
7	1	3	9	5	2	8	6	4
4	2	8	1	7	6	5	9	3

Juega ahora a EntrenaMentes



blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

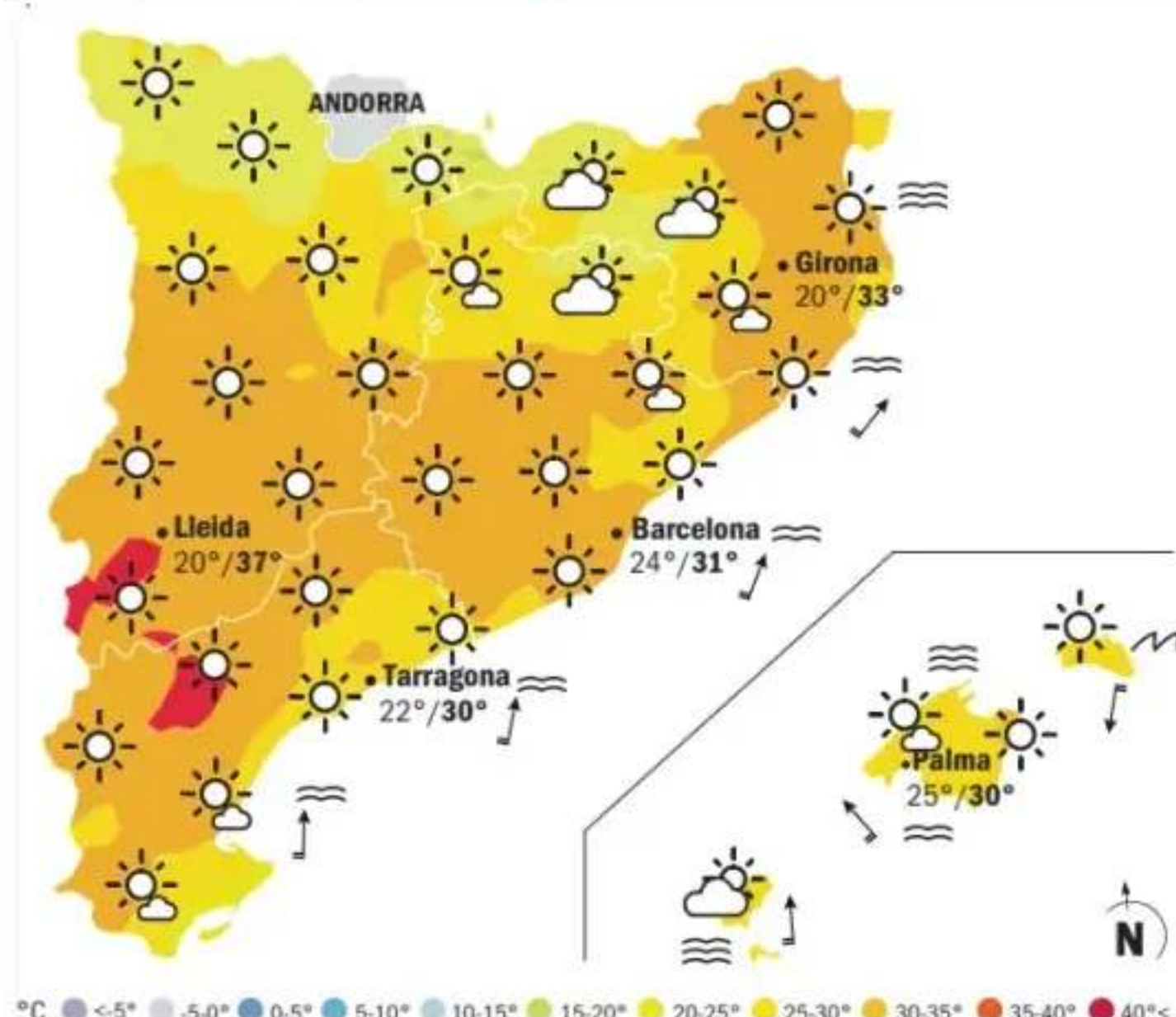
Aries 21 de marzo al 19 de abril		Es posible que se encuentre con alguna dificultad no prevista en la vida, pero todo saldrá bien si demuestra su valor.
Tauro 20 de abril al 20 de mayo		No será un buen día para la firma de contratos o para el cierre de proyectos, pero si tiene que hacerlo, trate de ser prudente.
Géminis 21 de mayo al 20 de junio		Disfrutará de buenos aspectos para las actividades relacionadas con la política, la ciencia o las letras; no los desaproveche.
Cáncer 21 de junio al 22 de julio		Podría conseguir alguno de sus sueños gracias al orden, la disciplina y una manera agradable de relacionarse con las personas.
Leo 23 de julio al 22 de agosto		Será un día en el que disfrutará de la dominación de la inteligencia y la razón sobre las emociones y pasiones que tenga.
Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre		Los acuerdos que vaya a llevar a cabo deberán realizarse con mucha prudencia, así se evitará retrasos o malentendidos.
Libra 23 de septiembre al 22 de octubre		Será un día en el que debería tratar de concentrar sus fuerzas en los nuevos proyectos que tenga en mente y que le interese desarrollar.
Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre		Podría conseguir ganancias por medio de los viajes relacionados con su ámbito laboral y también de nuevos métodos comerciales.
Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre		Habrán algunos aspectos muy positivos para las actividades relacionadas con la política, la educación, las leyes o el comercio.
Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero		Tendrá a ser una persona muy visionaria. Los aspectos del día favorecerán cualquier actividad afín a las comunicaciones.
Acuario 21 de enero al 19 de febrero		Podría conseguir cierto reconocimiento a su trabajo; además, las mejores áreas para usted serán las comunicaciones.
Piscis 20 de febrero al 20 de marzo		Actitudes como la paciencia y la búsqueda de soluciones creativas a cualquier problema serán lo más recomendable en este día.

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación Sol, calor y escasa ventilación. Aumento de la contaminación	Polen Niveles bajos de gramíneas y urticáceas
--	---

FASES LUNARES

18/07 Cuarto menguante	24/07 Luna nueva	01/08 Cuarto creciente	09/08 Luna llena
---------------------------	---------------------	---------------------------	---------------------

LOS ASTROS

SOL Salida 06 h 30 min Puesta 21 h 24 min	LUNA Salida 00 h 27 min Puesta 13 h 45 min
--	---



JUEVES Nubes en el litoral sur y en los Pirineos. Subirá el mercurio en el noroeste



VIERNES Mañana con nubes bajas en el sur y los Pirineos. El calor almorzará en Ponent



SÁBADO Jornada insegura con chubascos en los Pirineos y bajada de la temperatura



DOMINGO Cielo variable en el sector norte y tiempo estival en el litoral. Bochorno en la costa



LUNES Inseguro por una vaguada. Chaparrones en el nordeste y descenso térmico

Alfred Rodríguez Picó

Tres días monótonos



El fin de semana nos traerá un descenso de la temperatura y algún chubasco. Hasta entonces, sol y calor canicular. Ya hemos visto como se la trae este mes de julio, con récords de temperatura del mar y de tormentas. Julio, excluyendo los Pirineos y las comarcas próximas, es un mes monótono, pero si revisamos archivos encontramos un 16 de julio de 1958 con una tormenta nocturna en Barcelona de 61 litros, nada excepcional comparado con lo que cae ahora. El siglo actual nos trae la descomunal tormenta del 31 de julio del 2002, con 180 litros en el centro de la capital; 60 litros el día 19 de julio del 2011, o la violenta tormenta, con viento de 101 km/h y 54 litros, del 30 de julio, también del 2011.

Catalunya. Sol y más calor. Temperatura que podrá subir un poco más respecto a la de ayer. Mañana igual y el viernes podrá formarse alguna primera tormenta en los Pirineos. A partir de entonces, descenso de la temperatura, moderado el fin de semana.

España y Europa. Las tormentas de Alemania se alejan hacia el centro de Europa. Cambios en el oeste del continente a partir del viernes. Sol y calor en España, también en el Cantábrico, con la retirada de las nubes. A partir del viernes, tiempo más inseguro en el norte.

@AlfredRPico

Javier Bardem, nominado al Emmy

'Separación', con 27, y 'El pingüino', con 24, encabezan la lista de candidaturas

FRANCESC PUIG
Barcelona

Separación, *The Studio* y *Adolescencia* parten como favoritas en sus respectivas categorías para la próxima gala de los premios Emmy, tras anunciarse ayer las nominaciones por parte de la Academia Internacional de Artes y Ciencias de la Televisión. En representación española, Javier Bardem competirá por el galardón a mejor actor de reparto en una serie limitada, gracias a su interpretación en *Monstruos: La historia de Lyle y Erik Menéndez*.

El actor español, que ya fue nominado al Globo de Oro por su papel en esta serie de Netflix, ha recibido ahora su primera nominación a un Emmy. En la ficción interpreta al despiadado patriarca de los hermanos Menéndez, en una producción basada en el mediático caso del asesinato de José Menéndez y su mujer a manos de

sus hijos, Erik y Lyle, en 1989. La serie ha reavivado el debate en torno al caso, especialmente en un contexto en el que los citados hermanos han afrontado nuevas audiencias en el último año, en su intento por obtener la libertad.

El gran rival de Bardem para el premio será el joven actor Owen Cooper, protagonista de uno de los fenómenos del año, *Adolescencia*. También competirá con Bill Camp y Peter Sarsgaard (ambos de *Presunto inocente*), Rob Delaney (*Dying for sex*) y Ashley Walters (también de *Adolescencia*).

La serie *Separación* es la más nominada de esta 77 edición de los premios Emmy, con 27 candidaturas, seguida de *El pingüino*, con 24. *The Studio* y *The White Lotus* les siguen con 23 cada una. La gala de entrega de los Emmy se celebrará el 14 de septiembre en el Peacock Theater de Los Ángeles.

En la categoría de drama parte como favorita *Separación*, la serie sobre un equipo de oficinistas cu-



Javier Bardem

yos recuerdos se han dividido quirúrgicamente entre su vida laboral y personal. La producción de Apple TV+ competirá con la serie de emergencias médicas *The Pitt*; una franquicia de Star Wars, *Andor*; la tercera temporada de *The White Lotus*, y la segunda de *The last of us*, entre otras.

También una serie de Apple TV+ parte como favorita en el apartado de comedia. *The Studio* encabeza las apuestas junto a cuatro proyectos que el año pasado ya recibieron su nominación: *Hacks*, vigente campeona, la aclamada *The Bear*, *Colegio Abbott* y *Solo asesinatos en el edificio*.

En cuanto a la categoría de serie limitada, la prensa de Hollywood apuesta por *Adolescencia*, la historia del arresto de un joven británico de 13 años acusado de asesinar a una compañera. A distancia se sitúa *Monstruos: La historia de Lyle y Erik Menéndez* y *El pingüino*, una de las ficciones que ha recibido más nominaciones. ●

PRINCIPALES CANDIDATURAS

Mejor serie dramática

Andor (Disney+)
La diplomática (Netflix)
The last of us (HBO Max)
Paradise (Disney+)
The Pitt (HBO Max)
Separación (Apple TV+)
Slow horses (Apple TV+)
The White Lotus (HBO Max)

Mejor serie de comedia

Colegio Abbott (Disney+)
The Bear (Disney+)
Hacks (HBO Max)
Nadie quiere esto (Netflix)
Solo asesinatos en el edificio (Disney+)
Terapia sin filtro (Apple TV+)
The Studio (Apple TV+)
Lo que hacemos en las sombras (HBO Max)

Mejor miniserie

Adolescencia (Netflix)
Black Mirror (Netflix)
Dying for sex (Disney+)
Monstruos: La historia de Lyle y Erik Menéndez (Netflix)
El pingüino (HBO Max)

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales: <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

ST/SUBSTITUTADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	laSexta	7
6.00 Noticias 24 horas. (ST) 7.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST) 8.30 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Silvia Intxaurre y Marc Sala. (ST) 10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). 13.55 L'informatiu. Incluye El temps. (ST) 14.20 Mañaneros 360. (ST)	8.15 Navarra, tierra de contrastes. (ST) (R) 9.15 Un país para leerlo. 9.45 Seguridad vital 5.0. (ST) 10.20 De tapas por España. 11.05 El western de La 2: La furia de los siete magníficos. EE.UU., 1969. Dir.: Paul Wendkos. Int.: George Kennedy y James Whitmore. 12.50 El cazador. (ST) (R) 14.45 Tour de France.	6.00 Noticias 3/24. (ST) 8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST) 10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero. (ST) 13.55 Telenotícies comarques. 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional). 7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.00 Alerta Cobra (serie). 10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad. 14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	7.00 Informativos Telecinco: el matinal. Presentadora: Carmen Corazzini. Incluye El tiempo. (ST) 9.00 La mirada crítica (magacín). 10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadores: Joaquín Prat y Patricia Pardo. Colaboradores: Alfonso Egea, Adriana Dorronsoro y Giovanna González.	6.00 Ventaprima (promocional). 7.00 Help Flash (promocional). 7.15 ¿Quién vive ahí? Aruser's fresh (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST) 9.00 Al rojo vivo (debate). Presentadora: Inés García Caballo. (ST) 14.10 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)	6.00 Juwelo (promocional). 6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST) 8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Lorena García. (ST) 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastro-nómico). (ST) 13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST) 15.35 Deportes 1. Presentadora: Ana Ibáñez. (ST) 15.40 El tiempo. (ST) 15.45 L'informatiu 2. Incluye El temps. (ST)	17.40 Panteras: Tigre: el tigre de bengala. Andoni y Unai visitan las selvas indias buscando al tigre de Bengala. Primero van al norte ya que allí se concentra un gran número de este felino tan amenazado. (ST)	15.35 Cuines (gastro-nómico). 16.05 Com si fos ahir (serie). Patri confiesa que está atrapada en una relación tóxica. Sin embargo, cuando decide plantarle cara, la situación da un vuelco inesperado.	15.15 El tiempo. (ST) 15.30 Todo es mentira: Summer TEM (humor). Presentadores: Risto Mejide, Pablo González Batista y Laila Jiménez. 18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Ángeles Blanco. (ST) 15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST) 15.40 El tiempo. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST) 15.40 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST) 15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST) 15.30 Deportes. (ST) 15.35 El tiempo. Presentador: Roberto Braseró. (ST) 15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)
15.55 Malas lenguas (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. (ST) 17.20 Valle Salvaje (serie). Julio desconcierta a Adriana tomándose la noticia de su embarazo con deportividad, pero las apariencias engañan. 18.10 La Promesa (serie). 19.10 El club de La Promesa (actualidad televisiva). 19.40 Aquí la Tierra. (ST)	18.10 Planeta selva (serie documental): El bosque místico. (ST) 18.35 L'altaveu best moments (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST) 18.45 Déu n'hi do (divulgativo). Presentadora: Shalana Rodríguez. (ST) 18.50 Calidoscopi (entretenimiento). Presentador: Raúl Díaz. 19.00 Malas lenguas. (ST)	16.45 El paradís de les senyores (serie). Hay que decidir cómo va a ser la portada del primer número de Paradís Market, que va a venderse en los quioscos de toda Italia, y Vittorio y Umberto tienen ideas muy distintas. 17.30 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset. 20.00 Atrapam si pots (concurso). (ST)	20.00 Noticias Cuatro. Presentador: Diego Losada. (ST) 20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. Programa de información y actualidad deportiva. (ST) 21.00 El tiempo. (ST) 21.05 Viajeros Cuatro (reportajes): Cantabria. (R) 21.55 Viajeros Cuatro (reportajes): Ibiza. (R)	15.45 TardeAR (magacín). Presentadores: Verónica Dulanto y Frank Blanco. Colaboradores: Kike Quintana, Boris Izaguirre, Javier Sardá, Cristina Tárrega, Bibiana Fernández, Miguel Ángel Nicolás, Ivan García y Paloma Barrientos. 18.30 El diario de Jorge (talk show). 20.00 Agárrate al sillón.	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Cristina Pardo y Iñaki López. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST) 21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST) 21.20 La Sexta meteo. 21.25 La Sexta deportes.	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST) 20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST) 21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST) 21.30 Deportes. (ST) 21.35 El tiempo. (ST)
21.00 Telediario 2. Presentadora: Ana Roldán. Incluye El tiempo. (ST) 21.40 Deportes 2. (ST) 21.45 La garita (humor). (ST) 22.40 Indianaland: Indiana Jones y el reino de la calavera de cristal. EE.UU., 2008. Dir.: Steven Spielberg. Int.: Harrison Ford y Cate Blanchett. El profesor Jones regresa a casa y el decano de la universidad le dice que el gobierno, suspicaz por las actuaciones de Jones, le presiona para que le desista. 0.35 Cine: En el corazón del mar.	21.00 Cifras y letras. (ST) (R) 22.00 En portada: Historia de un galeón. La leyenda del galeón San José comienza cuando a finales de siglo pasado una empresa cazatesoros anunció que había localizado un buque de guerra, hundido hace 316 años en el mar Caribe, cargado de plata y oro. España, Colombia y algunos pueblos, como la nación Qhara Qhara de Bolivia, reclaman sus derechos sobre esta embarcación. 22.40 Documaster. 0.20 Edelweiss. 1.30 De tapas por España.	21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: Maria Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST) 22.05 Cita bestial (serie documental): El camí difícil té recompensa. Presentadora: Candela Figueras. 22.55 Entre quatre parets (serie documental). Presentadora: Núria Moliner. La arquitecta Núria Moliner visita las casas de varias personalidades del mundo de la cultura catalana. (ST) 0.00 Més 324 (debate). 2.00 Noticias 3/24. (ST) 4.00 Jazz a l'estudi (musical).	22.50 Viajeros Cuatro (reportajes): Sur de Mallorca. La reportera Aranzazu Fuertes y el cámara Álvaro Esteban recorren el sur de la isla de Mallorca. La ruta arranca en Cala Figuera junto a María Tudela, propietaria de una empresa de alquiler de barcos que los lleva en uno de ellos hasta Cala Marmors, donde degustan langosta con huevos y patatas fritas. 0.30 Viajeros Cuatro (reportajes): Fuerteventura y La Gomera. (R) 2.15 Sportium Game Show (entretenimiento).	21.00 Informativos Telecinco. Presentador: Carlos Franganillo. (ST) 21.40 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats Chacón. (ST) 21.50 El tiempo. (ST) 22.00 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. 23.00 Todos por ti (concurso). Presentador: Carlos Sobera. 1.15 El rey del mando (zapping). Presentador: Carlos Latre. 2.00 Gran Madrid Show. 2.25 ¡Toma salami! (zapping). 2.40 El horóscopo de Esperanza Gracia.	21.30 El intermedio Summer-time (entretenimiento). Presentadores: El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. 22.45 Tracker (serie). Emisión de tres capítulos. La tormenta: Colter investiga la desaparición de dos cazadores de tormentas aficionados que la policía local ha dado por muertos por ahogamiento accidental. Las expertas habilidades de rastreo de Colter le llevan a descubrir los sórdidos entresijos de un pequeño centro turístico. 2.15 Pokerstars.	21.45 El hormiguero (talk show). Presentador: Pablo Motos. (ST) (R) 22.50 El peliulón: Padre no hay más que uno 2. La llegada de la suegra. España, 2020. Dir.: Santiago Segura. Int.: Santiago Segura y Toni Acosta. Con el triunfo de la asistente virtual Conchy, Javier se ha convertido en líder del chat de madres y todo marcha sobre ruedas. Parece tenerlo todo bajo control, pero la noticia inesperada de la llegada de un nuevo bebé lo pone todo patas arriba. 1.10 Cine: Toc toc.

Cultura

50.º aniversario de la muerte de una gran figura

Conxita Badia, la voz y la memoria

La soprano fue discípula de Granados, musa de Casals y profesora de Caballé

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

Conxita Badia (Barcelona, 1897-1975) pasó por este mundo con valentía, personalidad, arte y discreción. Y con un gran compromiso con la música y la pedagogía. Ella era de todo: soprano, actriz, compositora, pianista formada con Enric Granados —quien le guía en su adolescencia—, musa de Pau Casals, amiga de Robert Gerhard o Eduard Toldrà y profesora de las que luego fueron figuras, como Montserrat Caballé.

“Era una persona señora”, en palabras del maestro Antoni Ros-Marbà, que la conoció ya mayor. “No era una cantante improvisada, era muy culta. Y en su etapa en Argentina estuvo muy en contacto con Manuel de Falla...”.

Cuando se cumple medio siglo de la muerte de Concepció Badia i Millàs toda semblanza es poca. El poeta y melómano Joan Alavedra reconocía, al inicio de la biografía que le dedicó, que en la vida musical de inicios de siglo XX Badia era “una personalidad esencial como lo han podido ser Lluís Millet con el Orfeo Català o Pau Casals”.

Y a pesar de ser una “artista de calidad única, tanto por su voz y su dicción, como por su extraordinario don expresivo”, su figura permanece con más dificultades que la de sus colegas varones, algunos de los cuales la apreciaban en todas sus facetas, además de tenerla como soprano de cabecera.

“¿Por qué te vas, Conchita?”, le espetaba Manuel de Falla cuando en 1946 ella decide que, tras siete años en Argentina, es hora de poner fin al exilio y regresar a España con su familia.

—Bueno, quizás por mis hijas o quizás el destino.

—Al destino no hay que provocarle —le advierte Falla.

Tres días después, el autor de *El amor brujo* moría en la ciudad argentina de Alta Gracia.

Para Badia, el shock de perder al que había sido su tercer maestro, después de Granados y Casals, fue tan grande que, ya de vuelta a Barcelona, pasó casi un año sin actuar. Hasta que celebró su regreso al Palau de la Música estrenando *La rosa als llavis* de Toldrà, una obra que había merecido el premio Isaac Albéniz justo antes de 1936 y que Toldrà tuvo once años en el cajón... esperando a que Conxita volviera.

“Imagínate un compositor que te espera durante años y que ni siquiera sabe si volverás”, apunta



Conxita Badia en un retrato de adolescencia, cuando era alumna de Enric Granados

Un verano de actos por toda Catalunya

■ El año Conxita Badia tiene un largo recorrido por festivales este verano, de Peralada al de Sant Fruitós de Bages; de Sant Pere de Rodes al Tortosa Proto-Fest, además del Festival Viñas de Mojà o el (z)ona Ponts. Castellterçol acogerá el día 1 de agosto un homenaje con Arnau Torreda, Mònica Pagès y Mireia Domènech. Favara de Matarranya dedicará el 19 de julio toda una jornada a su figura como puente entre Catalunya y la Franja de Ponent. Difundir las partituras que compuso Badia y que publica la editorial Ficta es una forma de continuar con su magisterio de canto. En los más-

teres de la Esmuc se la interpretará. Y en el Festival de Peralada, el día 17, Montserrat Seró interpretará también sus canciones, junto a otras de Pau Casals. En Sant Pere de Rodes será Mireia Pintó quien la homenajee, el día 26 de este mes. Y en Tortosa, el 29, se hablará de Badia y Felip Pedrell, que fue su padrino de boda. “Queremos hacer cosas que emocionalmente tengan sentido”, apunta Mireia Bonet, la comisaria. Por último, el festival Francesc Viñas de Mojà proyectará el 3 de agosto el documental *Conxita Badia no existeix*, dirigido per Eulàlia Domènech.

la bisnieta de la artista, Mireia Bonet, que es comisaria del Año Conxita Badia y ha diseñado una serie de actos, como la mesa redonda inicial en la Acadèmia Marshall, el pasado mayo. Periodista y especialista en la organización de actos y estrategias comunicativas, Bonet cuenta además con los conocimientos que le ha transmitido su abuela, Marianna Agustí Badia, la mayor de las hijas de la soprano, que falleció la semana pasada a la edad de cien años, gran parte de los cuales dedicó a recordar al mundo la figura de Conxita.

“Conxita ha sido siempre una figura omnipresente en casa. La abuela la refería hasta en los pequeños detalles. Si comíamos y de postre había naranja, ella explicaba que al llegar al Brasil, había naranjas por todas partes y que la cortaban por la mitad y se la comían así, por la calle. Y en-

tonces todos en la mesa la comíamos de aquella manera”. Badia fue una madre muy especial. A las niñas se las llevaba a todas partes. Y si daba un concierto en la Generalitat para Francesc Macià, alguna acababa sentada en el regazo del presidente.

“No era una diva, no vestía de lujos ni vivía con privilegios. Vivía en su mundo de música. Podía llegar a un ensayo habiendo olvidado las partituras, porque estaba tan dentro de la canción que no le hacían falta”, prosigue Bonet.

El Año Badia va a aportar algunos descubrimientos. Como la confirmación de que la Generalitat le encargó los conciertos para inaugurar la gran exposición de arte medieval catalán que viajó a París, en 1937. Ahora se ha encontrado documentación económica que demuestra también que cuando ella deja España,

Cantaba para Macià con su hija en el regazo del president, o despertaba a Pau Casals cantando ‘El cant dels ocells’...

Ventura Gassol le da una misión: presentar la música catalana y este arte por Francia.

“La familia entendimos por qué no se fue con sus hijas directamente a Brasil, donde tenía el marido, un constructor que decidió probar fortuna en América”, prosigue la bisnieta. Este año conmemorativo ha impulsado la investigación, se descubrirán cosas, como se verá en el simposio que ha organizado la UB implicando a la UAB, la Esmuc, el Museu de la Música y el IEC, con una quincena de comunicaciones sobre facetas nada conocidas de Conxita.

“Es interesante recuperar el personaje más allá de la gran artista que ‘decía muy bien las palabras’. Era como una actriz. Hemos redescubierto que participó de la obra de teatro *L’alegría que passa*, de Rusiñol. Y si le pedían que cantara lo hacía, pero como añadido. Había hecho *L’auca del senyor Esteve*”.

También se recuperan del Fons Conxita Badia partituras escritas por ella. “Se salvó poca cosa, entre la guerra y el exilio. Se sabía que ella se pasaba el día al piano, improvisando, y que la primera canción que tocaba al levantarse era *T’estimo*, dedicada a su marido. Pero lo de escribir la partitura era algo que solo hacía

Continúa en la página siguiente



FONDO CONXITA BADIA, BIBLIOTECA DE CATALUNYA

Lluís Maria Millet, Eduard Toldrà, Pau Casals y Conxita Badia, fotografiados en 1960

Casals: "Todo lo que he escrito ha sido pensando en ti"

Viene de la página anterior

si la tenía que regalar a alguien". No fue por casualidad que el acto inaugural de este año no fue un gran fasto en el Palau de la Música o el Liceu sino un evento en la academia Marshall, donde ella comenzó estudiando con Granados. "Pensamos que eso la representaba más. La hija de Alicia de Larrocha nos descubrió que su madre, de toda la vida y hasta que se casó, tuvo en la mesita de noche una foto de Conxita Badia, de la misma manera que las adolescentes tienen ahora los pósters de sus ídolos en su habitación", refiere Bonet. De Larrocha había oído hablar de ella, era una señora que estaba en el exilio. Y cuando regresa, se conocen y se convierten en grandes amigas. Una de las últimas palabras que pronunció Conxita antes de morir fue 'Alicia'.

"Despertaba devoción. Un príncipe marroquí exiliado en París, pasó por Barcelonay en un concierto que ella ofreció, le hizo repetir siete veces una canción de Granados. Y a la séptima, se sacó un anillo con un diamante y se lo regaló".

Fue cuando unos incontenidos mataron en 1936 al que entonces era su vecino Manuel Clausells, secretario y alma de la Associació Música Da Camera y programador de conciertos, que Conxita decidió que había que partir. Iba a ser una mujer sola con sus tres hijas por el mundo. Pero eso nunca la detuvo, ya se mantenía sola. Su destino es Brasil, pero en Francia se encuentra con toda una serie de grandes directores de orquesta

de la época que le organizan conciertos y de la llevan por Holanda, Bélgica, Suiza... Despietada como era ella, se olvidó en una ocasión el pasaporte y acabó cantando para los aduaneros suizos para que la dejen pasar, tenía un concierto que celebrar. La oportunidad de partir a Brasil y reunirse con su marido se la proporcionó una mánager brasileña. Y también Casals le aconseja que lo haga: en Europa no tardará en

más que una maestra. De regreso a Barcelona, acoge a discípulas que llegan del Japón o de Rusia, como Yelena Obrastzova, y no duda en tenerlas en casa. Antes de cantar -"niña, ¿has comido?"-, era capaz de hacerles una tortilla porque temía que no estuvieran bien alimentadas.

Como mujer en un mundo de hombres, se hizo respetar, ya en las décadas previas a la guerra, como cuando se invita a Arnold Schönberg a estrenar sus obras en Barcelona. La carta con la firma de los grandes tótems de la cultura catalana del momento solo incluye a una mujer, que es Conxita.

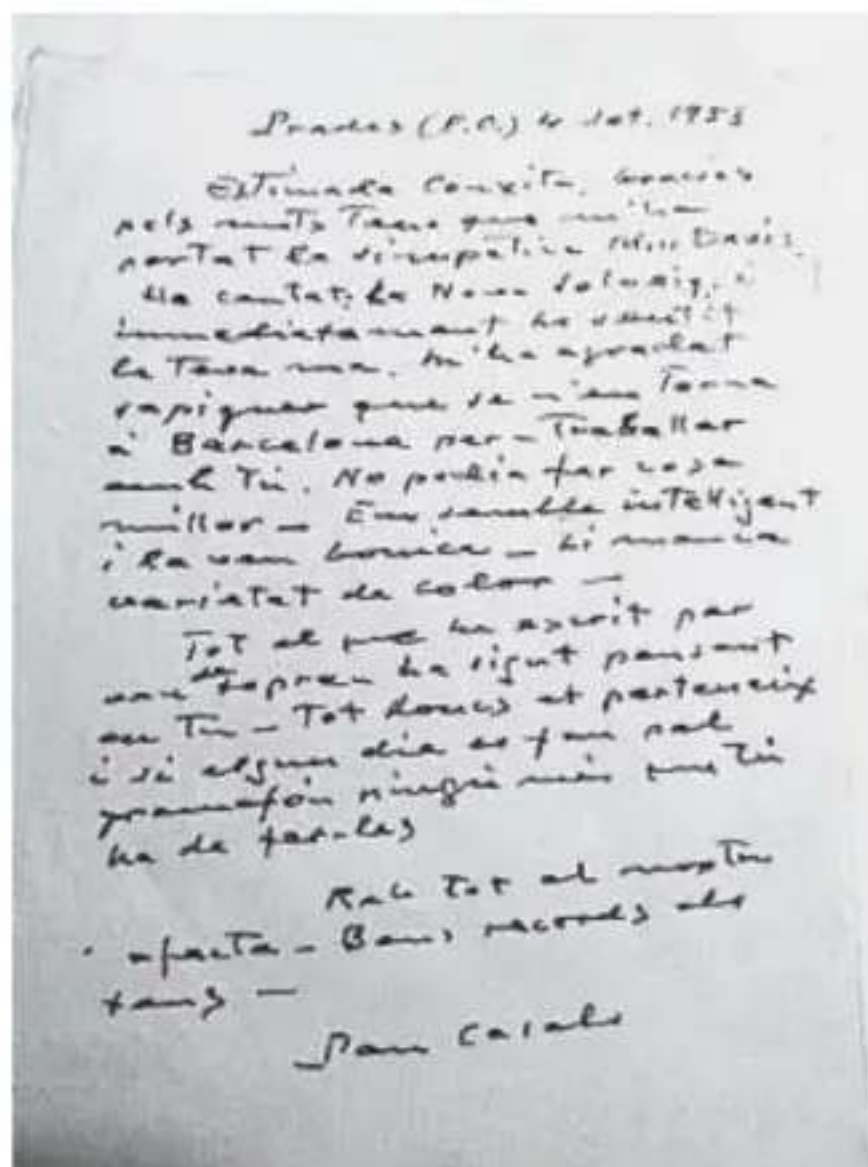
A su regreso a Barcelona, en 1946, Conxita Badia tuvo que mantener un perfil discreto. Comenzó a abrirse paso en el ámbito pedagógico, pero no fue fácil que le dieran la plaza de catedrática en el conservatorio municipal. "Supongo que pasaban factura sus visitas a Pau Casals en Prada de Conflent -comenta Mireia Bonet-.

A veces pedían un pase de día para ir a verle. Pero tardaron dos años en conseguir el primero".

"Conxita, he oído que habéis regresado. ¿Cuándo nos volveremos a ver?", le escribe el maestro en una carta que todavía se conserva.

La primera visita que le hizo debió resultar muy divertida. La mayordoma de la casa de Casals le impidió verle de entrada. El maestro estaba descansando. Pero las horas eran contadas. De manera que se arrancó a cantar *El cant dels ocells* y Casals se asomó inmediatamente por la puerta de su habitación. "¡Conxita, Conxita...!". Después de más de una década sin escucharla, reconoce al instante su voz.

"Todo lo que he escrito para voz de soprano lo he hecho pensando en ti. Todo, así, te pertenece", le escribe el maestro y violoncelista, ya en su ochentena. Y de esa música escrita para ella y de sus propias partituras se nutrirán los conciertos/homenaje que este verano tendrán lugar en distintos festivales de la geografía catalana.●



BIBLIOTECA DE CATALUNYA

Carta de Pau Casals a Conxita Badia en 1953

haber una guerra. De ahí se produjo su salto a Argentina, pues al debutar en el Teatro Colón, se la quisieron quedar. Y permaneció allí durante siete años.

Como madre, Badia fue ultraprotectora, sostiene la comisaria. Cuando las hijas escolarizadas no podían viajar con ella, renunció a giras largas como las que le ofrecían por Estados Unidos. Incluso con sus alumnas era

POP

Subyugante cancionero

Beth Gibbons ★★★★★

Lugar y fecha: Jardins de Pedralbes (14/VII/2025)

DONAT PUTX

Este lunes por la noche vivimos una jornada particular a orillas de la Diagonal. La que fuera vocalista de Portishead, Beth Gibbons, regresaba a la ciudad después de su paso por la edición del festival Primavera Sound del año pasado. Nuestra artista, que el mes de enero sopló las sesenta velas, defendió su primer disco verdaderamente en solitario, *Lives outgrow*. Excelente álbum publicado en el 2024, que reúne canciones escritas por la inglesa en cerca de una década. La sesión, espléndida pese a que no se alargó más allá de 75 minutos, fue programada en el festival Les Nits de Barcelona, y convocó a 1.500 espectadores, de acuerdo con lo señalado por la organización del evento. Aparte del mencionado trabajo, Gibbons visitó también mediante un par de números *Out of season*, su álbum grabado en el 2002 en comandita de Rustin Man (es decir, Paul Webb de los Talk Talk), para repescar posteriormente otras dos piezas correspondientes al primer álbum de Portishead.

Le acompañaban en escena siete músicos, algunos de ellos multiinstrumentistas, lo que enriqueció una paleta musical en la que jugaron un gran papel viola, violín, percusiones e instrumentos de viento. Barnices que, junto a las muy notables virtudes interpretativas de la cantante, en-

riquecían un cancionero subyugante en el que Gibbons aborda cuestiones tan inevitables y propias de la condición humana como la ansiedad, la mortalidad y demás avatares. Propuesta más que sofisticada, y nada evidente, que transitó por una suerte de pop de cámara rabiosamente contemporáneo, con notables caligrafías folk y unas nunca sobreactuadas -y por eso mismo la mar de efectivas- arestas disruptivas. Fue así como nos las hubimos, entre más, con gemas como la muy folkie *Floating on a moment*, dando paso a renglón

Propuesta más que sofisticada, que transitó por un pop de cámara rabiosamente contemporáneo

seguido a una *Rewind* en la que se saboreaba un cierto deje oriental, y que fue coronada con una poderosa coda instrumental. Entre otras piezas como elegantemente alocada *Beyond the sun*, puntuó también muy alto *Oceans*, número que transitaba mágicamente entre lo abismal y la dulzura, con bellas armonías vocales y venerable nervio minimalista en la cuerda. Fuera del temario de *Lives outgrow*, nos atrapó la factura soul de *Tom the model*, alusión a su trabajo con Rustin Man, y, ya en la fase finalísima del bolo, la construcción de un sensacional *Glory box* recordando a Portishead.●



JOSÉ IRÚN

Beth Gibbons durante la actuación

Jennifer López ofrece un show de música y baile en su primer concierto en Barcelona

¿Y J.Lo pa cuándo?

ESCENARIOS

SERGIO
LOZANO
Barcelona



“J. Lo, J. Lo!” coreaba un público de mayoría femenina cuando Jennifer López sobre el escenario, bañador plateado, gorro de cowboy y chaqueta de flecos dorada para poner a saltar al Sant Jordi desde el primer minuto con *On the floor*, artillería pesada dance con que la artista mostró por qué se ha ganado el título de diva, hasta la última gota de brillantina, el último fleco de cuero y todas y cada una de las coreografías que tachonaron el espectáculo.

“Hacía mucho tiempo”, dijo en español Jennifer. Quizá no sabía que se estrenaba en Barcelona, primera visita con casi tres décadas a sus espaldas. Cuesta creerlo en el caso de la Diva del Bronx, la primera de las reinas latinas coronada sobre los escenarios pop de finales de los noventa cuando la música latina explotaba en Miami y su onda expansiva alcanzaba todo el orbe con la música de Ricky Martin, Paulina Rubio, Enrique Iglesias y compañía.

Llegaba la estadounidense de 56 años dentro de la gira *Up all night*, siete fechas en territorio español tras cancelar las actuaciones anunciadas en el 2024 a causa de su reciente divorcio de Ben Affleck y consiguiente disolución del conglomerado *Bennifer*. Nada que no puedan los gritos del público mientras J.Lo mueve el trasero al ritmo de *Booty*. “I am here now”, dijo Jennifer tras disculparse por fallar el pasado año. La víctima propiciatoria fue *This is me...now*, disco del pasado año donde la artista había relatado su historia de amor con el actor, y que fue marginado con la fugaz excepción de *Dear Ben. Pt II*. Por el contrario, se atrevió con hasta seis temas de nuevo cuño, el primero de ellos una discoteca colaboración con David Guetta llamada *Save me tonight* que sonó durante los primeros y explosivos



ÁLEX GARCIA

Jennifer López, durante los primeros compases del concierto que dio anoche en el Palau Sant Jordi

López presentó seis temas nuevos, entre ellos ‘Wrecked you’, con dardo a su ex, el actor Ben Affleck

minutos de la actuación. Y también un *Wrecked you* con mensaje para su ex: “Después de romperte, me siento más fuerte”.

Orgullosa de sí misma, López dejaba pasar unos momentos inmóvil entre canción y canción para que el público la aplaudiera a rabiar antes de pasearse provocadora por el escenario, del que anoche fue la reina surgida de Brooklyn hija de inmigrantes portorriqueños, que se vistió de cuero

para un *Jenny from the Block* al que añadió guitarras rock y guiño a *Welcome to the jungle* de Guns’n’Roses sobre el hip hop que recuerda sus comienzos, y cómo la bailarina acompañante de los New Kids on the Block logró tener su propia carrera, que anoche prosiguió con *Regular*, otro de los nuevos temas, que repartió hip hop entre la sorpresa del público buscador de grandes éxitos. Pero la de ayer no parecía una cantante dispuesta para ser embalsamada.

No por esperados dejaron de hacer su efecto los cambios de ropa y escenografía durante las casi dos horas de concierto, que pasaron como una exhalación mientras caían los hits sobre los que Jennifer López ha construido su carrera, como la síncope de *Ain’t your mama* que puso a saltar a to-

do el Sant Jordi mientras ella movía las caderas sobre el escenario, o *Get right*, coros soul, brillantina y mucho mucho movimiento, al igual que en *Love don’t cost a thing*. Sin grandes ejercicios físicos, J.Lo mostró buen estado de forma arropada por un cuerpo de baile de 12 componentes y una banda con batería, bajo, teclados, guitarra y percusión que permaneció en los laterales, entre una de las elevaciones del escenario.

Pero la neoyorquina es de otra época y tiene sus propios referentes, como Violeta Parra, de quien interpretó *Gracias a la vida* tras un costumbrista homenaje a la música flamenca, con guitarra y cajón sobre el escenario. Fue en la parte central del concierto donde López, vestida de rojo y a ratos con mantón, no olvidó a Selena (ca-

racterizarla en el cine la convirtió en estrella en 1997) con *Si una vez*, precedida por *Qué hiciste* en el bloque más genuinamente latino de la noche como demostró la aflamencada versión de *If you had my love* que acabó definitivamente convertida en pastiche a lo Pitingo con la aparición del cuerpo de baile, moviéndose a las palmas.

Y más éxitos para que la gente no parase de saltar: *Waiting for tonight*, *Dance again* y *Lets get loud* que a ritmo de samba marcó en el 2011 la reinención de la artista para defender sus dominios frente a las nuevas generaciones de *Waka waka*. Así lo hizo anoche, compensando la larga espera entre sus seguidores de Barcelona, que disfrutaron de lo lindo meneando las caderas al grito de ¿Y el anillo pa cuándo?●

El Teatre-Auditori de Sant Cugat inicia nueva etapa con el nombre de Emma Vilarasau

PALOMA ARENÓS
Sant Cugat del Vallès

El Teatre-Auditori de Sant Cugat del Vallès se reinventa. Inicia una nueva etapa con el nombre de la gran actriz y santcugatense Emma Vilarasau y con una potente programación, que se dio a conocer ayer, junto a una imagen corporativa que humaniza el edificio. El alcalde, Josep Maria Vallès, destacó que el nuevo nombre es “un reconocimiento a una trayectoria artística brillante de Vilarasau y al vínculo profundo que la

une con nuestra ciudad”.

A partir de septiembre, el epicentro cultural de la ciudad acogerá 34 espectáculos (52 funciones) que “combinan calidad, diversidad y compromiso social”. La 33.ª temporada incluye teatro contemporáneo y clásico, música sinfónica y moderna, danza y amplia oferta para público familiar. Shakespeare revisitado, clásicos universales y nuevas voces en el mejor teatro de escena nacional. Desde *Mort d’un comediant* de Guillem Clua, protagonizada por Jordi Bosch, hasta *14.4* de Juan Diego Botto y Sergio Peris-Men-

cheta, con Ahmed Younoussi explicando su odisea en primera persona, el teatro toma protagonismo con diez producciones destacadas. Seguirán *Macbeth* de Oriol Broggi, con The Tiger Lillies, *Un deu salvatge* de Yasmina Reza, el primer espectáculo dirigido por Pere Arquillué, que también es uno de los intérpretes, o la sátira *Del fandom al troleig*.

La música que llega lo hará en mayúsculas: de Beethoven a Niño de Elche. Salvador Sobral, María Callas, Els Pets y conciertos sinfónicos con obras de Rajmáninov, Chaikovski y Mozart llenarán el



ALBERT SEGURA / ACN

El alcalde, Josep Maria Vallès, y Emma Vilarasau, en la presentación

escenario con grandes formaciones de música clásica. La danza brillará con propuestas clásicas y contemporáneas como el Ballet de Barcelona, el Malandain Ballet

Biarritz o la Gala de Bailarines Catalanes en el Mundo. El musical *Mamma Mia!* ofrecerá 14 funciones y el Petits Camaleons seducirá al público familiar.●

Ros-Marbà da alas al ángel de Walter Benjamin en su primera ópera

El Liceu estrena 'Benjamin a Portbou' con Peter Tantsits en el papel del filósofo



Antoni Ros-Marbà, este martes en la platea del Liceu, donde se ha presentado su primera ópera

SERGIO LOZANO
Barcelona

La prolija carrera del maestro Antoni Ros-Marbà contará a partir de este sábado con una ópera, *Benjamin a Portbou*, una obra de composición "como creador", tal y como la define el afamado director de 88 años, que viene a completar su larga carrera, donde la parte compositiva se había centrado en otro tipo de piezas como cantatas para niños, sardanas, composiciones de cámara e incluso ballet. Una obra que se estrenará en formato semiescénico (19 y 21 de julio) y el apoyo visual del estudio de arte lumínico Playmodes.

De un extremo al otro, el maestro Ros-Marbà se adentra en la poliédrica mente de Walter Benjamin y su misteriosa muerte en Portbou, que la ópera acoge como símbolo del final de una época en que el progreso pierde la inocencia. Es cuando nace la figura del re-

fugiado y se vive la cruel derrota de mentes como la del pensador alemán, la de Hanna Arendt o la de Stefan Zweig como consecuencia de la barbarie fascista que en estos días supura por lugares tan insospechados como Torre Pacheco.

El estadounidense Peter Tantsits asumirá el exigente papel de Benjamin en esta ópera que define como "esférica" por los múltiples

planos y saltos temporales que abarca. "Al ponerme la peluca y el bigote de atrezzo me he dado cuenta de mis similitudes físicas con Benjamin" explicó en la rueda de prensa el tenor de 46 años, dos menos de los que tenía el filósofo cuando fue apresado por las autoridades españolas en la frontera. Tantsits, que pasó por el Liceu en el *Wozzeck* de William Kentridge,

elogió la composición de Ros-Marbà, que "más que una ópera parece un poema sinfónico total".

El tenor destacó la importancia de la orquesta en esta pieza, que le ha permitido profundizar en un autor del que, afirma, "cuanto más repito sus palabras, más descubro que coincido con ellas". Hasta tal punto llegó la simbiosis que durante la rueda de prensa se emo-

cionó hasta la lágrima al explicar cómo se sintió cuando, hace apenas dos semanas, vio por primera vez el *Ángel* de Paul Klee, una obra adquirida por Benjamin en 1921 que Ros-Marbà ha convertido en uno de los personajes de la ópera. "Es sencillo y complicado a la vez, sus manos parece que se aproximan hacia ti, y al mismo tiempo parecen alas", explicó.

Toni Madigan es el difunto autor del libreto compuesto durante seis años, al alimón con los trabajos musicales de Ros-Marbà. "Quería evitar que el texto fuera por un lado y la música por otro", comentó el director, que culminó en el 2016 los trabajos de la obra, compuesta en inglés por ser el idioma original de Madigan, así como por la voluntad de convertir la lengua "en un lenguaje univer-

El auge del fascismo, la figura del refugiado, la obra de Benjamin y su muerte se entrecruzan en la obra

sal, también para el personaje".

"Es una obra difícil", reconocía Ros-Marbà, "por eso vamos a sacarlo y respirando mucho". Estructurada como un flashback que comienza en el momento de la muerte de Benjamin, el texto refleja el crecimiento del nazismo desde la Primera Guerra Mundial, y aparecen personajes como Hannah Arendt, Bertolt Brecht o Dora Pollack, además del ángel de Klee, el "ángel de la historia" como lo definió Benjamin, cuyos textos también forman parte de la ópera. "Entender cómo se gestó la obra fue una parte importante del proceso", relata la directora de escena, Anna Ponces, que se ha enfrentado a la dificultad de trabajar con una primera obra, y por tanto un lenguaje "que no conocíamos, era como entrar en un mundo nuevo con música que nunca habíamos escuchado".

La vida del filósofo, su obra y su significación histórica se entrecruzan en la ópera, donde el coro funciona a la manera griega y al mismo tiempo "representa a todas las personas que cruzan fronteras, migrantes cargados con todo lo que tienen", una presencia constante en esta elegía del alemán que, junto con Hanna Arendt, fueron los primeros pensadores en autodenominarse refugiados, "por eso en la obra no dejan de aparecer personajes que atraviesan fronteras".

El Liceu Mar dispondrá de 9.000 m² y 47 millones

■ El Gran Teatre del Liceu y el Port de Barcelona han convocado el concurso internacional de arquitectura del Liceu Mar, una instalación de 9.000 m² que se ubicará en el Moll d'Espanya cuya puesta en marcha está prevista para el 2032. El presupuesto del concurso, que se prolongará hasta junio del 2026, es de

47,2 millones de euros para un proyecto que afectará a una superficie total de actuación de 32.000 m². En un comunicado, los responsables del concurso han destacado que la nueva instalación tiene como fin potenciar la vertiente cultural del puerto, así como servir de "punta de lanza" en la futura reforma

del Moll d'Espanya. Se quiere potenciar la actividad educativa y del Petit Liceu, además de impulsar la creación contemporánea a través del Centre Internacional d'Òpera de Nova Creació. Está previsto que el Liceu Mar disponga de temporada estable de danza, así como de ópera en sus diversos formatos.

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es *El tigre* de Dj. a Dis. *Blanca Desvelada* Diss. Si lo cuentas te mato Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91, 93 442 31 32). Fins al 20 de juliol, *Óperetta*. Dins Grec 2025: del 23 al 27 de juliol, *Forever*. teatrecondal.cat i promentradacat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231. *"Comúnica"* Dc a dss a 21:30h, dg a 20h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Dins Grec 2025: Del 9 al 27 juliol: *El cuarto de atrás*. teatre goya.cat i promentradacat

LA VILLARROEL (Villarreal, 87, 93 451 12 34). Dins Grec 2025: del 6 de juliol al 3 d'agost, *Grand Canyon* i del 28 al 29 de juliol *Cartes d'amor*. lavillarreal.cat i promentradacat

ROMEA (Hospital, 51, 93 301 55 04). Dins Grec 2025: del 5 de juliol al 3 d'agost, *Gegant*. teatre romea.cat i promentradacat

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 Festival Grec *"Decadència"* de Steven Berkoff. Direcció: Glòria Balaña. Amb Carles Martínez i Miriam Alamyar. De dc. a ds. a les 20h. i dg. a les 18:30h.

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 Festival Grec *Compto cada passa meva sobre la terra* de Lluís Cunill. Dirigit per Xavier Albertí. Amb Oriol Genís. Dc i dt. a les 20h. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE LLIURE: El Grec al Lliure / Temporada 25-26 a la venda. Més info: www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE MUNTANER C/Muntaner 4 *Corta el cable rojo* (Dc 20h, Dj 20h, Dv 19 i 21h, Ds 18 i 20h). *Conversaciones con mi mente* (Ds 22h) *El Caputzet Verd* (Ds 11:30h i Dg 11:30h)

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Informació i venda entrades i abonaments temp. 2025-2026: www.tnc.cat

EXPOSICIONES DE ARTE
(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68, www.grup-escola.com

Jordi Amat gana el premio Bones Lletres de ensayo

REDACCIÓN Barcelona

Jordi Amat (Barcelona, 1978) ha ganado el V premio Bones Lletres de ensayo humanístico, dotado con 6.000 euros, con *Les batalles de Barcelona*, una obra sobre los grandes debates de la Barcelona democrática que Edicions 62 publicará en octubre y que muestra

"la evolución del modelo de la ciudad a través de los imaginarios culturales -novelas, películas, canciones o exposiciones-, desde los años de la esperanza y creación de la ciudad democrática, la transición, el periodo de la socialdemocracia y la posmodernidad, hasta la precariedad y la desposesión de la actual ciudad global", destacó el jurado.

VIAJES DE AUTOR

Una experiencia única recorriendo la Campania italiana

Un viaje de Exoticca diseñado por expertos del sector en exclusiva para los lectores de *La Vanguardia*. Rutas, actividades y destinos recorriendo una de las zonas más salvajes, bellas y auténticas de Italia, acompañados por un experto en la cultura y tradición locales


ESPECIAL VERANO

Desde

1.849 € / persona*

8 días y 7 noches

Incluye vuelos, traslados y excursiones

Hotel de categoría superior

 Si eres
suscriptor de
La Vanguardia

OBTÉN, ADEMÁS,

-200 €
de descuento por
reserva

ITINERARIO

Ischia • Positano • Amalfi • Capri • Pompeya • Nápoles


**Salida el 20 de septiembre
de 2025 desde Barcelona
con nuestro experto**



**Salida el 27 de septiembre
de 2025 desde Madrid
con nuestro experto**

Reserva ya tu plaza o llama al 930 467 270

Con la colaboración de:

LA VANGUARDIA
exoticca

Plazas limitadas. ¿Listo para descubrir Italia? Llama ahora a nuestros expertos en viajes al 930 467 270 y asegura tu plaza con las mejores condiciones. ¡Estaremos encantados de ayudarte a planificar una experiencia inolvidable! *Los precios indicados son por persona, basados en reservas para dos pasajeros, se añadirá un suplemento si viajas de manera individual. Los precios están sujetos a cambios. Por favor, consulta en nuestra web las ofertas para confirmar el precio a la hora de reservar. Para más detalles, consulta los términos y condiciones en: <https://viajesydestinos.lavanguardia.com/es/terminos-y-condiciones>

Alejandro G. Roemmers publica 'El misterio del último Stradivarius', una intrigante novela

Matar por un violín

LEONOR MAYOR
ORTEGA

Cremona (Italia)
Enviada especial



Son apenas 300 gramos de madera, pero un Stradivarius puede llegar a costar 20 millones de euros. Algunos matarían por poseer uno de estos violines de valor incalculable. De hecho, ya han matado por un Stradivarius. El escritor argentino Alejandro G. Roemmers leyó en la prensa que el músico Bernard Raymond von Bredow y su hija Lorena de 14 años habían sido brutalmente asesinados en la recóndita población de Areguá en Paraguay en el 2021. La policía sospechó que el crimen estaba relacionado con el robo de unos Stradivarius y detuvo a los culpables, pero quedaron muchos cabos sueltos por atar.

“Ese asesinato me produjo mucha curiosidad. Hay muy pocos Stradivarius en el mundo, diría que no hay ni uno en Argentina y, sin embargo, un hombre era propietario de varios de estos violines en un lugar que está en medio de la nada. Decidí recrear ese misterio y hacerlo a través de la historia de un violín, el más valioso, el último que fabricó el gran Antonio Stradivari en 1737 poco antes de morir a los 93 años”, señala Roemmers en una entrevista con *La Vanguardia* durante una visita a la ciudad de Cremona, cuna del luthier italiano.

Roemmers es poeta por vocación, pero en el 2008 se lanzó a la narrativa con *El regreso del joven príncipe* (Planeta), que fue un éxito de ventas. “Ahora, he decidido desplegar todos mis recursos literarios para construir una novela que es al mismo tiempo histórica y policiaca y que se articula a través de la historia de este violín que pasa de mano en mano desde el día de su fabricación hasta el momento de la misteriosa muerte de un hombre y su hija en Paraguay”.



Alejandro G. Roemmers, fotografiado ayer en Cremona

El resultado es *El misterio del último Stradivarius* (Planeta), una entretenida novela que viaja entre las pesquisas del detective Tobosa y su ayudante Gutiérrez en la comisaría de Asunción has-

El violín reaparece en Nueva Germania, una comunidad antisemita que fundó Elisabeth Nietzsche en Paraguay

ta el campo de concentración nazi la Risiera di San Sabba en Trieste. “Quería imaginar cómo pudo llegar el violín a Paraguay. Introduce el asesinato del archiduque Francisco Fernando de

Austria y su esposa, Sofía, en Sarajevo en 1914 porque la I Guerra Mundial fue un enfrentamiento tremendo”, explica el escritor.

El violín de Roemmers va también por la Italia de Mussolini hasta perderse en ese campo de concentración nazi para reaparecer en Nueva Germania, una comunidad que un grupo de alemanes con Elisabeth Nietzsche, hermana del filósofo, a la cabeza creó a finales del XIX en el interior de Paraguay para alejarse de los judíos y que más tarde se nutrió de nazis que escaparon de la justicia. Historia e intriga se dan la mano en *El misterio del último Stradivarius* cuyo autor también ha vivido algunos episodios de novela.

El abuelo de Alejandro, de origen alemán, fundó en 1921 en Ar-

gentina el Laboratorio Roemmers, una empresa farmacéutica que convirtió a sus herederos en una de las mayores fortunas del país. Cuenta el escritor que, pese a sus millones, sufrió “una crisis entre los 18 y los 23 años” y que mantuvo una disputa con su padre, Alberto, hijo del fundador de la compañía farmacéutica: “Fue difícil, pero a partir de los 30 años ya me sentí bien, empecé a disfrutar realmente la vida”.

Ese redescubrimiento le llevó a la filantropía y a trabar amistad con el fallecido Papa Francisco. Sin embargo, Roemmers se ha visto envuelto en algunos pleitos, el más sonado con el empresario español José Luis Moreno: “Es un estafador al que la Guardia Civil grabó durante un año. Me robó y algún día lo condenarán”.

La Setmana del Llibre en Català premiará a Andreu Martín y David Guzmán

REDACCIÓN Barcelona

La 43.ª Setmana del Llibre en Català, que se celebrará del 19 al 28 de septiembre en Barcelona, reconocerá al escritor Andreu Martín con el premio Trajectòria y al periodista David Guzmán con el premio Difusió. Lo anunció ayer el presidente de Editors.cat, Ilya Pérdigo, en la rueda de prensa de presentación de La Setmana, que repetirá ubicación en el paseo Lluís Companys, coincidiendo en parte con las fiestas de la Mercè, tras el éxito del año pasado.

La Setmana reconoce a Andreu Martín (Barcelona, 1949) con el 29.º premio Trajectòria por una obra para adultos, jóvenes y niños “muy digna y prolífica, además de su apuesta por el género negro”, por lo que este galardón es una reivindicación por la literatura de género.

La Setmana también premia con el 5.º premio Difusió al periodista David Guzmán, director y conductor del programa cultural *Ciutat Maragda* de Catalunya Ràdio, por “dar voz a la mejor literatura catalana y universal” y contribuir a su difusión.

La directora de La Setmana, Cristina Domènech, explicó que la feria crecerá hasta los 312 expositores, entre sellos, publicaciones e instituciones, y habrá editoriales de todas las tierras de habla catalana. Las casetas llenarán el tronco central del paseo, pero se ha ganado espacio en los laterales, donde habrá otros espacios y un tercer escenario.

El mirador de Peralada se transforma en un jardín en el estreno de 'Hort/Garden'

SÍLVIA OLLER
Girona

El Festival de Peralada acoge hoy el estreno de *Hort/Garden*, una producción que une música, texto y canto ideada por la actriz, cantante y compositora Elena Tarrats y escrita por la dramaturga Helena Tornero, que hará su debut en el festival. La pieza narra el proceso de reconstrucción de la protagonista, Abril, tras experimentar la pérdida de su abuelo, a quien le unía una relación muy estrecha y una pasión compartida: el huerto. De trasfondo, el espectador puede reflexionar sobre cómo la vida acelerada que llevamos en el día nos desconecta muchas veces

del ritmo natural de las cosas o cómo la naturaleza y la vida sigue su curso a pesar de todos los contratiempos.

Hort/Garden es una coproducción del festival y Òpera de Butxaca i Nova Creació de difícil clasificación, “una especie de ópera de cámara y monólogo teatral”, según se explica en el programa, en la que el escenario tiene un papel capital, ya que se convierte en un protagonista más de la historia.

La directora de escena, la italiana Silvia Costa, recrea un jardín en forma de rectángulo en el espacio del mirador del castillo con elementos naturales como césped, plantas aromáticas, madera, agua y piedras, con público a ambos lados. En el centro, un viejo

árbol que representa metafóricamente al abuelo a quien pertenecía el jardín de la historia. “También es un refugio para Abril, un apoyo, una fuente de aliento”, explica la directora de escena, que añade que las plantas que rodean a la protagonista son al mismo tiempo “metáforas del proceso de sanación necesario, del tiempo que uno necesita para curarse” porque “todo forma parte de un ciclo y nada dura para siempre”.

La trama abarca las cuatro estaciones, que Costa representa mediante cambios de temperatura de las luces y objetos situados estratégicamente en el escenario. También ayuda a interpretar el paso del tiempo la música, tanto la interpretada por la propia solis-



Un momento, ayer, del ensayo general de *Hort/Garden*

ta, Elena Tarrats, como ejecutada por los intérpretes de la formación Icarus Ensemble. Costa, que también ha diseñado el vestuario de la protagonista, de los músicos y del director musical inspirándose en motivos jardineros, dice que se trata de un “espectáculo inmersivo”. Una inmersión que se logra

con la escenografía, los aromas que desprende, la narración de la historia de la protagonista y a la música que amplifica emociones. Al finalizar el espectáculo, el público tendrá la oportunidad de entrar en un escenario que solo habrá visto desde fuera durante la función.

Deportes

La pretemporada blaugrana

El laberinto de Ter Stegen

El alemán trabaja al margen del grupo mientras reflexiona sobre su futuro



ALEX CAPARROS / GETTY

Ter Stegen lleva luciendo los colores del FC Barcelona desde el verano del 2014

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Marc-André Ter Stegen se encuentra en un auténtico laberinto. Acostumbrado a ser un peso pesado en el campo y en el vestuario del Barcelona, el alemán ha perdido los galones. De manera oficial continúa siendo el capitán del equipo y así será mientras permanezca en la nave. Pero ya sabe que su papel esta temporada puede terminar siendo residual si no cambia de aires. Se lo temía desde el momento en que empezaron a sonar los tambores de bienvenida por Joan García al terminar la Liga y se lo confirmó el pasado jueves el entrenador blaugrana, Hansi Flick.

El técnico fue meridiano. La apuesta del entrenador y del club es Joan García como titular mientras que Szczesny parte como suplente. El veterano guardameta polaco acaba de renovar por una temporada con una segunda campaña opcional. No ha querido Flick engañarle ni darle falsas esperanzas a su compatriota.

Pero tanto el técnico como el

director deportivo, Deco, como el presidente, Joan Laporta, son conscientes de que Ter Stegen no es un jugador cualquiera. Se trata de uno de los porteros más importantes de la historia del Barça y lleva en la casa desde el 2014.

Pero eso no quieren ejercer una presión adicional sobre sus hombros. Le han dicho lo que hay y ahora la patata caliente está en manos del guardameta.

El club considera que Ter Stegen, con contrato en el Barcelona hasta junio del 2028, tiene de-

recho a luchar por ser titular en un año clave para llegar al Mundial. Pero también confían en que la falta de minutos pueda llevarle a tomar la decisión de marcharse. Sobre todo sabiendo que Julian Nagelsmann, seleccionador de Alemania, cuenta con él. "Si quiere ir al Mundial tiene que irse del Barça y jugar", opinó ayer en el diario *Bild* el exjugador Lothar Matthäus.

Mientras, Ter Stegen ha empezado la pretemporada refugiado en el interior del gimnasio. Ni se ejercitó con sus compañe-

ros en el primer entrenamiento ni en el segundo ni en el tercero.

No media ningún parte médico ni nada por el estilo. Extraoficialmente el club desliza que ha estado trabajando al margen por precaución por unas molestias en la espalda. Ter Stegen sufrió una grave lesión de rodilla a principios de la temporada pasada y ya viene de varias campañas con problemas físicos. A sus 33 años tiene que cuidarse de forma especial si quiere recuperar su mejor nivel.

Lo cierto es que a 16 de julio el

Barcelona tiene un patente overbooking en la portería. Cuatro guardametas en nómina, aunque solo dos inscritos, que son el citado Ter Stegen e Iñaki Peña, con el que no se cuenta tampoco y que es otro caso que resolver más pronto que tarde. Pero de momento ni Joan García ni Wojciech Szczesny están inscritos porque el club está excedido, como de costumbre, en el *fair play* financiero.

Flick ya le comunicó al capitán el jueves que su apuesta es Joan García y el club no hará una presión extra

El Galatasaray ha mostrado interés por Ter Stegen, que necesita minutos para jugar el Mundial

La salida de Ter Stegen, en este sentido, sería importante para inscribir a sus sustitutos y también para incorporar en forma de cesión a un extremo como Marcus Rashford.

El verano y el mercado son largos y, por el momento, Deco transmite tranquilidad y seguridad con el tema. Puede haber otras ventas si Ter Stegen no sale para inscribir a jugadores, aunque la cláusula de Ronald Araújo vuelve a ser hoy de 1.000 millones tras haber sido de 60 entre el 1 y el 15 de julio.

Una de las principales dificultades para que el alemán se vaya es el de su salario. Pocos clubs pueden afrontarlo y ya entrarían en juego fórmulas como una cesión, la carta de libertad o que Ter Stegen decidiera rebajar sus elementos.

Que el Barça sepa todavía no hay una oferta en firme por el portero, pero desde Turquía se insiste en que el Galatasaray está muy interesado por contratar sus servicios. Precisamente Iñaki Peña, con contrato hasta el próximo 39 de julio, militó en el equipo estambulí como cedido en el 2022. El alicantino, tras haber perdido la confianza de Flick en enero, está a la espera de que le llegue una oferta que le garantice minutos en la medida de lo posible. Fiel a su filosofía, no pretende generar ningún tipo de polémica. El club está abierto a negociar con él su salida con la carta de libertad.●

El club ultima un patrocinio con la RD Congo

■ Enfrascado como siempre en los últimos veranos el Barcelona en obtener más ingresos y regularizar su situación en el marco del 'fair play' financiero, el conjunto barcelonista tiene diversas vías abiertas para conseguir unos millones que le vendrían de perlas. Una de las negociaciones en marcha la tiene la directiva de Joan Laporta con el Gobierno de

la República Democrática del Congo. Así lo confirmaron a este diario fuentes de la entidad barcelonista. En caso de cristalizar el acuerdo, por unos 40 millones, algo que se puede producir en las próximas semanas, la equipación blaugrana incluirá el lema "RDC, coeur de l'Afrique". "Hay conversaciones y negociaciones abiertas", admiten desde el Barça. El pasado 19

de mayo, el primer ministro del país africano, Didier Buidimbu, aterrizó en Barcelona y visitó las oficinas del club para mantener una cumbre con altos ejecutivos barcelonistas. Acompañado por su equipo de trabajo, también estuvo en las instalaciones de la Ciutat Esportiva Joan Gamper y presentó el proyecto, que fue acogido con interés.

Espanyol Alan Pace se convertirá en el nuevo propietario del club blanquiazul

El mormón que idolatra a Ted Lasso

ALBERTO MARTÍNEZ
Barcelona

La vida de Alan Pace (1968), quien será el nuevo dueño del Espanyol, transcurre entre Estados Unidos e Inglaterra, especialmente en medio de la vorágine de Wall Street o de un estadio de fútbol. Da igual que se entretenga ganando dinero o partidos, el fin es el mismo para un empresario que vive para la familia, las creencias religiosas y esa nueva fe por el balompié que ahora le lleva a Barcelona. Por segunda vez.

Todo nace de los cuentos de su padre, que le explicaba las historias que vivió al norte de Inglaterra cuando era joven. Su pasión por el fútbol aumentó a partir de 1992, al cursar en Barcelona un máster en Finanzas Internacionales en IESE Business School —donde justo ese año empezó a impartir clases el exvicepresidente del Espanyol, Carlos García-Pont y hombre ligado a la etapa de Chen Yansheng— y presencié desde el Camp Nou un clásico resuelto por Hristo Stoichkov en el minuto 87 que “despertó mi ambición a largo plazo de estar a la vanguardia de este deporte”. El mismo lo cuenta así en su perfil de LinkedIn.

De Barcelona saltó a Londres, donde nacieron sus hijas cuyas siglas son ALK, las que dan nombre a la empresa que creó en el 2019 para adquirir el Burnley. Entre medio, Pace iba con su hija mayor Ashlyn a Stamford Bridge a ver los partidos del Chelsea hasta que, por trabajo, la familia tuvo que regresar a

Manolo González firma hasta el 2027

■ Un día después de anunciar que se iniciaba el proceso de cambio de propiedad en el Espanyol, el club oficializó ayer la renovación hasta el 2027 de Manolo González. Hay un asterisco: debe mantener la categoría para que se efectúe. El técnico comentó en los medios del club que “es una responsabilidad y siento mucha felicidad por poder seguir en mi club un año más”. El lucense, que llegó en verano del 2023 a hacerse cargo del filial, mantiene su humildad: “Rechacé ofertas importantes para entrenar al Espanyol y no me hubiese arrepentido ni aunque siguiera en el segundo equipo”. Consciente del inesperado salto que ha dado en su carrera, reconoce que es como “que me tocara el Euro-millón” llegar a Primera sin haber sido entrenador profesional. Manolo González mejora su contrato y tiene claro que esta temporada “queremos empezar fuerte” y se propone “intentar tener más el balón”. La plantilla ya está en Navata.



ROBBIE JAY BARRATT - AMA / GETTY

Alan Pace, en una de las imágenes recientes en el estadio del Burnley, donde reside y preside

Connecticut. Allí se empleó para Lehman Brothers hasta el 2006, un año antes del comienzo del petardazo financiero, y vivió su primera experiencia en la gestión deportiva como presidente del Real Salt Lake; en dos años, lo llevó a ganar la Major Soccer League en el 2009.

En el 2020 adquirió el Burnley. “La gente ahora valora lo que ha hecho, está feliz. Ha vivido un proceso de aclimatación de lo que era el club, de la Premier, pero desde hace dos años se cree que se están haciendo bien las cosas”, detalla Matt Scafton, periodista que sigue la actualidad del club situado entre Liverpool y Manchester.

En estos cinco años, Pace ha demostrado ser una persona “cercana, que en ocasiones se deja caer por a la fan zone a hablar con los aficionados, que quiere saber qué opinan”. Además, le encanta cuidar su “imagen pública” y es activo en redes. Es frecuente verlo viajar a otros países para inmiscuirse en la faceta deportiva y ver jugadores,

aunque reconocen desde Burnley que “no impone un estilo de juego”. Como experto en finanzas, intenta mantener un equilibrio en las cuentas e invertir en talento joven. “Estamos expectantes para ver cómo se desarrollará esta multipropiedad”, insiste Scafton.

En lo personal, Pace y toda su

Se enamoró del fútbol en el Camp Nou y lo quieren en Burnley: “Es muy cercano con los aficionados”

familia son mormones. Tienen un marcado carácter religioso —desde que se instalaron en Burnley acuden asiduamente a la iglesia— y solidario, participando en misiones e iniciativas. Tanta es la devoción de Pace que, incluso, le sugirió su novio a su hija mayor. “Pace irá a Barcelona un tiempo, seguro, pero no

creemos que se traslade la familia porque está muy arraigada aquí”, añaden las mismas fuentes. Recientemente lo han hecho abuelo.

Alan Pace le envió a su hija Ashlyn una fotografía por email de Joe, un empleado del Burnley. Se empezaron a conocer, mantuvieron una relación a distancia y posteriormente, cuando ella llegó a la ciudad inglesa, se casaron. “Es una de las personas más ocupadas que jamás hayas visto, y una de las principales razones es su deseo de involucrarse”, explicó ella misma en el 2023. Ahora trabaja con las redes sociales en el club.

A Pace le gusta el surf y el snowboard, pero especialmente le marcó una serie por encima de todas: Ted Lasso. El estreno coincidió con la compra del Burnley. “Nos divertimos mucho viendo comparaciones con nuestras propias experiencias como estadounidenses”, dice su hija. De hecho, sus padres se compraron hasta el juego de mesa. “Fútbol es vida”.●

Real Madrid Cuarto fichaje madridista Carreras vuelve para apuntalar la defensa

GERARD FERMÍN Barcelona

El Real Madrid presentó ayer al lateral izquierdo español Álvaro Carreras, el cuarto fichaje para el nuevo proyecto que lidera Xabi Alonso desde el banquillo. El exjugador del Benfica, previo pago de 50 millones al club portugués, heredará el dorsal 18 que ha dejado Jesús Vallejo y será el tercer lateral izquierdo merengue en la plantilla dirigida por el técnico tolosarra. Los otros dos son el

francés Ferland Mendy y el español Fran García. El jugador de 22 años pasó el reconocimiento médico en el hospital Blua Sanitas de Valdebebas antes de trasladarse a la Ciudad Deportiva del Real Madrid para su presentación.

El primero en hablar durante el acto fue, como de costumbre, el presidente del Real Madrid, Florentino Pérez. “Hoy presentamos a otro de esos grandes jugadores que elige el Real Madrid para construir sus sueños. Tu sueño era jugar en el Real Madrid



DANIEL GONZÁLEZ / EFE

Álvaro Carreras en la sala de prensa durante su presentación

y ahora se cumple”, comentó Florentino Pérez durante el inicio de su discurso. El presidente madridista recibió a Carreras como “uno de los nuestros” y un jugador que “se ha convertido en uno de los mejores defensas”. La presentación del último fichaje blanco coincidió con el 25.º aniversario de la primera vez en la que Florentino Pérez accedió a la presidencia del Real Madrid tras ganar las elecciones del 2000.

Por su parte, Carreras quiso agradecer al Real Madrid y su presidente “la confianza depositada” en él para volver “siendo un hombre” a la que fue su “casa durante tres años”. “Prometo dar todo de mi parte para seguir creciendo y dar títulos al club”, culminó Carreras en el acto de presentación.●



Fútbol En tiempos de mucha prisa, Claudia Pina hizo una apuesta tranquila por seguir en el Barça y a los 23 años está recogiendo los frutos: titular en el equipo de su vida y estrella de España en la Eurocopa

El premio a la paciencia

**CARLES RUIPÉREZ
TIRADO**

Lausana
Enviado especial



En un mundo donde la inmediatez se ha convertido en un mandamiento y la gente lo quiere todo ahora, para ya mismo, sin dilación, casi sin querer dar nada a cambio, solo porque yo lo valgo, Claudia Pina hizo una apuesta hasta anacrónica. Decidió darse un voto de confianza, esperar un tiempo. Fue paciente. Dicen que su generación es reacia a la negativa y no digiere bien la frustración. Ahí está ella para desmentirlo. En vez de tener prisa, puso calma. Y en vez de salir corriendo, se quedó esforzándose. Pina no lo tenía fácil en el Barcelona pero no claudicó. Estaba convencida de dónde quería estar, que no es lo mismo que conformarse con dónde estaba. Peleó por su deseo y ahí está su recompensa: titular en la Eurocopa con España después de haberse consolidado en el Barça a las órdenes de Pere Romeu.

“Decidí tener paciencia y seguir en el club de mi vida. Por suerte este año he empezado a jugar más”, revela la delantera de Montcada i Reixac, de 23 años.

Tenía por delante a Salma Paralluelo y a Rolfö y llegaba Kika pero no se rindió y se quedó con el hueco que quedó libre en el ataque con la salida de Mariona Caldentey al Arsenal el pasado verano. “Me lo curré en verano. Trabajé con un nutricionista, un preparador físico y un psicólogo fuera del club, todo eso me ha ayudado a estar como estoy”, añade.

Otra cosa hubiera sido que hubiera detectado un nuevo estancamiento en su carrera. “Si no hubiera tenido más minutos igual habría llegado el momento de hacer un pensamiento”. Un planteamiento que ya no tiene razón de ser pues se ha salido con la suya. 24 goles ha marcado en el Barça, algunos clave como los dobles al Atlético en la final de la Copa de la Reina y al Chelsea en la semifinal de la Champions.

Ese rendimiento le ha vuelto a



ALEXANDER HASSENSTEIN / GETTY

Claudia Pina salta para celebrar el gran gol que marcó a la selección de Bélgica el 7 de julio

EL RIVAL DE CUARTOS

Suiza suspende el entrenamiento por síntomas de gripe

■ A tres días de jugar los cuartos en Berna contra España, Suiza tuvo ayer que suspender su entrenamiento debido a que varias jugadoras presentan síntomas de gripe. La veterana Pia Sundhage optó por esa medida para evitar más contagios y dar tiempo a que se mejoren.

abrir de par en par las puertas a la selección y Montse Tomé se ha encontrado a una futbolista en un estado de forma inmenso.

Igual que en el Barça, todo ha encajado con la roja. Curiosamente, Pina, que fue máxima goleadora

Las eliminatorias

CUARTOS

16 de julio (21 h)
Ginebra

1ªA NORUEGA
2ªB ITALIA

17 de julio (21 h)
Zurich

1ªC SUECIA
2ªD INGLATERRA

18 de julio (21 h)
Berna

1ªB ESPAÑA
2ªA SUIZA

19 de julio (21 h)
Basilea

1ªD FRANCIA
2ªC ALEMANIA

SEMIFINALES

22 de julio (21 h)
Ginebra

23 de julio (21 h)
Zurich



FINAL

27 de julio (18 h)
St. Jakob Park, Basilea

FUENTE: UEFA

LA VANGUARDIA

ra del Mundial sub-17 del 2018 y que un año antes llegó a marcar siete goles a Montenegro en un partido, se había quedado seca al llegar a la absoluta.

Hasta que el pasado 29 de noviembre se destapó el tarro de las esencias al abrir el marcador en el amistoso contra Corea del Sur en Cartagena. Desde entonces son ocho goles en 12 partidos, dos de ellos en Cornella a Inglaterra para dar el billete a la final four de la Nations League.

De nuevo, a fuego lento, está recogiendo los frutos de lo sembrado. En la Euro, el poste evitó que se estrenase contra Portugal pero ante Bélgica sí que pudo verse esa rosca desde fuera del área que tan bien le sale. Golazo a la escuadra.

Un disparo que siempre ha estado ahí. “Desde pequeña en mi terraza me ponían un peto en una esquina y yo intentaba meter la pelota ahí. Mi padre siempre me lo dice: ‘No parabas de chutar, chutar y chutar’. Es una de mis características y últimamente está yendo bien. Seguiré probándolo”, confiesa su pequeño secreto.

En ese quinto gol a Bélgica el pase se lo dio Alexia. Lo que no es nuevo es su conexión con la doble Balón de Oro. Hace una década, ella y Jana Fernández se fotografiaban con Alexia, ya una referente. “Alexia siempre me dice que tengo la misma cara. Desde el día uno me acogió y me ha aconsejado, fuera y dentro del campo. Han pasado muchos años y ahora tenemos fotos celebrando goles juntas. Ojalá haya más”, desea.

Pero esta España va sobrada de gol (lleva 14, más que ninguna otra selección en la Eurocopa) y eso descarga un poco de responsabilidad a Pina, que no siente presión cuando juega pese a su estatus de titular. “Sí que últimamente he estado metiendo más goles pero eso no significa que todo dependa de mí. Llevamos tantos goles y ni siquiera hace falta que los meta yo”, bromea Pina, que ya está ensayando los penaltis por si acaso hacen falta en cuartos contra Suiza pero que no los quiere ver ni en pintura. “Espero no llegar porque igual se nos para el corazón”. ●

El Europa se acoge a Can Dragó como segundo hogar

FÚTBOL El CE Europa anunció ayer junto al Ayuntamiento de Barcelona que el estadio de Can Dragó, situado en el distrito de Nou Barris, será su segundo campo en caso de que la Real Federación Española de Fútbol finalmente no permita a la entidad del barrio de Gràcia jugar en el Nou Sardenya tras la moratoria concedida hasta enero del 2026. / Redacción

Martín vuelve tras 96 días y decide seguir con Aprilia

MOTOCICLISMO El campeón mundial de MotoGP, Jorge Martín, ha anunciado su regreso a la competición este fin de semana en Brno, en el GP de la República Checa, después de 96 días de baja. Se lesionó en la carrera de Qatar el 13 de abril (neumotórax y 11 costillas rotas). El madrileño ha decidido seguir los dos años de contrato con Aprilia. / T.L.J.



El prototipo de Ebro

La española Ebro correrá el Dakar con equipo oficial

AUTOMOVILISMO El rally Dakar 2026 tiene un nuevo competidor en la categoría de coches: la marca española Ebro. El histórico fabricante, renacido en el 2023 y radicado en la antigua fábrica de Nissan de Barcelona, ha anunciado su participación en la clase T1+ con un equipo oficial, del cual todavía no ha desvelado sus pilotos (lo hará en septiembre). / T.L.J.

Wembanyama ya ha superado la trombosis

BALONCESTO Victor Wembanyama, estrella de los San Antonio Spurs y de la NBA, confirmó ayer en una entrevista publicada por *L'Équipe* que ya ha dejado atrás la trombosis que le mantuvo apartado de los terrenos de juego desde el mes de febrero. El pivot francés reaparecerá la próxima temporada y se perderá el Eurobasket. / Redacción

112.º  Tour de Francia

POR LA ESCUADRA

Sergio Heredia

¿Fue divertido?
Hombre, no sé...

Fijese qué curioso. Justo este lunes, el día en el que supimos que los festejos del 18.º cumpleaños de Lamine Yamal incluían la actuación de un grupo de enanos, empecé a leer el último libro de Albert Sánchez Piñol. Se titula *Las tinieblas del corazón*, y habla de pigmeos. Desde hace muchos años, Sánchez Piñol figura, de largo, entre mis lecturas favoritas.

Entre otros relatos, Sánchez Piñol nos cuenta la historia de Ota Benga.

Samuel Verner se había topado con Ota Benga a principios del siglo XX. Entre otras cosas, Verner era "un hijo de puta", o así le describe Sánchez Piñol. Verner también era un comerciante estadounidense, y se había aventurado en el Congo en busca de "pigmeos africanos" para traerlos a alguno de ellos. Tenía el encargo de incluirlos en los actos de la Exposición Universal de San Luis de 1904.

Resulta que la expedición de Verner fue a toparse con una caravana de bashilele que arrastraba a varios cautivos y entre ellos, a Ota Benga. Los bashilele eran caníbales y pretendían zamparse al aterrorizado Ota, un adolescente cuya estatura no pasaba del metro y medio.

Verner se dijo:

—Ahí tengo a mi pigmeo.

Y abrió negociaciones con los bashilele. Le fueron bien. Al cambio, ganó de largo: Verner se llevó a Ota por un rollo de tela y una libra de sal (cinco dólares...). Meses más tarde, desembar-

En 1904, las críticas se
burlaban de Ota Benga,
un supuesto pigmeo, por
lanzar tres metros en peso

caba en Estados Unidos con su pigmeo.

En realidad, Ota Benga no era un pigmeo, sino un africano más bien bajito, pero eso daba igual. Verner dijo que el muchacho era un pigmeo, y punto.

La Exposición Universal de San Luis de 1904 incluía los Juegos Olímpicos y otros Juegos paralelos concebidos por un alma estúpida: a estos últimos los bautizaron como Anthropology Days. Centenares de individuos de etnias exóticas competían aquí. Inuits, zulúes, igorotes, también el pigmeo Ota Benga. En el lanzamiento de peso, Ota lanzó la bola a tres metros. Las críticas se ensañaron con él. También le despedazó el boletín oficial de los Juegos.

Acaso como represalia, un tiempo más tarde, Ota Benga fue enjaulado en el zoo del Bronx. Miles de curiosos pagaban por verle. Le escupían desde el otro lado de la reja, le lanzaban cacahuets y le pinchaban con cañas. Recuperó la libertad física años más tarde, pero su alma quedó apresada. Su inglés era excelente, pero su condición le hacía imposible metabolizarse en aquel universo occidental. En 1916, se quitó la vida disparándose en el corazón. Samuel Verner, su secuestrador, hijo de puta hasta el final, dijo: "Al parecer, Ota sufrió una demencia repentina ante las maravillas de la civilización".

PD: Nadie secuestró a nadie en la fiesta de Lamine Yamal. Pero no sé si los enanos se divirtieron.

Ciclismo Llega la montaña, decisiva para Pogacar y compañía
Y tras el aperitivo, los PirineosCARLOS RUIZ OSIAS
Barcelona

Vaya comienzo del Tour de Francia. Los telespectadores de la *Grande Boucle* han tenido pocos momentos para las habituales siestas. La ronda francesa ha tenido espacio en este inicio para los velocistas, felices Merlier, Philipsen y Milan. Los focos también se han centrado en los escapados, protagonistas Van der Poel, durante días líder de la general, y Healy, sorprendente maillot amarillo. Y qué decir de los favoritos. Pogacar, siempre feroz, autointervenido a todas la peleas, le ganó dos veces la partida a su rival Vingegaard, primero en la rampa de Saint-Hilaire, con su triunfo cien, y después en el Muro de Bretonia, su segunda victoria en esta edición. Mientras, Evenepoel, en un segundo plano, se contentó con ganar la primera crono. Todo un espectáculo sin haber subido aún un puerto de primera. Las cabezadas, conciliar el sueño en el sofá después de una buena comida veraniega, será aún más complicado ahora porque el pelotón llega a los Pirineos.

"En la etapa 10 vimos quién está bien, pero no fue un indicador verdadero de los rivales. Su objetivo llega ahora. Empieza nuestro terreno, el de los escaladores. Estamos preparados para la montaña", dijo ayer Pogacar en el día de descanso. Tras un tramo cómodo hoy con principio y final en Toulouse, aunque repleto de repechos, la montaña aparecerá esplendorosa en el horizonte. Será mañana, en la 12.ª etapa con casi 4.000 metros de desnivel, cuando los escaladores reclamarán su sitio. Superado un tramo inicial de acercamiento, de más de 100 km, el gran grupo se adentrará en la cordillera pirenaica con el ascenso al puerto del Soulor, de primera con casi 12 km. Pero será en el primer gran final en alto en Hautacam, de categoría especial con 13,6 km al 7,8%, donde se prevé una pelea importante, quizá decisiva, por la general. Porque fue allí, en el 2022, donde Vingegaard, bien escudado por Van Aert, llegó primero a la cima y dio un golpe definitivo al campeón Pogacar para coronarse por primera vez en París. El esloveno, amante de los retos, seguro que no olvida aquel momento.

Si el día anterior no se ha cobrado su venganza, Pogacar tendrá otra ocasión en la cronoescalada de la etapa 13. Tras



SARAH MEYSSONNIER / REUTERS

Pogacar y Vingegaard se dan la mano en la meta de la etapa 10 del Tour

LA ETAPA DE HOY 11.ª



LA VANGUARDIA

CLASIFICACIÓN

GENERAL		
1 B. Healy (IRL-EF)		37h41m49s
2 Tadej Pogacar (ESL-UAE)		a 29s
3 Evenepoel (BEL-Soudal)		a 1m29s
4 Vingegaard (DIN-Visma)		a 1m46s
5 Jorgenson (EE.UU.-Visma)		a 2m06s
6 K. Vauquelin (FRA-Arkéa)		a 2m26s
8 F. Lipowitz (ALE-Red Bull)		a 3m34s
9 P. Roglic (ESL-Red Bull)		a 3m41s
12 C. Rodríguez (ESP-Ineos)		a 5m44s
13 Enric Mas (ESP-Movistar)		a 5m56s

el fiasco contra el tiempo en el Dauphiné Libéré, el del UAE trabajó con más ahínco esta especialidad y su mejora se notó en el quinto tramo en Caen. El vigente campeón del Tour solo cedió ante Evenepoel, 16 segundos más veloz, y sacó más de un minuto a Vingegaard. Más explosivo que el danés, un corredor que va a ritmo, Pogacar podría abrir brecha en un ascenso entre Loudenvielle y Peyragudes de 10,9 km con una pendiente máxima del 16%.

La guinda pirenaica llegará con la 14.ª jornada, una de las etapas reina. Con un total de 182,6 km, el pelotón iniciará el día ascendiendo al mítico Tourmalet, de categoría especial con 19 km, y seguirá subiendo a Aspin, de segunda, y a Peyresourde, de primera. El broche final será el puerto de categoría especial Superbagnères (12,4 km), que no se sube desde 1989. Aquel año ganó Robert Millar en un ajustado final con Perico Delgado. Una cita para mítomanos del Tour que Pogacar tiene apuntada. "Espero recuperar el amarillo en los Pirineos. Esta semana puede ser decisiva. Hautacam y especialmente a la crono y Superbagnères les tengo muchas ganas", añadió el esloveno.

El domingo, los ciclistas afrontarán un tramo más relajado de media montaña para llegar a Carcasona. Y después de un merecido día de descanso, más tralla: llegan los Alpes con una primera parada en el Mont Ventoux.●

Waterpolo La selección femenina gana 7-16
España coge impulso
pensando en los Países Bajos

TONI LÓPEZ JORDÀ Barcelona

"Satisfechos con la fase de grupos, hemos ganado a los tres rivales y cumplimos con el plan de saltar directamente a cuartos de final". Jordi Valls, seleccionador femenino, cumplió su primer cometido en el estreno en un gran tor-

neo al frente de la selección, clasificando a España directamente a cuartos de final del Mundial de Singapur, sin pasar por octavos, tras vencer a Gran Bretaña por 7-16. Las españolas cogen velocidad de cruce antes de enfrentarse el sábado (14.45 h) a los Países Bajos por una plaza en semifinales.

Será una final anticipada ante la bes-

tia negra más recurrente de España en los últimos tiempos, reedición de las finales del Mundial 2023 y del Europeo 2024, ambas saldadas con derrotas. Como la reciente final de consolación de la Liga Mundial.

España llegará al cruce decisivo con un equipo un poco más hecho tras la renovación con seis piezas nuevas respecto al bloque campeón olímpico. Valls ha dado muchos minutos a las jóvenes incorporaciones, como la portera Mariona Terré, que mejoró los registros de su hermana Martina (3/5 paradas por 2/7), Paula Prats, MVP del partido con 3 goles, Carlota Peñalver (1) y Daniela Moreno.●

Economía

Mercado residencial

La alta demanda de vivienda dispara las compras un 40% pese a los precios

El coste de los pisos se acerca a niveles de la burbuja en las grandes ciudades

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

La alta demanda de vivienda ha acelerado la compraventa un 40% en mayo, hasta las 61.054 operaciones. Se trata de la cifra más alta para este mes desde el 2007, en plena burbuja del ladrillo, de manera que las transacciones encadenan ya once meses al alza. El mercado inmobiliario está así en plena aceleración en todas las comunidades autónomas -ver gráfico-, con un incremento acumulado en los primeros cinco meses del año del 20,1% pese a la escalada de los precios, indican los datos del INE publicados este martes a partir de la información de los Registradores de la Propiedad.

De hecho, es la vivienda nueva, más costosa de media, la que avanza a mayor ritmo, con las compraventas un 42% por encima de un año antes y doce meses de subidas. Solo en mayo, se realizaron 12.785 transacciones de pisos nuevos, la cifra más elevada para este mes desde el 2012, aun cuando falta de oferta para cubrir la demanda. Fuentes del sector explican que la falta de rehabilitación del parque de viviendas y el acercamiento de precios con la segunda mano hace que los compradores, si pueden permitírselo, opten en primer lugar por un piso a estrenar.

Aun así, la segunda mano sigue siendo la más numerosa al concentrar un 79% de las operaciones. En total, se vendieron

Las operaciones encadenan once meses al alza y acumulan un aumento del 20,1% este año

48.269 unidades en mayo, el máximo para este periodo desde el 2022.

De continuar este ritmo de más de 60.000 firmas al mes, en el 2025 podría acercarse el récord de compraventa de vivienda del 2007, cuando se alcanzaron las 775.000 transacciones, señalaron desde la Federación de Asociaciones de Empresas Inmobiliarias.

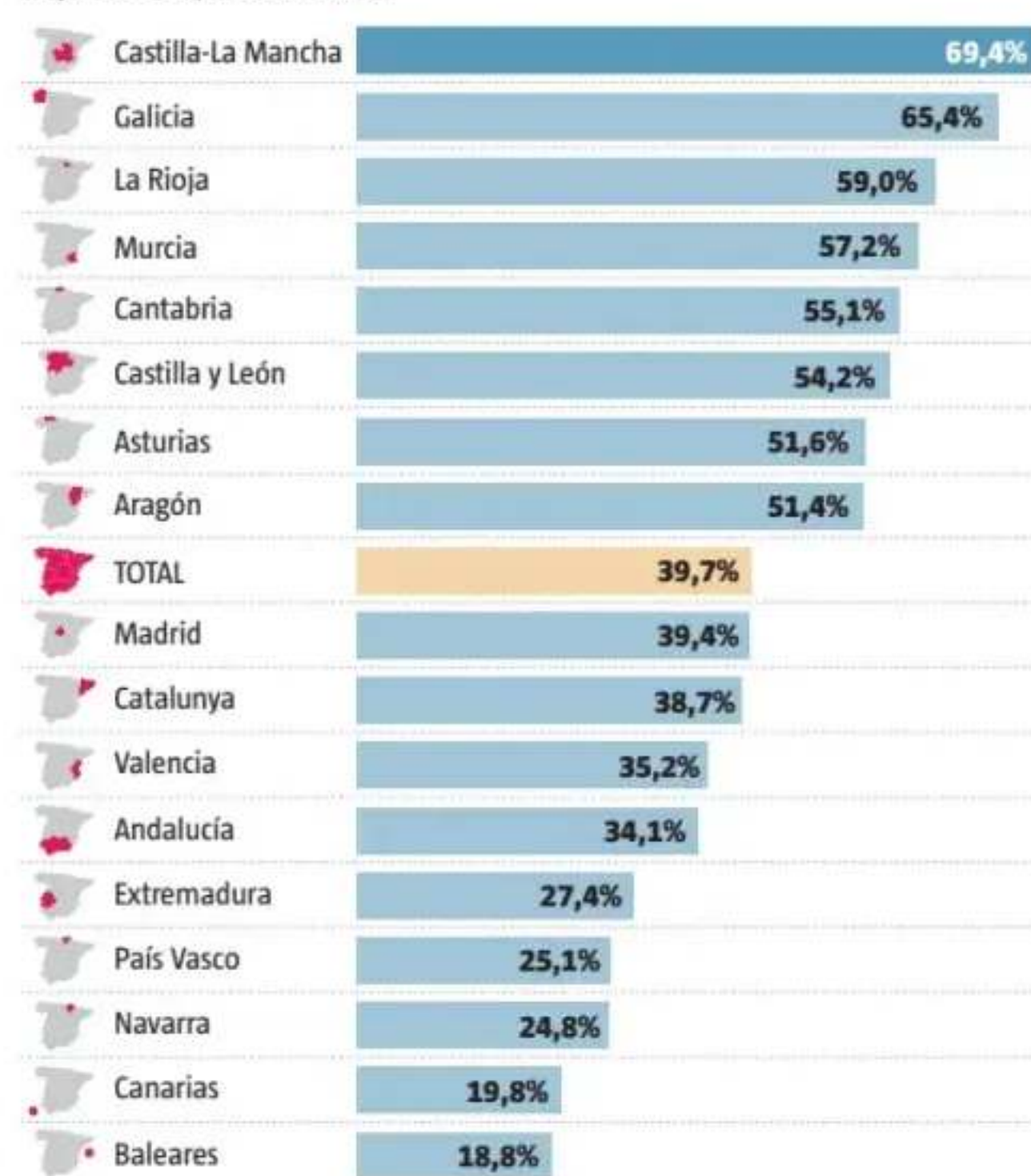
Detrás de este impulso del mercado residencial destaca la desescalada de los tipos de interés que el Banco Central Europeo inició en junio del año pasa-



La cuota media de una hipoteca sale más barata que un alquiler en las grandes ciudades

Número de compraventas de viviendas

Mayo del 2025, variación anual



Compraventas registradas por naturaleza de la finca

Mayo del 2025



FUENTE: INE

Anna Monell / LA VANGUARDIA

do, señala María Matos, directora de estudios de Fotocasa. "En el 2022, el 40% de los compradores se vieron afectados por el brusco incremento de los tipos de interés, llegando a paralizar el proceso en el 19% de los casos", añade.

Ahora, en cambio, unas condiciones de crédito más atractivas están impulsando la compra, con predominio del tipo fijo, en el caso de disponer de ahorros suficientes como para dar la entrada de un piso y pagar los impuestos, una cifra que puede superar los 70.000 euros

El encarecimiento crece cuatro veces más rápido que la inflación general

en ciudades como Barcelona o Madrid.

La crisis del alquiler juega asimismo un papel importante en esta aceleración del mercado de la vivienda. Unas rentas disparadas en las grandes ciudades y la escasez de oferta están derivando población a la compraventa, cuando en otras condiciones hubieran preferido alquilar un piso.

Pese a todo ello, la firma de hipotecas y la tasa de endeudamiento está todavía lejos de los niveles de la burbuja inmobiliaria. En torno al 47% de las com-

pras de vivienda se realizan con financiación, frente al 60% del 2007, según datos del Col·legi de Notaris de Catalunya. El importe financiado también está por debajo de aquella época, con un 71% en la actualidad frente al 84% de la crisis del ladrillo. En cuanto al endeudamiento de los hogares respecto al PIB, se encuentra asimismo en niveles muchos más bajos, del 43,7% en el 2024, cuando hace 18 años se acercaba al 82%.

Ahora bien, esta situación de relativo control no alcanza a todos los potenciales compradores. En el sector apuntan que el mercado se está polarizando, con un grupo de población con ahorros que puede permitirse comprar aunque los precios crecen, y otra parte precarizada con serias dificultades para acceder a una vivienda adecuada. En este último bloque, predominan personas jóvenes y trabajadores con sueldos bajos.

Y es que el encarecimiento de los inmuebles está creciendo a la par que la demanda, especialmente en las zonas urbanas que concentran el gran incremento de población de los últimos tres años por la llegada de migrantes. El último análisis de Tinsa señala en este sentido que las capitales y grandes ciudades ya sólo están a un 4% de los precios máximos del 2007.

"En junio los precios residenciales han continuado creciendo por encima de la inflación de forma generalizada", subraya Cristina Arias, directora del Servicio de Estudios de Tinsa.

Mejores condiciones hipotecarias y expulsados del alquiler aceleran el mercado

En encarecimiento medio en España es del 10,6%, cuatro veces más que la inflación general del mes pasado, del 2,3%.

Esto significa que el valor medio de la vivienda nueva y usada se ha incrementado un 55,3% desde el mínimo registrado durante la crisis financiera.

La previsión para el resto del año es que los precios sigan aumentando. Aunque la construcción de vivienda está remontando, no alcanza para cubrir toda la necesidad residencial en las áreas más pobladas.●

El bloqueo de Junts fuerza a Trabajo a aplazar la votación de la jornada

Ante el temor a un rechazo a la reforma, traslada el voto a después del verano

JAUME MASDEU
Madrid

La reducción de jornada, la medida estrella de la vicepresidenta y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, se retrasa. No se votarán las enmiendas a la totalidad la semana que viene, tal como estaba previsto. Quedará para el próximo periodo de sesiones, para después del verano, lo que supone un aplazamiento adicional para una norma que encuentra grandes dificultades en su tramitación y que no tiene en absoluto garantizada su aprobación.

Dos son las razones que han llevado al Ministerio de Trabajo a adoptar este nuevo retraso. La principal es que sigue sin contar con el apoyo de Junts, sin el cual no es factible tirar adelante el proyecto de ley. En concreto, Junts tiene presentada una de las enmiendas a la totalidad que tenía que votarse la próxima semana y que, de salir adelante, hubiera devuelto la norma al Consejo de Ministros.

Ayer por la mañana se reunieron los equipos negociadores del ministerio de Trabajo y de la formación catalana pero sin avances, con lo cual la perspectiva era que el proyecto de ley sería rechazado. "Seguimos muy lejos", señalan fuentes de Junts. Ante esta situación, Trabajo prefirió evitar el rechazo asegurado, ganar tiempo y pasar la votación al próximo periodo de sesiones, a partir de septiembre, pero por el momento, sin fecha fijada.

En un comunicado, el ministerio indica que "para Junts la ley no es posible sin consenso, debe ser una oportunidad para las pymes y que recoja todas las peticiones, algo que requiere, en todo caso, de tiempo y seguir trabajando". Por lo tanto, el ministerio decidió darse más tiempo para negociar.

Al conocer el aplazamiento, desde Foment del Treball valoraron positivamente "que grupos



La vicepresidenta y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz

como Junts hagan un ejercicio de coherencia y mantengan su posicionamiento tan relevante para la economía productiva con su rechazo a la propuesta de reducción de la jornada que tiene que votar el Congreso de los Diputados".

La segunda razón que argumenta Trabajo para el aplazamiento es el actual clima político. Explican que una votación ahora sobre la reducción de jornada hubiera sido "secuestrada" por la situación política, transformándose

se en un plebiscito sobre apoyo o no al Gobierno. Que no quede contaminado por el caso Cerdán. Es algo, argumentan, que quieren evitar.

"No renunciamos a que el proyecto se apruebe antes de que ter-

mine el año", indican desde el Ministerio de Trabajo, a pesar de este nuevo retraso, y de que el apoyo de Junts no está en absoluto garantizado. "Estamos más cerca ahora que hace dos meses", añaden desde Trabajo, pero desde Junts replican que las diferencias persisten.

El martes por la mañana, en la rueda de prensa del Consejo de Ministros, Yolanda Díaz manifestó que la votación se produciría cuando hubiera "las mejores condiciones posibles". Una frase que chocaba con la posición contundente que había mantenido hasta el momento respecto a que querían votar las enmiendas a la totalidad antes del verano. Pocas horas después se confirmaba el aplazamiento.

Foment valora positivamente que grupos como Junts mantengan su rechazo a la norma

De esta manera, el proyecto de la reducción de jornada sufre otro obstáculo en un camino ya bastante accidentado. Primero, en la negociación con los agentes sociales en la que la patronal se demarcó; después, en las discrepancias entre los ministerios de Trabajo y Economía, con Yolanda Díaz consiguiendo finalmente imponer que no se tocara el texto y que se tramitara por vía de urgencia; y ahora con su entrada en el parlamento. La presentación de la enmienda a la totalidad de Junts fue un toque de atención, y ahora ha forzado como mínimo a un nuevo retraso en la tramitación.

El proyecto de ley prevé tanto la reducción de la jornada a 37,5 horas semanales como la garantía del registro de jornada, con un control telemático y accesible por la inspección de Trabajo, además del derecho a la desconexión digital. Si el proyecto de ley fuera rechazado, volvería al Consejo de Ministros en lo que supondría una gran derrota para el Gobierno y muy especialmente para Yolanda Díaz, que lo ha convertido en su proyecto estrella de la legislatura. Algo parecido a lo que fue la reforma laboral para la legislatura anterior.●

Díaz insiste en la necesidad de dar "un giro social"

■ Después de comprobar cómo a su proyecto estrella, la reducción de jornada, se le acumulan los obstáculos y sufre como mínimo un retraso, la ministra de Trabajo Yolanda Díaz, insistió en dar "un giro social" a las políticas del Gobierno para cumplir con el mandato de las

urnas. En concreto, quiere acelerar dos temas que ha potenciado su departamento pero que no acaban de pasar por el Consejo de Ministros: los permisos retribuidos y el estatuto del becario. Confirmó que ha pedido formalmente que se incluyan en el orden del día de la

próxima Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos (CDGAE), un paso previo para que los temas vayan a Consejo de Ministros, la retribución de al menos cuatro de las ocho semanas del permiso parental, así como el estatuto del becario.

La UE planea castigar Boeing, automóviles y el bourbon estadounidense

REDACCIÓN Barcelona

La Unión Europea ha finalizado una segunda lista de contramedidas para gravar productos estadounidenses por valor de 72.000 millones de euros que incluye aviones de Boeing, automóviles y el bourbon, como represalias comerciales contra la política arancelaria de Donald Trump, que amenaza con imponer una tasa del 30% sobre las ex-

portaciones europeas a partir del 1 de agosto.

Los aranceles adicionales -todavía por detallar- de la UE también se impondrán a productos estadounidenses de maquinaria, productos químicos y plásticos, dispositivos médicos, equipos eléctricos, vinos y otros productos agrícolas, según una lista de 206 páginas de la Comisión Europea difundida ayer.

Por categorías, la nueva lista de productos estadounidenses

objeto de las medidas de la UE incluye más de 65.000 millones de euros en bienes industriales, principalmente aviones (casi 11.000 millones de euros), maquinaria (más de 9.400 millones) y automóviles (casi 8.000 millones). Más de 6.000 millones de euros corresponden a productos agroalimentarios estadounidenses, principalmente frutas y verduras (casi 2.000 millones) y bebidas alcohólicas (1.200 millones).

El amplio paquete también abarca equipos e instrumentos de precisión (casi 5.000 millones), juguetes y artículos de ocio (más de 500 millones), armas deportivas (casi 300 millones) o instrumentos musicales (unos 200 millones).

Bruselas tiene que hacer un

juego de equilibrio. Cualquier barrera tarifaria a estos productos que proceden de EE.UU. pueden encarecer las compras del consumidor europeo. Por ello, trata de elegir sectores en

Las medidas apenas suponen un quinto del valor de los intercambios, pero son áreas estratégicas

los que las empresas europeas sean competitivas (esto vale por ejemplo por las bebidas alcohólicas, la aviación o la automoción) y puedan ofrecer una alternativa en el mercado local, de modo que

empresas y clientes no noten demasiado el impacto. Asimismo, la Comisión sabe que la puesta en marcha de estas medidas puede desencadenar una respuesta aún más incisiva de la Casa Blanca. Por lo tanto, cifras a la mano, hay que recordar que estas represalias europeas, por mucho bombo y platillo, apenas afectan poco más del 20% del valor de las importaciones estadounidenses del Viejo Continente, mientras que el arancel de Trump (general, sin hacer distinciones), golpea a todas las mercancías.

La estrategia de Europa es golpear donde más le duele a Trump: el negocio de sus votantes. Por ejemplo, el cinturón industrial. O el de Kentucky, estado productor del bourbon. En manos de los republicanos.●

Luz verde a 36.588 plazas de empleo público, un 9% menos que en el 2024

Los sindicatos consideran insuficiente la oferta del Gobierno

NOEMI NAVAS
Madrid

El Consejo de Ministros aprobó ayer la oferta de empleo público (OPE) del 2025 con 36.588 plazas, incluyendo los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado, así como las Fuerzas Armadas. La oferta está un 9% por debajo de la OPE 2024, que superó las 40.000 plazas, el récord de la serie histórica y rompe la tendencia de crecimiento de los últimos cinco años.

De estas, más de 27.000 plazas son de nueva creación, "un dato que bate un récord por quinto año consecutivo", afirmó el Gobierno. Además de los puestos de nuevo ingreso, hay otros 8.891 de promoción interna. Las plazas que corresponden a la Administración General del Estado (AGE), eliminando las de la Policía Nacional y otros Cuerpos de

El número de puestos ofertados decrece por primera vez en cinco años pero supone 5.400 empleos netos

Seguridad del Estado, son 20.324 de nuevo ingreso y 6.565 puestos de promoción interna.

El ministerio destacó que esta oferta supone la creación de 5.400 empleos netos, generando empleo por tercer año consecutivo, lo que ha permitido frenar y revertir el proceso de envejecimiento de las plantillas. Además, afirmaron que y profundizando, según su criterio, se profundiza así en el "cambio de tendencia logrado en el 2021 manteniendo un flujo de entrada de nuevos ingresos por encima de la pérdida

de efectivos". Para los sindicatos, esta creación de empleo neto es "insuficiente" para cubrir los puestos no cubiertos en la AGE en los últimos años, "con más de 42.000 efectivos perdidos en las dos últimas décadas", señalaron desde el sindicato mayoritario de funcionarios CSIF. Por eso, la negociación entre Gobierno y sindicatos terminó el pasado 3 de julio sin acuerdo sobre la oferta de empleo público. La organización de trabajadores reiteró ayer su rechazo a la OEP, afirmando que las 3.558 plazas menos convocadas este año frente al 2024 suponen la inversión de la tendencia de crecimiento de los dos últimos años como consecuencia de "la falta de presupuestos" y "las restricciones de gasto que ya está aplicando Bruselas".

Por su parte, el ministro para la Transformación Digital y de la Función Pública, Oscar López, subrayó en la rueda de prensa tras el Consejo de Ministros, que el Gobierno de coalición ha triplicado las plazas convocadas para trabajar en la función pública, frente a las 64.000 plazas que ofertó el PP, con una media de 10.566 al año. "Esto se llama revertir los recortes del Estado de bienestar", agregó.

El ministro para la Función Pública destacó, en concreto, el incremento de plazas en la Policía Nacional, donde se ha pasado de ofertas de 1.277 plazas al año con el PP a una media de 2.534 plazas con el Gobierno de coalición. "Son casi 800 policías más al año todos los años. Los datos son contundentes", remarcó. "Cumplimos nuestros compromisos con Europa y con la ciudadanía al ejecutar una selección de talento público cada vez más eficaz, precisa e inclusiva", destacó el ministro.

Detalló que esta iniciativa pretende "reforzar el Estado de



El ministro de la Función Pública, Óscar López

Plazas en ofertas de empleo público del Gobierno



FUENTE: Ministerio de la Función Pública

bienestar, revertir los recortes de la anterior administración, digitalizar la función pública y mejorar la atención directa a los ciudadanos".

La convocatoria está así "enfocada hacia la atención a la ciudadanía", con 8.851 plazas en cuerpos y escalas en la AGE para reforzar las oficinas de asistencia en materia de registros y las oficinas de tramitación y prestaciones. El ministro puso como ejemplos las oficinas del DNI, de la Seguridad Social, del catastro, "oficinas importantes para la

atención al ciudadano".

López también destacó que se reserva un 10% de las plazas para personas con discapacidad, en total 2.610 plazas, de las que 538 serán para personas con discapacidad intelectual, para "reforzar el derecho constitucional a la igualdad".

Según López, en los últimos años, la edad media del empleado público ha bajado en dos años, pasando de los 51 a los 49 años actuales gracias a las incorporaciones récord: en el 2024 las altas duplicaron a las bajas, con un crecimiento neto de 9.000 efectivos.

Otra de las medidas que está impactando en esa recuperación del empleo público es la agilización de los procesos selectivos. El 93% de los procesos de la OEP del 2024 se han publicado en el 2024 y la gran mayoría de los procesos realizan la fase de oposición en menos de un año. La oferta de este año contempla que las convocatorias especifiquen la distribución territorial de las plazas y una previsión orientativa de las provincias en las que se ofertarán destinos. El objetivo es que los aspirantes tengan información sobre si existe previsión de ofertas de plazas en las distintas provincias.●

Renault elige un director general interino a la espera del nuevo consejero

N. NAVAS Madrid

El consejo de administración de Renault Group comunicó ayer el nombramiento del actual director financiero, Duncan Minto, como director general interino hasta que se produzca el nombramiento del nuevo consejero delegado tras la dimisión de Luca de Meo el mes pasado.

Minto se encargará de la gestión diaria de la empresa junto con Jean-Dominique Senard, que ocupará el cargo de presidente de Renault SAS, la sociedad operativa del Grupo, durante este periodo, según detallaron en un comunicado. El director general interino, que lleva en el grupo desde 1997, cuenta con "una sólida experiencia en finanzas y un profundo conocimiento de los retos que se plantean".

Por otro lado, el fabricante comunicó ayer que ha registrado volúmenes de ventas "ligeramente inferiores a las expectativas", en el primer semestre, dada la mayor presión comercial relacionada con el continuo declive del mercado de turismos.

El fabricante de automóviles ha reducido sus previsiones por las menores ventas

Los ingresos del grupo alcanzaron los 27.600 millones de euros en el primer semestre, un 2,5% más. Sin embargo, el margen operativo alcanzó solo el 6% de los ingresos, y el flujo de caja libre se redujo a 47 millones de euros debido a los altos niveles de producción y al aumento de los inventarios de vehículos. El fabricante apunta a un margen operativo de alrededor del 6,5% de los ingresos, frente al margen objetivo anterior del 7% o superior.●

Indra logra 385 millones del BEI para el desarrollo de tecnología de defensa

GABRIEL TRINDADE Barcelona

El gigante de la tecnología de seguridad y defensa Indra ha logrado un préstamo blando de 385 millones de euros por parte del Banco Europeo de Inversiones (BEI). Se trata de la mayor financiación del BEI en España hasta la fecha para

impulsar la investigación y el desarrollo de tecnologías aplicadas al sector de la defensa y del espacio. El acuerdo de financiación se firmó ayer en la sede del BEI en Luxemburgo, en un acto que contó con la presencia de la presidenta del BEI, Nadia Calviño, el vicepresidente del banco europeo, Robert de Groot, y el presidente

de Indra, Ángel Escribano.

La financiación se destinará a la investigación y el desarrollo de tecnologías punteras en ámbitos como los radares, la defensa electrónica, la electro-óptica, las comunicaciones de mando y control o las tecnologías avanzadas de digitalización.

También permitirá a Indra

acometer las inversiones necesarias para construir un nuevo centro tecnológico integrado, Indra Technology Hub, que se ubicará en Torrejón de Ardoz (Madrid).

"La concesión de esta financiación por parte del BEI impulsa nuestro desarrollo industrial y tecnológico siguiendo las líneas del plan estratégico Leading the Future en nuestra visión de convertirnos en un actor clave en el ámbito de seguridad, defensa y aeroespacio en Europa", subrayó Escribano. "En el actual

contexto geopolítico, es más importante que nunca reforzar las capacidades de seguridad de Europa, con un enfoque paneuropeo y proyectos estratégicos. Invertir en innovación y tecnología es invertir en seguridad", comentó Calviño.

El plan estratégico de Indra fija la adquisición de varias empresas competidoras para poder estar en disposición de concurrir por la lluvia de contratos militares millonarios que se espera en los próximos años en el rearme de los países europeos.●

	Cotización		Capitaliz. bursátil	Rent. año %		Cotización		Capitaliz. bursátil	Rent. año %		Cotización		Capitaliz. bursátil	Rent. año %		Cotización		Capitaliz. bursátil	Rent. año %		Cotización		Capitaliz. bursátil	Rent. año %
	Euros	Var. %				Euros	Var. %				Euros	Var. %				Euros	Var. %							
Acciona Energía*	↑	23,10	1,23	7.502,0	32,75	Cevasa		7,40	0,00	172,1	7,57	Inditex*		41,96	-1,80	130.774,7	-13,98	Renta 4	↑	17,30	4,85	704,0	40,04	
Acciona*	↑	156,80	0,97	8.601,5	49,20	Cie Automotive	↑	24,15	0,42	2.893,4	-3,19	Indra*		38,12	-1,95	6.734,1	124,70	Renta Corporación		0,72	-0,03	23,7	10,74	
Aceinox*	↑	11,14	0,36	2.777,6	21,68	Clinica Baviera		43,80	0,00	714,3	45,72	Inmobiliaria del Sur		13,60	-3,55	253,9	56,22	Repsol*	↑	12,92	0,31	14.947,8	15,01	
ACS*		55,70	-1,76	15.131,7	14,99	Coca-Cola E.P.		82,20	0,00	36.946,1	12,99	Liberias 7	↑	2,20	1,85	48,2	21,80	Rovi*		54,40	-0,37	2.787,2	-12,11	
Adolfo Dominguez		4,80	0,00	43,8	1,27	Colonial*		5,86	-0,76	3.676,2	19,01	Linea Directa		1,34	-0,45	1.460,7	25,31	Sacyr*		3,52	-1,46	2.801,8	10,50	
Aedas		21,55	-1,15	941,7	-5,33	Cox	↑	10,25	1,49	798,5	5,78	Lingotes Especiales	↑	6,05	0,83	60,5	-3,97	San José	↑	6,14	1,15	399,3	21,20	
Aena*		22,95	-2,34	34.425,0	16,26	Deoleo		0,18	-1,64	90,0	-4,26	Logista*		27,38	-2,00	3.634,7	-1,11	Solaria*	↑	10,17	0,40	1.270,1	30,07	
Airbus Group		180,28	-1,55	142.722,0	19,42	Dia		28,45	-0,52	1.651,8	85,95	Mapfre*		3,45	-1,20	10.624,5	44,99	Squirrel	↑	2,20	0,92	199,5	77,42	
Airtificial		0,11	-0,18	174,9	24,34	Duro Felguera		0,22	-0,44	48,7	-1,54	Meia Hotels*		7,51	-2,85	1.654,1	3,93	Taigo	↑	2,96	2,07	366,0	-12,05	
Alantira		7,90	0,00	305,2	4,39	Ebro Foods		17,40	-0,91	2.677,3	11,09	Merlin*	↑	11,36	0,44	6.403,9	14,26	Tecnicas Reunidas		21,14	-0,84	2.213,5	88,08	
Almirall		10,78	-2,18	2.315,4	30,90	Ecoener	↑	4,77	2,14	271,7	6,00	Metrovacesa		10,45	-1,42	1.585,0	23,63	Telefonica*		4,49	-0,44	25.459,0	17,78	
Amadeus*		70,84	-1,25	31.913,4	4,65	Edreams Odigeo		8,30	-4,60	1.059,1	-4,60	Miquei y Costa		14,30	-2,39	572,0	12,78	Tubacex		3,73	-2,23	471,4	20,20	
Amper	↑	0,14	1,13	226,7	24,96	Elecnor		22,05	-2,22	1.918,4	56,00	Montebalito		1,42	0,00	45,4	7,58	Tubos Reunidos		0,55	-1,79	96,1	18,03	
AmRest	↑	3,71	1,37	813,5	-15,68	Enagas*		13,34	-0,78	3.493,6	18,16	Naturgy*		27,00	-0,66	26.179,6	18,29	Unicaja*		2,03	-2,03	5.220,0	66,79	
Aperam		27,34	0,00	2.000,9	10,81	Ence		2,88	-0,41	709,3	-7,04	Naturhouse		1,83	-1,35	109,5	16,78	Urbas		0,00	0,00	31,9	-20,00	
Arcelor Mittal*		28,81	-0,86	24.569,5	28,79	Endesa*		25,93	-0,35	27.453,4	27,87	Neinor		17,70	-1,12	1.592,3	15,78	Vidrala	↑	96,10	0,63	3.222,2	4,65	
Anima	↑	7,60	8,57	197,5		Encros		2,96	-0,17	270,7	-16,15	Nexitl		0,44	-0,67	179,3	20,05	Viscofan		59,40	-1,33	2.762,1	-2,62	
Atresmedia		5,12	-0,97	1.149,7	27,03	Faes Farma		4,53	-1,31	1.432,5	31,71	NH Hotel		6,38	0,00	2.788,8	1,27	Vocento	↑	0,64	0,31	79,6	4,58	
Atrys		2,92	-0,68	222,0	-13,35	FCC		11,34	-0,53	5.158,3	27,56	Nicolás Correa		10,50	-0,47	129,3	39,92							
Audax		1,49	-0,80	675,6	-1,78	Ferrovial*		44,75	-0,33	32.835,6	10,22	OHLA		0,31	-1,44	427,5	-23,40							
Azkoyen	↑	8,72	0,23	216,1	47,41	Fluidra*	↑	22,50	2,09	4.322,9	-2,99	Oryzon		2,80	-1,58	219,9	100,00							
Banc Sabadell*		2,90	-1,66	15.341,2	61,72	GAM		1,30	0,00	123,0	3,17	Pescanova		0,31	-1,89	8,9	2,98							
Banco Santander*		7,14	-1,20	106.340,8	62,76	Gestamp	↑	3,17	1,15	1.826,7	30,64	PharmaMar		80,10	-1,05	1.459,6	1,37							
Bankinter*		11,26	-1,01	10.121,2	49,18	Global Dominion	↑	3,35	2,61	505,6	23,36	Prim	↑	11,90	1,71	202,7	25,02							
BBVA*		12,75	-1,96	73.453,1	40,15	Greenegy	↑	65,40	0,46	1.869,1	100,31	Prisa		0,37	-0,27	497,8	22,59							
Berkeley	↑	0,33	2,02	146,0	67,26	Grifols B		8,46	-0,12	2.211,7	19,75	Prosegur		3,05	0,00	1.662,3	80,05							
Bodegas Riojanas	↑	3,20	0,31	16,2	-3,18	Grifols*		11,64	-0,13	4.958,0	27,19	Prosegur Cash		0,83	-0,71	1.238,4	51,09							
CAIF		48,75	-0,71	1.671,2	43,57	Grupo Ezentis	↑	0,12	0,86	63,9	41,82	Puig**		16,07	-1,11	9.130,8	-7,88							
Caxabank*		7,39	-1,76	52.348,2	47,38	I.A.G.*	↑	4,35	0,39	21.621,0	21,72	Realia		0,93	-0,64	1.397,9	-9,22							
Catalana Occidente		48,80	-0,10	5.856,0	37,59	Iberdrola*		15,55	-1,02	97.032,0	16,92	REC*	↑	17,73	1,55	5.953,4	8,75							
Cellnex*		32,04	-0,93	22.635,5	5,07	Iberdrola	↑	20,40	0,49	222,6	17,43	Reis Iofre		2,97	-0,34	244,2	19,28							

MUNDO EMPRESARIAL

Los cofundadores de Theker Robotics, Carla Gómez y Jia Qiang Ye Zhu

Theker logra 21 millones y atrae a Inditex como inversor

La operación cuenta con la participación de Kibo y K Fund

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

“No empezamos en una garaje, pero sí en una habitación de cinco metros cuadrados”, explica Carla Gómez, cofundadora junto a Jia Qiang Ye Zhu de la startup Theker Robotics, sobre los inicios de la empresa barcelonesa. Esta compañía ha quemado etapas a una velocidad vertiginosa hasta poner en el mercado su sistema de robots industriales inteligentes en apenas tres años. Su trayectoria y sobre todo las perspectivas de futuro le han valido la confianza de algunos de los grandes inversores del capital riesgo de España. La startup anunció ayer el cierre de una ronda de 21 millones en la que es la mayor operación de capital semilla en España.

La inversión ha sido liderada por Kibo Ventures, y ha contado con otro de los referentes del sector, K Fund. En el grupo de inversores, también destaca la entrada de Inditex mediante su fondo de inversión en empresas emergentes lanzado el año pasado. El gigante de la moda cuenta con la startup como proveedor tecnológico desde hace un tiempo.

“En solo unos meses han llevado su tecnología de inteligencia artificial aplicada a la robótica del laboratorio a las líneas de producción, demostrando una ejecución impecable”, valoró el socio de Kibo Ventures, Jordi Vidal. “Las

La startup barcelonesa desarrolla robots inteligentes para el sector industrial y logístico

oportunidades que se abren son infinitas y es una gran noticia ver este tipo de innovación surgiendo desde España”, declaró el socio general de K Fund, Miguel Arias.

Gómez y Qian Ye Zhu fundaron la empresa en el 2022 tras haber estudiado juntos Ingeniería Electrónica, Robótica y Mecatrónica en la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) y posteriormen-

te un máster. “Mi socio construye robots desde los nueve años y, en la universidad, empezamos a idear uno que fuera lo suficientemente generalista para poder abordar procesos que todavía no habían sido automatizados”, explica.

El producto de Theker es un sistema robotizado que combina visión por computador con *deep learning* y que tiene la capacidad para adaptarse a distintos sectores industriales y logísticos. “Los sistemas actuales exigen ser programados al detalle, pero nuestro robot es capaz de leer la situación y adaptarse a los cambios”, señala.

Con los fondos, la compañía se trasladará a una nueva sede en el 22@ de Barcelona. Theker planea escalar la producción y seguir desarrollando la tecnología para adaptarse a los diferentes negocios. La plantilla se duplicará este año hasta los 40 trabajadores y la previsión es alcanzar los 100 empleados el año que viene. “Pensamos que Barcelona puede ser un polo mundial de robótica y creemos que con nuestra empresa podemos contribuir a atraer talento”, afirma.●

FLUIDRA

El fabricante de piscinas considera salir a cotizar en la bolsa estadounidense

■ Fluidra está considerando la posibilidad de cotizar en la bolsa estadounidense, según afirmó ayer el consejero delegado de la empresa, Jaume Ramírez, en una entrevista a Bloomberg. Ramírez explicó que es parte del proyecto a medio plazo de la empresa y que “no es un proceso sencillo cuando lo haces de forma

orgánica”. Entre las opciones, se podría plantear un *dual listing* o comprar una cotizada norteamericana. No obstante, fuentes de Fluidra explicaron a Europa Press que estas opciones son hipotéticas y que cotizar en EE.UU. “no está en los planes a corto plazo ni es una prioridad”. / Europa Press

CONSORCI ZONA FRANCA

El ente aprueba las cuentas del año pasado con 29,7 millones de euros de beneficio

■ El plenario del Consorci de la Zona Franca (CZF) de Barcelona aprobó ayer las cuentas anuales, que muestran un beneficio de las operaciones ordinarias de 29,7 millones de euros. La cifra de negocio se situó en 65,5 millones, 2,4 millones más que en el ejercicio anterior, y el patrimonio

neto de la entidad asciende a los 654 millones. Por otro lado, se informó de las negociaciones del CZF para implicarse en la construcción del edificio de la Agencia de Salud Pública de Barcelona, ubicado delante del hospital Vall d'Hebrón, con una inversión de 40 millones. / Redacción



El plenario del Consorci de la Zona Franca de Barcelona

TERRITORI

La conselleria pone en marcha las ayudas a promotores de viviendas y ayuntamientos

■ El Departament de Territori puso en marcha ayer la primera convocatoria de ayudas a promotores y ayuntamientos que presentaron sus solares para la construcción de pisos de alquiler. En total, en esta primera convocatoria podrán participar 315 de un total de 670 solares. Los

promotores que realicen viviendas de alquiler o con cesión de uso pueden pedir una subvención para compensar el diferencial de las rentas que cobrarán a los inquilinos. También pueden solicitar la bonificación de los intereses de los préstamos para la construcción. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
15 de julio Combinación ganadora: 21-22-25-34-36-44 Complement: 10 Reint: 0 Joker: 505814	13 de julio Combinación ganadora: 6-7-8-11-40 Número clave (reint): 7	14 de julio Combinación ganadora: 4-6-17-20-45-46 Complement: 26 Reint: 1 Joker: 7709609	15 de julio Combinación ganadora: 9-20-26-30-46-48 Complementario: 11 Reintegro: 6	15 de julio 80429 Serie: 043	14 de julio Combinación ganadora: 6-12-20-21-33-37 Sueño: 4	15 de julio Combinación ganadora: 13-28-33-37-45 Solos: 6-11	15 de julio Combinación ganadora: 24-38-41-45-49 Estrellas: 1-6 Código 'El millón': RFB49111
ACERTANTES	ACERTANTES	ACERTANTES	ACERTANTES	ACERTANTES	ACERTANTES	ACERTANTES	ACERTANTES
EUROS	EUROS	EUROS	EUROS	EUROS	EUROS	EUROS	EUROS
6+1 1.000.000,00	5+1 -	6+R -	6 -	6+1 135.479,59	6+1 -	5+2 -	5+2 -
5+C 3.743,33	5+0 -	6 1 726.160,71	5+C 1 135.479,59	5 68 996,17	6 -	5+1 3 635.572,70	5+1 1 625.081,33
5 1.312,70	4+1 37 4.406,95	5+C -	4 3.574 28,43	4 3.574 28,43	5 116 95,09	5 16 67.206,20	5+0 10 14.609,18
4 121,89	4+0 205 142,76	5 78 4.277,45	3 66.674 4,00	3 66.674 4,00	4 4.013 44,18	4+2 34 5.216,70	4+2 24 1.896,00
3 11,73	3+1 1.454 23,00	4 5.345 58,75	R 418.336 0,50		3 57.923 5,69	4+1 871 254,50	4+1 503 166,65
	3+0 9.504 11,44	3 102.715 8,00			2 345.507 2,50	3+2 1.543 158,00	3+2 1.155 76,72
	2+1 20.731 4,03	R 544.657 1,00				4 2.382 74,40	4+0 1.242 50,14
	2+0 137.587 3,00					2+2 20.083 28,10	2+2 17.486 17,81
	0+1 302.287 1,50					3+1 32.398 19,50	3+1 24.263 14,31
						3 82.705 14,50	3+0 58.905 10,98
						1+2 102.132 14,50	1+2 99.931 7,84
						2+1 430.214 10,40	2+1 362.410 6,81
							2+0 859.234 4,62

Bote acumulado para el siguiente sorteo:

El Gordo, 7.500.000 euros. La Primitiva, 32.500.000 euros.
Bonoloto, 600.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 85.000.000 euros.
Euromillones, 111.000.000 euros.

Lucia Annunziata, miembro de la comisión de Defensa del Parlamento Europeo

¿Edad? Toda mi vida fui periodista y presidí la RAI y ahora he descubierto que la política es más difícil y a menudo humillante. Nací a los pies del Vesubio. Soy de izquierdas, pero pragmática y consciente de que el rearme de la OTAN va a cambiar nuestras vidas. Participo en el curso de la UE Sofia Corradi en el Cidob

“El plan es armar a Ucrania: que sea un fortín que nos proteja de Putin”

A. HAULOT / EUROPARLAMENT



Un 5% de nuestro PIB para armas como pide Trump no es demasiado?

Creo que Pedro Sánchez fue valiente al rechazar ese porcentaje. La política la hacen tanto quienes deciden cosas como quienes deciden ir contra las decididas.

¿Al final qué acabará decidiéndose?
En el este de la UE no hay discusión, porque se sienten amenazados por Putin; pero en España e Italia la opinión pública no ve tan necesario desviar tantos fondos de educación o sanidad para armarnos...

¿Y Francia, Alemania, el Reino Unido?
También quieren rearmarse. Y el plan de Alemania, el país más influyente en la UE, es utilizar su enorme capacidad inversora como palanca para acelerar su crecimiento y, con él, el europeo.

¿De nuevo la inversión armamentística como palanca keynesiana para crecer?
Y Alemania tiene el músculo financiero para erigir un nuevo telón de acero que consistiría en convertir a Ucrania en una superpotencia militar que sea nuestra muralla frente a Rusia y sus tentaciones

imperiales y que sea un fortín armado que nos proteja de Putin.

¿Sin comprometer suelo alemán?
Los países más interesados en esa Superucrania militarizada son Alemania, Gran Bretaña y la propia Ucrania, claro. Italia, España y Francia no lo tienen tan claro lo de pagarla. Así que en la UE estamos fragmentados también en defensa.

¿Cuán lejos podemos llegar en esa defensa común europea fragmentados?
Toda guerra empieza siéndolo de palabras. Y desde la invasión de Ucrania hemos pasado de hablar de seguridad a defensa; y de defensa, a defensa común. La Constitución Italiana rechaza la guerra, pero consagra el deber de defender a nuestro país si es atacado.

¿Defensa común con una UE dividida?
Por eso pido que nos movamos rápido, pero no seamos ingenuos, porque hablar de rearmarse es invertir sumas gigantes de nuestro dinero en la industria armamentística de EE.UU.

¿Rearmarnos es invertir en EE.UU.?
Cuando Trump nos pide ese 5% de nuestro PIB para la OTAN está ganando dine-

Contra Irán sin dañar a China

Cuando EE.UU. bombardeó Irán, apunta Annunziata, se cuidó muy mucho de que los pozos de petróleo que abastecen a China siguieran operativos. Taco Trump no se atrevió a dañarlos, porque Pekín entonces no se hubiera quedado de brazos cruzados. Y es que la tensión entre EE.UU. y China se ha convertido en una segunda guerra fría para la que las instituciones de mediación internacional no están preparadas. La ONU y su Consejo de Seguridad fueron pensados para la primera y hoy ya no representan a los nuevos poderes que rigen el planeta. ¿Qué hacer, por ejemplo, con India y los Brics? ¿Sigue siendo EE.UU. hoy un amigo de la democracia liberal o ya es otro país autoritario de extrema derecha? Mientras, la izquierda pierde el liderazgo de las clases obreras, que apoyan cada vez más en Occidente a partidos trumpistas.

ro para su economía, que tiene un grave problema de deuda y quiere pagarla también con nuestro dinero.

¿Cuánto dinero europeo va a EE.UU.?
Ahora mismo el 60% de las armas que compramos se fabrica en EE.UU. Así que si no contribuimos bastante a la OTAN ahora, lo haremos pronto.

¿Tenemos dinero para pagar su deuda?
Lo curioso es que ese dinero que no tenemos los europeos será el que nos presten los fondos estadounidenses, así que nos endeudaremos con ellos para que su país tenga menos deuda. ¿Es eso una defensa común europea?

¿Por qué cree que Trump se impondrá?
Porque millones de europeos tienen miedo tras siglos de invasiones del imperio ruso. Y hace 80 años que no teníamos una guerra en Ucrania. Ya la tenemos.

Pero solo en Ucrania.
Me temo que la historia también nos dice que las guerras europeas tienden a convertirse en globales. Las guerras son incendios de la historia que pueden prender en cualquier otro sitio.

¿Debemos asustarnos?
Mire a China. Es el gatazo que contempla la guerra de Ucrania mirando el reloj, porque la independencia ya formal del Taiwán que Pekín considera suyo e irrenunciable se anunció para el 2030. Y en el Pentágono lo saben y lo temen. Un general lo ha calificado desde el anonimato como el comienzo de la última guerra mundial: la de EE.UU. y aliados contra China.

Esa guerra suena también a final.
Tanto que Israel y EE.UU. bombardearon Irán estos días, pero solo sus centrales nucleares. No se atrevieron a bombardear los pozos iraníes de petróleo que abastecen a China. Esa era la línea roja en los ataques a Irán. Y no la cruzaron.

¿Fue un alivio para usted?
Y para muchos que tememos que una guerra China-EE.UU. nos arrastre a todos al precipicio. Y me preocupa que ya no quede ninguna institución mundial respetada por todos: ni la ONU, ni ningún otro foro en el que poder ejercer la diplomacia.

Eso no tiene por qué significar guerras.
Pero esa tensión entre EE.UU. y China puede desencadenar otra en cualquier momento y cualquier rincón del planeta.

¿Por qué ahora son más probables?
Porque tras la primera guerra fría, que acabó en 1989, las instituciones internacionales estaban adaptadas para ella y no para el nuevo orden mundial que ha surgido con la globalización y el ascenso imparable de China.

LLUÍS AMIGUET

¿Eres suscriptor y te vas de vacaciones?

CAMBIA LA DIRECCIÓN DE ENTREGA O ESCOGE SI QUIERES RECIBIR EL DIARIO EN TU DOMICILIO O BIEN RECOGERLO EN PUNTO DE VENTA



Modifica la entrega del diario aquí

Gestiona dónde y cómo quieres recibir el diario desde tu Área Suscriptor.



LA VANGUARDIA